

**PROGRAMA GENERAL D'ACTUACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA, SERVEIS COMPLEMENTARIS, LA SONORITZACIÓ, LA IL·LUMINACIÓ I PROMOCIÓ PUBLICITÀRIA DE LA REVETLA I ALTRES CONCERTS EN EL MARC DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2017.**

L'Ajuntament de Palma ha elaborat aquest programa general d'actuació per a la contractació artística, els serveis complementaris escaients (allotjaments, viatges, desplaçaments, trasllats interns, càtering i dietes, assegurances, etc), la sonorització, la il·luminació i la promoció artística i difusió publicitària de la Revetla i altres concerts en el marc de les festes de Sant Sebastià 2017, amb les següents finalitats:

- a) Continuar amb el treball iniciat a les darreres edicions, pel que fa a la presentació d'un programa general de contractació, per donar coherència a la totalitat dels procediments engegats entorn a la Revetla de Sant Sebastià i altres activitats i amb la finalitat de dotar d'una perspectiva global a tots aquells aspectes que interaccionen entre sí i així facilitar la gestió de les activitats que conformen la programació de les festes.
- b) Mantenir el processos participatius, pel que fa a la consulta popular mitjançant enquestes i amb la finalitat de conèixer les preferències musicals dels ciutadans; segons els mitjans i recursos que disposa l'Ajuntament de Palma.
- c) Potenciar el paper de la Comissió de festes pel que fa a la valoració de les línies de treball i dels seus resultats.

**I. Calendari, llocs i gèneres musicals proposats per a la realització de la Revetla i altres concerts en motiu de Sant Sebastià.**

D'acord a la previsió general, es proposa els següents actes objecte d'aquest programa:

- a) Durada de les festes: del 13 al 22 de gener aproximadament.
- b) Dia 19 de gener, Revetla de Sant Sebastià a les següents places:
  - Pl. d'Espanya: llistes d'èxits/artistes consolidats/ TV, ràdio, online.
  - Pl. Joan Carles I: rock en general, internacional, alternatiu, indie i heavy.
  - Pl. Major: ball de bot, folk, música tradicional mallorquina i continental catalana, sons mediterranis.
  - Pl. de la Reina música andalusa, flamenc, rumba, sevillanes.
  - C. Jacint Verdaguer (Pont d'es Tren): música lleugera, blues, pop, pop rock.
  - Pl. Porta de Santa Catalina: jazz, swing. Soul, reggae.
  - Pl. Santa Eulàlia: música electrònica.
  - Pl. de l'Olivar: músiques del món, i les seves variants.

c) Altres concerts:

- Dia 14 de gener, concert a la pl. Joan Carles I: llistes d'èxits/artistes consolidats/ TV, ràdio, online.
- Dia 20 de gener, concert a la pl. d'Espanya: llistes d'èxits/artistes consolidats/ TV, ràdio, online.

d) Els estils musicals que es proposen a cada una de les places on es realitza la Revetla, volen mantenir els que al llarg dels anys han anat definint la Revetla com a tal.

No obstant això, dits estils s'indiquen a mode orientatiu, sense tancar la possibilitat de recollir noves tendències i variants de cada estil que es considerin poden enriquir la festa. Destacar la inserció de la música electrònica.

Es suprimeix del circuit, la pl. Santo Domingo de la Calzada, atès que l'estil rock i pop rock es cobreixen a altres dues places, i per la seva desconexió física del circuit general de la Revetla.

e) En relació als llocs proposats, en general responen a la voluntat de desconcentració d'actes al centre de la ciutat a la vegada que possibiliten la seva connexió, creant varis itineraris de festa:

- De nova creació s'inclou el c. Jacint Vergader/Pont d'es Tren, en substitució, per l'estil musical, de la pl. de Cort, atesa la previsió d'obres a la façana de Cort i d'altres de caire privat que afecten a l'aforament de la plaça.
- La Pl. Porta de Santa Catalina, en substitució de la pl. de Sa Llotja, per tal de guanyar aforament.
- La recuperació de la Pl. de Sta. Eulàlia, com a espai físic central de la Revetla.
- La desconcentració de tres concerts continuats en el temps a la pl. d'Espanya, proposant la pl. Joan Carles I i en lloc de dia 18 de gener, el dia 14, distribuïnt així els actes en el temps.

## **II. Procediments administratius per a la contractació d'artistes, serveis complementaris, equips de so i llum, promoció artística i difusió publicitària de les festes de Sant Sebastià 2017.**

L'Ajuntament de Palma realitzarà una convocatòria per a la captació d'ofertes d'artistes que vulguin participar a la Revetla i altres concerts dins el marc de les festes de Sant Sebastià.

Per tal de dotar d'un cert ordre a l'esmentat ventall d'iniciatives des d'on ens arriben les diferents i nombroses ofertes, els interessats, podran presentar-se a un o més procediments contractuals, establerts a partir de les quanties o preus ofertats per l'Ajuntament de Palma, així com dels llocs o espais on es proposen inicialment la realització de la Revetla i altres concerts i que són els següents:

a) Procediment Negociat amb publicitat i per exclusivitat, per a la contractació de les actuacions musicals dels artistes principals a la Revetla a les places amb més capacitat d'aforament. El contractista haurà d'aportar, a més, els serveis complementaris i haurà de realitzar la sonorització i il·luminació de totes les actuacions musicals que l'Ajuntament contracti a un mateix lloc:

- Pl. de la Reina, en motiu de la Revetla (19 de gener).
- Pl. Joan Carles I, en motiu de la Revetla (19 de gener).

b) Procediment Negociat amb publicitat, per a la contractació de la Revetla a la pl. d'Espanya i dos concerts més, per a la promoció artística i difusió publicitària de les festes de Sant Sebastià, mitjançant la promoció d'artistes i grups musicals que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV, online; novells o consolidats i reconeguts. El contractista haurà d'aportar, a més, els serveis

complementaris, la sonorització i il·luminació de les actuacions musicals i la seva difusió publicitària dins el marc de les festes de Sant Sebastià.

- Pl. Joan Carles I, en motiu del concert de dia 14 de gener.
- Pl. d'Espanya en motiu de la Revetla (19 de gener).
- Pl. d'Espanya en motiu del concert de dia 20 de gener.

c) Procediments menors: per a la contractació artística, serveis complementaris i/o equips de so i llum en motiu de la Revetla (19 de gener) a les següents places (de format mitjà i petit):

- Pl. Major.
- Pl. Porta de Santa Catalina.
- C. Jacint Verdaguer ( Pont d'es Tren)
- Pl. de Santa Eulàlia.
- Pl. de l'Olivar.

I per a la contractació dels artistes teloners i serveis complementaris en motiu de la Revetla ( 19 de gener) a les següents places:

- Pl. de Joan Carles.
- Pl. de la Reina

### **III. Processos Participatius:**

Es manté l'itinerari individual del procés participatiu entorn a la Revetla i altres concerts a les properes festes de St. Sebastià:

- a) Amb la finalitat d'assolir el màxim d'informació possible i conèixer les preferències artístiques i musicals dels ciutadans envers la Revetla i altres concerts de Sant Sebastià. Manté el seu caràcter no vinculant.
- b) Amb els mitjans de treball o eines que disposa l'Ajuntament de Palma: la targeta ciutadana, atès que es tracta d'una targeta que emet l'Ajuntament de Palma de forma gratuïta, d'ús personal i intransferible amb un número d'identificació que permetre un sistema de votació individual i únic (és a dir un sol vot per persona) mitjançant la pàgina web municipal.
- c) Podrà participar-hi tots els ciutadans empadronats a Palma, majors de 16 anys, que disposin d'aquest mitjà.
- d) Fases del procediment:
  - a) Finalitzat el termini per a la presentació d'ofertes, es procedirà a llistar els artistes/grups musicals per cada una de les places de la Revetla i altres concerts, tenint en compte la seva viabilitat administrativa i idoneïtat d'estil i plaça proposats. Està previst realitzar aquesta tasca durant la segona quinzena d'octubre aproximadament.
  - b) Pel que fa als llistats d'artistes/grups musicals ofertats corresponents a les següents places: Major, Olivar, Santa Eulàlia, Porta de Santa Catalina i c. Jacint Verdaguer; la votació es realitzarà de la següent manera: només es votarà el número d'artistes, fins el mínim que s'estableix a cada objecte dels contractes, per cada una de les places.

- c) Els llistats corresponents a les ofertes artístiques per actuar a la pl. Joan Carles I, Reina i Espanya, es classificaran en dos blocs: per un banda els artistes principals i per l'altre els artistes teloners. La votació es realitzarà de la mateixa manera que a la resta de places.

Les votacions es realitzaran previsiblement la primera setmana de novembre.

- d) Per tal de salvaguardar la confidencialitat de les ofertes artístiques que es puguin presentar, les úniques dades que es publicaran al respecte a l'hora de la votació serà el nom de l'artista/grup musical.

S'afegeix la possibilitat de publicar una o dues cançons de cada artista ofertat en el moment de la realització de les enquestes.

- e) Un cop es disposi dels resultats de les enquestes, l'Ajuntament convidarà als licitadors que hagin presentat les ofertes més votades i més favorables per a l'Ajuntament de Palma, a la negociació.
- f) Els resultats finals de totes les votacions seran confidencials fins a la seva aprovació per l'òrgan municipal competent, amb la finalitat de garantir la imparcialitat en els procediments contractuals amb els licitadors.

#### **IV. Aspectes del programa general d'actuació que afecten al conjunt de procediments esmentats i a la programació de les festes.**

- a) En el cas que s'ofereixi un mateix artista, independentment del procediment pel qual es concursa (menors i ambdós negociats amb publicitat), així com del lloc on es proposa la seva actuació, i de l'estil musical classificat per part del licitador, l'Ajuntament de Palma podrà prioritzar, si així ho considera adient, l'oferta més favorable econòmicament o la que consideri més adient. Les ofertes que s'excloguin al respecte, no es tindran en consideració en les negociacions que es derivin dels procediments contractuals.
- b) En el cas que un mateix artista sigui classificat en un estil o plaça diferents per varis licitadors, l'Ajuntament podrà determinar a quina correspon a efectes de consulta popular. No obstant això es podrà modificar la plaça o lloc de l'actuació abans de l'adjudicació i independentment dels resultats de les enquestes, si així es considera adient i viable administrativament, per tal d'ajustar els pressuposts i perfilar el conjunt d'actuacions musicals a cada plaça.
- c) S'exclouran les ofertes d'artistes i grups musicals que actuaren a la Revetla i altres concerts de Sant Sebastià, dues vegades en les darreres 4 edicions, a excepció de les agrupacions de ball de bot i d'aquelles proposades que justifiquin un nou treball, disc, format, etc.
- d) Es podrà excloure aquelles ofertes artístiques que per la seva quantia no permetin assolir el mínim d'actuacions previstes a l'objecte del contracte.
- e) L'Ajuntament es reserva el dret d'incloure, en qualsevol moment i a qualsevol plaça de la Revetla i a altres concerts, ofertes artístiques proposades per qualsevol servei municipal i per altres administracions i organismes públics, que siguin guanyadores de certàmens, concursos, etc o que es justifiqui el seu interès públic general.

- f) Es prioritzarà la presència de grups locals i /o en llengua catalana i aquelles propostes, que a més de l'aspecte musical, permetin donar a conèixer altres vessants de tipus social i cultural.
- g) Respecte a les ofertes presentades als procediments menors, es podrà destinar l'actuació d'un o més dels artistes proposats i equips de so i llum, a altres activitats dins el programa de festes de Sant Sebastià 2017.

## **V. Terminis.**

Cada procediment desenvoluparà les condicions tècniques i administratives a través dels plec corresponents, memòries justificatives i bases que s'adjunten a aquest programa d'actuació. En cada cas s'adjuntaran a mode d'annexes la documentació a presentar pels interessats.

Els terminis per presentar la documentació d'ambdós procediments negociats seran els que es determinin al perfil de contractant. Respecte a la contractació menor, el termini serà el definit en cada cas del 3 al 13 d'octubre (ambdós inclosos).

En tot cas es proposa, per tal d'evitar confusions, que s'unifiquin tots els terminis, independentment del procediment contractual, de tal manera que finalitzin el dia 13 d'octubre.

## **VI. El lloc de presentació**

Les ofertes serà al Servei de Participació Ciutadana, pl. de Santa Eulàlia, 9, entre 3r i 4t. Pis. 07001 de Palma, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores. S'admetran propostes per correu postal, sempre i quan en el segell corresponent la data de sortida estigui compresa dins el termini establert i així es notifiqui dins termini i mitjançant correu electrònic [regdinam@palma.es](mailto:regdinam@palma.es), al Servei de Participació Ciutadana.

## **VII. Publicitat.**

Tots el procediments contractuals que es contemplen a aquest programa general de contractació, inclòs el present programa, es publicaran a la pàgina web de l'Ajuntament de Palma, portal de Participació Ciutadana i perfil del contractant un cop siguin acordats per l'òrgan de govern escaient.

## **VIII. La documentació que es deriva d'aquesta programa és la següent:**

- a) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor d'artistes teloners i serveis complementaris de la Revetla a la **pl. de Joan Carles I** en motiu de Sant Sebastià 2017.
- b) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor d'artistes teloners i serveis complementaris de la Revetla a la **pl. de la Reina** en motiu de Sant Sebastià 2017.
- c) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. Major** en motiu de Sant Sebastià 2017.
- d) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla al **c. Jacint Verdaguer (Pont d'es Tren)** en motiu de Sant Sebastià 2017.
- e) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. de l'Olivar** en motiu de Sant Sebastià 2017.

- f) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. Porta de Santa Catalina** en motiu de Sant Sebastià 2017.
- g) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. de Santa Eulàlia** en motiu de Sant Sebastià 2017.
- h) Plecs de prescripcions administratives i tècniques per a la contractació en exclusiva de l'actuació musical de l'artista principal, dels serveis complementaris necessaris i de la sonorització i il·luminació de la resta i totalitat de les actuacions musicals a les **places de la Reina i de Joan Carles I** en motiu de la Revetla de les festes de Sant Sebastià 2017.
- i) Els plecs de prescripcions administratives i tècniques per a la contractació de dos concerts (inclou la Revetla) a la **pl. d'Espanya i un a la pl. Joan Carles I**, per a la promoció artística i difusió publicitària en motiu de les festes de Sant Sebastià 2017.

#### **IX. Pressupost.**

El pressupost total destinat, és el mateix que a l'edició passada i ascendeix a **264.849,47 €**

**X. Quadre resum del programa d'actuació general de la Revetla i altres concerts de les festes de les festes de Sant Sebastià 2017, amb el pressupost corresponent.**

SANT SEBASTIÀ 2016	GENERES MUSICALS ORIENTATIUS	ACTIVITAT	PRESSUPOST (IVA inclòs)	OBJECTE DEL CONTRACTE	PREU MÀXIM DE LICITACIÓ (IVA inclòs)	PROCEDIMENT CONTRACTUAL
PL. JOAN CARLES I	Rock en general, internacional, alternatiu, indie, heavy.	REVETLA	36.130,60 €	artista principal + equip de so i llum	63.145,60 €	Negociat amb publicitat per exclusivitat artística.
PL. DE LA REINA	musica andalusa, flamenc, rumba, sevillanes	REVETLA	27.015,00 €	artista principal + equip de so i llum		
PL. JOAN CARLES I	Rock en general, internacional, alternatiu, indie, heavy.	REVETLA	12.000,00 €	artistes teloners	12.000,00 €	menor
PL. DE LA REINA	musica andalusa, flamenc, rumba, sevillanes	REVETLA	12.000,00 €	artistes teloners	12.000,00 €	menor
PL. JOAN CARLES I	l·listes d'èxits/artistes consolidats /TV, ràdio, online)	CONCERT 14 gener	32.865,00 €	artistes + equips de so i llum + campanya publicitària	89.018,87 €	negociat amb publicitat per promoció artística i difusió publicitària
PL. ESPANYA		REVETLA	35.890,00 €			
		CONCERT 20 gener	20.263,87 €			

PL.MAJOR	ball de bot, folk, música tradicional mallorquina i continental catalana, sons mediterranis	REVETLA	16.280,00 €	Artistes	21.780,00 €	menor
			5.500,00 €	Equips de so i llum		
C. JACINT VERDAGUER	música lleuguera, blues, pop, pop rock	REVETLA	16.000,00 €	Artistes	21.780,00 €	menor
			5.780,00 €	Equips de so i llum		
PL. OLIVAR	músiques del món	REVETLA	10.000,00 €	Artistes	14.125,00 €	menor
			4.125,00 €	Equips de so i llum		
PL. PORTA DE STA. CATALINA	jazz, swing, gospel, ska, reggae, soul	REVETLA	15.000,00€	Artistes	20.000,00 €	menor
			5.000,00€	Equips		
PL. SANTA EULÀLIA	música electrònica	REVETLA	7.000,00 €	Artistes	11.000,00 €	menor
			4.000,00 €	Equips so, llum i video dj's		
<b>TOTAL</b>			<b>264.849,47 €</b>	-	<b>264.849,47 €</b>	