

AJUNTAMENT DE PALMA

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

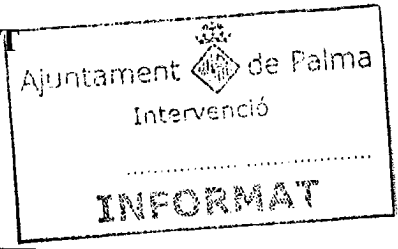
CONTRACTE DE SERVEIS

Procediment d'adjudicació: **NEGOCIAT AMB PUBLICITAT**

Tramitació: **ORDINÀRIA** **URGENT**

Mesa de Contractació: Sí NO

Contracte subjecte a regulació harmonitzada: Sí NO



DESCRIPCIÓ DEL CONTRACTE

Òrgan de contractació: Junta de Govern
 Departament o servei: Participació Ciutadana i Coordinació Territorial
 Responsable del contracte: La Tècnica en animació sociocultural coordinadora

OBJECTE DEL CONTRACTE:

és la contractació de la Revetla i dos concerts a realitzar a la pl. d'Espanya i a la pl. Joan Carles I, amb vèries actuacions d'artistes i grups musicals nacionals i/o internacionals que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV, online, siguin emergents o consolidats i en tot cas reconeguts; així com la difusió publicitària de les festes de Sant Sebastià 2017.

El/s contractista/es hauran d'aportar la totalitat dels artistes/grups musicals en promoció que actuaran el mateix dia, els serveis complementaris, els equips de so i llum adients i necessaris i una campanya de difusió publicitària de les festes de Sant Sebastià 2017. No s'admetran propostes parcials, és a dir, que només contemplin ofertes artístiques en promoció o equip de so i llum o campanyes publicitàries.

- CPV (Vocabulari comú de contractes)

9 2 3 1 2 0 0 0 1	
-------------------	--

- CPA (Classificació de productes per activitats)

Nomenclatura principal	Nomenclatura complementària (si escau)																				
<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>											<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>										

Perfil de contractant: SI

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES DEL CONTRACTE**A. PRESSUPOST DE LICITACIÓ****A.1 Preu a un tant alçat:**

Import IVA exclòs:	73.569,32 €
IVA:	15.449,55 €
Total:	89.018,87 €

A.2 Altres sistemes de determinació del preu (especificau-ne el que sigui d'aplicació):

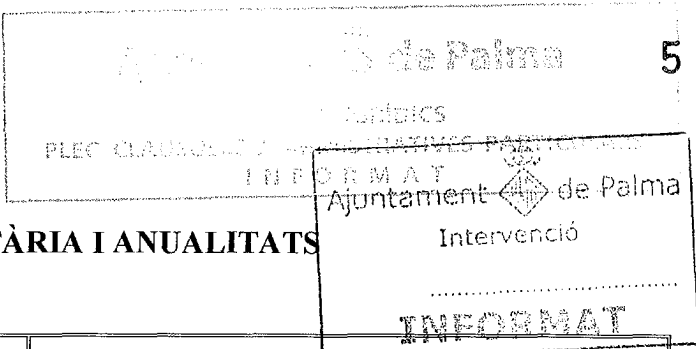
Preu referit a unitat d'execució:	Pressupost de despesa màxima (IVA exclòs):
Preu referit a unitat de temps:	
Altres sistemes:	
IVA:	IVA:
Total:	Total:

A.3 Lots

Pressupost de despesa màxima de cada lot (IVA exclòs):	Pressupost de despesa màxima de la totalitat dels lots (IVA exclòs):
LOT 1: 27.161,16 €	
LOT 2 (Revetla): 29.661,16 €	73.569,32 €
LOT 3: 16.747,00 €	
....	
IVA lot 1: 5.703,84 €	IVA de la totalitat dels lots:
IVA lot 2: 6.228,84 €	15.449,55 €
IVA lot 3: 3.516,87 €	
....	
Total lot 1: 32.865,00 €	Import de la totalitat dels lots:
Total lot 2: 35.890,00 €	89.018,87 €.
Total lot 3: 20.263,87 €	
....	

A.4 Valor estimat del contracte

73.569,32 €
LOT 1: 27.161,16 €
LOT 2 (Revetla): 29.661,16 €
LOT 3: 16.747,00 €



B. CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA I ANUALITATS

B.1 Distribució per anualitats:

Any	Total (IVA inclòs)	Partida pressupostària
2.017	89.018,87 €	16 33802 22609

B.2 Lots

Any	Lots	Total (IVA inclòs)	Partida pressupostària
2017	Lot 1	32.865,00 €	16 33802 22609
2.017	Lot 2	35.890,00 €	16 33802 22609
2.017	Lot 3	20.263,87 €	16 33802 22609
2.			

B.3 Finançament conjunt

--

C. DURADA DEL CONTRACTE. TERMINI D'EXECUCIÓ

Durada del contracte: Des de la signatura del contracte fins la finalització de l'activitat, incloent-hi els muntatges, proves de so i llum i desmuntatges escaients corresponents.

Els concerts es realitzaran:

LOT 1: Entre les 18 h del dia 14 de gener, fins a l'2 h del dia següent, com a màxim. La totalitat del concert tindrà una durada mínima de 4 hores.

LOT 2: Entre les 21 h de dia 19 de gener i les 3 h del dia següent, com a màxim. La totalitat del concert tindrà una durada mínima de 5 hores.

LOT 3: Entre les 21 h de dia 20 de gener i l'1 h del dia següent, com a màxim. La totalitat del concert tindrà una durada mínima de 3 hores.

S'ha de preveure, a tots els lots, que els canvis de grups artístics durant el concert no superin els 15 minuts.

Termini d'execució total:

Terminis d'execució parcials:

Data d'inici del servei:

D. ADMISSIÓ DE PRÒRROGA DEL CONTRACTE

NO
 SÍ

Condicions en què es durà a terme la pròrroga (termini, preavis, etc.):

E. TERMINI DE GARANTIA

3 mesos

F. SOLVÈNCIA. HABILITACIÓ**F.0 Obligació d'acreditar la solvència**

<input checked="" type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO	Ajuntament  de Palma Intervenció INFORMAT
---	---

F.1 Classificació dels contractistes (no obligatòria)

Grup	Subgrup	Categoria	Tipus d'activitat

F.2 Mitjans d'acreditació de la solvència econòmica i financera. Art. 75 TRLCSP, sg. redacció de la Llei 25/2013 en vigor des del 5 de novembre de 2015 sg. RD 773/2015.

La solvència econòmica i financera de l'empresari haurà d'acreditar-se pel volum anual de negocis de licitador, que referit a l'any de de major volum de negocis dels darrers tres conclosos, haurà de ser, al manco de 73.569,32 €

Lot 1 27.161,16 €

Lot 2 29.661,16 €

Lot 3 16.747,00 €

El volum anual de negocis de licitador s'acreditarà mitjançant les seves comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil.

F.3 Mitjans d'acreditació de la solvència tècnica. Art. 78, 80 i 81 TRLCSP

Necessàriament 2 d'entre els següents:

a. Una relació dels principals serveis o treballs realitzats en els tres darrers anys que inclogui import, dates i destinatari, públic o privat, d'aquestes. Els serveis o treballs efectuats s'ha d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent.

b. Indicació del personal tècnic o de les unitats tècniques, integrades o no en l'empresa, participants en el contracte, especialment aquells encarregats del control de qualitat.

c. Titulacions acadèmiques i professionals de l'empresari i del personal directiu de l'empresa, i, en particular, del personal responsable de l'execució del contracte.

d. Declaració sobre la plantilla mitjana anual de l'empresa i la importància del seu personal directiu durant els tres darrers anys, acompanyada de la documentació justificativa corresponent.

e. Declaració que indiqui la maquinària, el material i l'equip tècnic de què es disposarà per a l'execució dels treballs o prestacions, a la qual s'ha d'adjuntar la documentació acreditativa corresponent.

Tots aquests documents podran ser substituïts per la CLASSIFICACIÓ de l'empresari.

F.4 Mitjans d'acreditació de la solvència d'empreses no espanyoles d'estats membres de la UE. Art. 66.1 TRLCSP

F.5 Concreció de les condicions de solvència

A més de la solvència indicada, s'exigeix l'adscripció a l'execució del contracte, com a mínim, dels mitjans personals i/o materials següents:

Especificació dels noms i la qualificació professional del personal responsable d'executar la prestació. Art. 64.1 TRLCSP

SÍ
 NO

Compromís de dedicar o d'adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals o materials indicats. Art. 64.2 TRLCSP

SÍ
 NO

Caràcter d'obligacions essencials als efectes prevists en l'art. 223.f:

SÍ
 NO

F.6 Habilitació empresarial o professional exigida

G. REVISIÓ DE PREUS

No escau
 Sí escau. Termes:

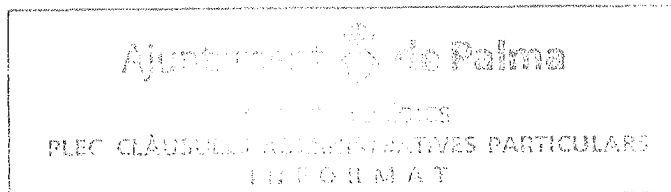
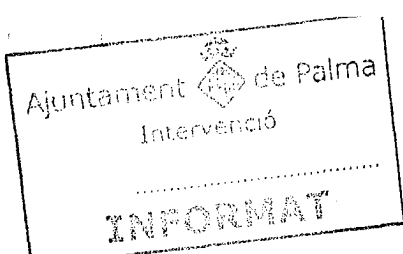
H. GARANTIES

H.1 Garantia provisional: màxim 3 % del pressupost de licitació (IVA exclòs)

Import:
 No escau

H.2 Garantia definitiva: 5 % de l'import d'adjudicació (o del pressupost de licitació quan la quantia del contracte es determina en funció de preus unitaris; o del preu màxim fixat, en el cas dels contractes amb preus provisionals) (IVA exclòs)

Forma de prestar la garantia:



<input checked="" type="checkbox"/>	En qualsevol de les formes regulades en l'art. 96.1 TRLCSP
<input type="checkbox"/>	Mitjançant retenció de preu (art. 96.2 TRLCSP)
<input type="checkbox"/>	No escau

Acreditació de la constitució de la garantia per mitjans electrònics:

<input checked="" type="checkbox"/>	No es permet
-------------------------------------	--------------

H.3 Garantia complementària: màxim 5 % de l'import d'adjudicació (IVA exclòs)

<input checked="" type="checkbox"/>	NO
<input type="checkbox"/>	SÍ
Percentatge:	

I. PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS

Al servei administratiu de Participació Ciutadana i Coordinació Territorial, Pl. Santa Eulàlia, 9, 3r. 07001. Palma
Termini per presentació de licitacions: de 10 dies hàbils des del dia següent a la publicació de l'anunci al perfil del contractant de l'Ajuntament de Palma.
El darrer dia, el termini finalitzara a les 14.00 hores.
Adreça a què es pot anunciar la tramesa per correu de l'oferta:
- Fax: 971 22 59 52
- Adreça electrònica: Regdinam@palma.es

J. ADMISSIBILITAT DE VARIANTS O MILLORES

<input type="checkbox"/>	NO
<input checked="" type="checkbox"/>	SÍ
Elements i condicions sobre els quals s'accepten:	
Els licitadors podran proposar actuacions d'artistes novells amb una presència mediàtica mínima o en promoció, per tal de complementar cada un dels concerts objecte del contracte corresponent i sense cost econòmic per a l'Ajuntament de Palma. Per cada artista presentat com a millora, igualment s'adjuntarà el seu curriculum.	
En el cas de ser acceptades les millores, s'hauran d'incloure a les assegurances de responsabilitat civil.	

K. ASPECTES OBJECTE DE NEGOCIACIÓ

Econòmics	Tècnics
a) La rebaixa del pressupost màxim de licitació.	b) La justificació de l'interès general de les propostes artístiques i de la seva promoció dins les festes de Sant Sebastià, del número d'artistes proposats i de la presència d'ofertes d'actuacions en llengua catalana i d'artistes locals de projecció nacional. aquelles propostes, que a més de l'aspecte musical, permetin donar a conèixer altres vessants de

	tipus social i cultural.
	c) La proposta artística.
	d) La data i el lloc de realització del concert (lot 1 i lot 3)
	e) La durada i ordre de les actuacions musicals
	f) La campanya publicitària proposada, el seu contingut i format, tan general de les festes de Sant Sebastià (activitats a incloure del programa de festes), com específica a l'espai escènic.
	g) Els patrocinis proposats, el seu contingut i format tant a l'espai escènic com als diferents mitjans de difusió.
	h) Les millores presentades.
	i) Qualsevol proposta que millori l'oferta inicial sense cost afegit.
L'Ajuntament de Palma només convidarà a negociar als licitadors que hagin presentat les ofertes artístiques/grups musicals més votades, en el cas d'engegar els processos participatius esmentats.	

L. PROCEDIMENT AMB FASES SUCCESSIVES. Art. 178 TRLCSP

Fase	Criteri d'adjudicació	Lindar mínim
------	-----------------------	--------------

M. PARÀMETRES OBJECTIUS PER APRECIAR VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS. Art. 152 TRLCSP

--

N. CIRCUMSTÀNCIES DETERMINANTS DE L'ADJUDICACIÓ EN ELS CASOS D'IGUALTAT DE PROPOSICIONS (clàusula 15.10 i DA 4a TRLCSP)

Quan es cregui convenient, a l'efecte de la solució d'empats, i quan escaigui segons la clàusula 15.10, la proposta d'adjudicació es farà a favor de l'empresari que acrediti la circumstància següent (indica-ne una o l'ordre de preferència):

- 1 Nombre de treballadors amb discapacitat superior al 2 % en els termes de la DA 4a.2
- 2 Empreses d'inserció (DA 4a.3)
- 3 Entitats sense ànim de lucre en els termes de la DA 4a.4
- 4 Entitats reconegudes com a organitzacions de comerç just en els termes de la DA 4a.5

O. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE. Art. 118 TRLCSP

Condicions especials d'execució del contracte:

Caràcter d'obligació essencial als efectes que preveu l'art. 223.f):

- SÍ
 NO

Caràcter d'infracció greu als efectes que estableix l'article 60.2.c) del TRLCSP en cas d'incompliment (clàusula 25.5):

- SÍ
 NO

P. IMPORT MÀXIM DESPESES DE PUBLICITAT

300,00 €

Q. PROGRAMA DE TREBALL EN CONTRACTES DE TRACTE SUCCESSIU

- SÍ. Termini de presentació per a l'aprovació:
 NO

R. PAGAMENT DEL PREU. Art. 216 TRLCSP

Pagament del preu:

El pagament es farà un cop finalitzada l'actuació musical, mitjançant taló bancari, prèvia presentació de la factura proforma i contraprestació de la factura corresponent degudament conformada.

Organ amb competències en matèria de comptabilitat pública (clàusula 24.2):

--

S. SUBCONTRACTACIÓ. Art. 227 TRLCSP

- No es permet
- Es permet en les condicions següents:
- S'exigeix la presentació d'una declaració sobre la part del contracte que el licitador tingui previst subcontractar en els termes de l'article 227.2.a del TRLCSP
- S'exigeix la subcontractació amb empreses especialitzades. Parts del contracte que s'han de subcontractar i habilitació professional exigida:

T. LLOC DE LLIURAMENT O PRESTACIÓ

LOT 1: La realització d'un concert el dia 14 de gener a la pl. Joan Carles I.

LOT 2: La realització d'un concert el dia 19 de gener a la pl. d'Espanya.

LOT 3: La realització d'un concert el dia 20 de gener a la pl. d'Espanya.

U. PENALITATS ESPECÍFIQUES PER A AQUEST CONTRACTE NO INCLOSES EN L'ART. 212 TRLCSP

En cas d'incompliment de terminis parcials:

En cas d'incompliment del termini total:

En cas d'incompliment o compliment defectuós de la prestació:

En cas d'incompliment parcial de l'execució de l'objecte del contracte:

En cas que l'incompliment afecti característiques tingudes en compte per definir els criteris d'adjudicació (art. 150.6):

En cas d'incompliment dels compromisos o de les condicions especials d'execució del contracte (arts. 64.2, 118 i 228 bis):

Altres:

V. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Es permet en les condicions següents:

a. En cas de malaltia greu de l'artista/es o de qualsevol membre imprescindible dels grup que impossibiliti l'actuació de la figura principal prevista, el contractista presentarà el justificant metge corresponent a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del caixet i serveis complementaris adjudicats i corresponents a dita actuació, a excepció dels corresponents al servei per a la sonorització i il·luminació, només en el cas que davant el fet en qüestió, fos requerit per l'Ajuntament de Palma de forma expressa, per la qual cosa el contractista estaria obligat a la seva prestació.

El contractista, a petició de l'Ajuntament de Palma, podrà proposar d'altres artistes de la llista d'ofertes, per a suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió correspondrà a l'Ajuntament de Palma i aquest es reserva el dret de sol·licitar i acceptar propostes de tercers.

En contraprestació, si fos el cas (a ó b), el contractista esdevindrà obligat a cedir gratuïtament un espai i cinc passis cada dia durant tres dies, de difusió publicitària en forma de cunyes radiofòniques, per altres festes que l'Ajuntament de Palma realitzi i a requeriment d'aquest al llarg de l'any en curs.

b. L'Ajuntament podrà no adjudicar part o la totalitat de l'objecte de contracte de qualsevol dels lots, per motius de programació o d'altres justificacions, deixant sense efecte la quantia econòmica afectada i sense que això suposi cap indemnització al respecte.

c. L'Ajuntament podrà corregir i modificar la data, horari i lloc de l'event, dels muntatges i desmuntatges, de les proves de so i llum i de les actuacions musicals, per motius justificats, de força major i per suspensió total de les activitats per previsions de condicions climatològiques adverses, un cop adjudicats els contractes i sempre i quan no s'hagi iniciat la seva execució. Això implicaria la comunicació prèvia per part de l'Ajuntament de Palma al contractista del fet i inclouria la correcció i modificació prevista al respecte, sense que això suposi cap indemnització al respecte.

d. En el cas que l'Ajuntament disposi d'esponsoritzacions dels viatges i allotjaments dels artistes o d'altres elements objecte del contracte, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho restarà a la facturació corresponent del preu d'adjudicació del contracte.

Abast i límits de la modificació:
Percentatge sobre el preu del contracte al qual pot afectar com a màxim:

W. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

Causes especials de resolució del contracte:

La no compareixença de qualsevol artista/grup musical en el moment del inici del concert i/o el no muntatge dels equips de só i llum, per qualsevol motiu, implicarà la resolució del contracte i a més l'Ajuntament de Palma podrà demandar danys i perjudicis al contractista pel doble de l'import de la totalitat del preu del contracte.

Incompliment de les condicions especials d'execució del contracte a les quals s'atribueix caràcter d'obligació contractual essencial als efectes de l'art. 223.f (art. 118 TRLCSP):

Incompliments de la prestació que n'afectin característiques que s'hagin tingut en compte per definir els criteris d'adjudicació, als quals s'atribueix caràcter d'obligació contractual essencial als efectes de l'art. 223.f (art. 150.6 TRLCSP):

Incompliments parcials que poden suposar causa de resolució del contracte:

X. TERMINI ESPECIAL DE RECEPCIÓ. Art. 222.2 TRLCSP

Y. NOTIFICACIÓ ELECTRÒNICA

SÍ

Ajuntament  de Palma
Intervenció
.....
INFORMAT

Ajuntament de Palma **5**
SERVEI PÚBLIC
PLEC CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS
I N F O R M A T

NO

Z. INFORMACIÓ DE CARÀCTER CONFIDENCIAL

AA. OBSERVACIONS

DOCUMENTACIÓ:

Les empreses interessades en licitar al present procediment han de presentar com a part de l'oferta, además de l'Annex 1 (declaración responsable, tal i com s'indica a continuació) i l'Annex 2 oferta econòmica, una proposta tècnica conforme a l'indicat al **PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES**.

L'esmentada documentació es presentarà en dos sobres tancats i firmats pel/per la licitador/ra o persona que el/la representi, s'hi hauran d'indicar, a més de la raó social i la denominació de l'entitat licitadora, el títol de la licitació, i hauran de contenir: el primer (A), la documentació exigida per prendre part a la licitació, el segon (B), la documentació tècnica i l'oferta econòmica, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de la negociació d'aquest contracte. Una vegada presentada la proposició no podrà ser retirada ni modificada, ni afegir-hi cap document, sota cap pretext.

SOBRE A:

La documentació que es presenti ha d'anar acompanyada d'una relació de tots els documents que s'adjunten.

Aquest document ha d'estar subscrit pel licitador o pel representant de l'empresa interessada, i ha d'incloure la denominació de l'empresa, el NIF, el nom i els llinatges de qui signi la proposició i el caràcter amb què ho fa, així com el número de telèfon, el fax de contacte i una adreça de correu electrònic. Si es tracta d'una unió temporal d'empreses, s'han d'indicar les dades de cadascun dels empresaris.

DECLARACIÓ RESPONSABLE

L'aportación inicial de la documentación acreditativa dels requisits previs als que es refereix l'art. 146.1 del TRLCSP, es substituirà per una declaración responsable del licitador indicant que compleix les condicions establertes legalmente per a contractar amb l'Administració.

En concret i en els termes del esmentat art. 146 respecte a:

- a) La personalitat jurídica de l'empresari y, en el seu cas, la seva representación.
- b) La clasificación de l'empresa o en el seu cas el compliment dels requisits de solvencia economica, financera i tecnica o Professional, inclusa la dedicación o adscripcio a la ejecució del contracte, dels mitjans personals o materials indicats a la lletra F, en relació a l'art. 64.2 TRLCSP.
- c) La declaración responsable de no estar incurs en prohibición de contractar
- d) La direcció de correu electrònic on efectuar les notificaciones
- e) Per a empreses extranjeres, la declaració de sometres a la jurisdicció dels jutjats i tribunals espanyols

S'ha d'incloure en l'oferta l'esmentada declaració responsable, conforme a l'Annex 1 d'aquest plec de clausules administratives particulars.

El licitador en qui recaigi la proposta d'adjudicació ha d'acreditar davant l'organ de contractació, previamente a l'adjuiciació del contracta, la possessió i validessa dels documents exigits. El moment decisiu per apreciar la concurrència dels requisit de capacitat i solvència exigits per a contractar amb l'Administració serà el de la finalització del termini de presentació de les propostes. L'acreditació de disposar efectivament dels mitjans a que s'hagues comprimes a dedicar o adscriure a l'execució del contracte, d'acord al que desposa l.art. 151.2 del TRLCSP

SOBRE B:

Amb la següent documentació com a mínim:

- Proposició econòmica i proposició tècnica (els annexos a que fa referència aquest apartat són els dels plecs tècnics)

- a) Els licitadors presentaran obligatòriament la següent documentació, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de negociació d'aquest contracte:
- b) Llistat d'ofertes d'artistes en promoció. Es presentaran obligatòriament segons l'annex 1.a
- c) L'oferta relativa a la sonorització i il·luminació dels concerts, es presentarà obligatòriament segons l'annex 2.
- d) El pressupost es presentarà desglossat segons es senyala als annexes 1.b i 2.
- e) Proposta de patrocinis, la seva justificació, contingut i format
- f) Proposta, valoració econòmica i formats de la campanya publicitària, tant específica del concert proposat com general de totes les festes i activitats del programa de Sant Sebastià, segons l'annex 4
- g) Possibles millores, segons la clàusula setena.

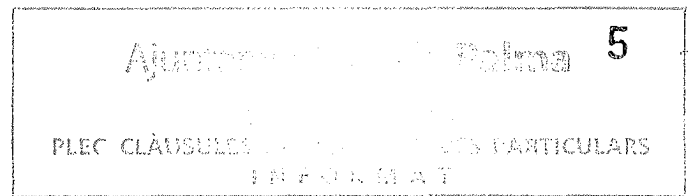
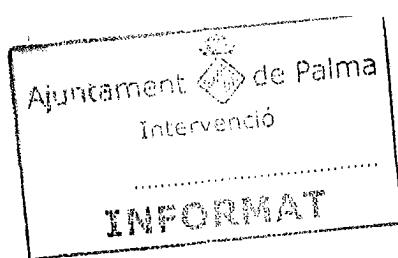
No s'admetrà a tràmit aquelles propostes on la informació sol·licitada sigui incompleta o poc clara i que no es lliuri o aportí tota la informació sol·licitada segons els annexos corresponents, així com les que superin el pressupost màxim de licitació.

Els licitadors han de tenir en compte que la suma dels pressuposts derivats del caixet i dels serveis complementaris de cada un dels artistes ofertats (fins el mínim d'actuacions exigides a l'objecte del contracte pel lot pel qual es presenta) més el pressupost presentat per a la sonorització i il·luminació de les actuacions musicals, no podrà superar el pressupost màxim de licitació del lot pel qual concursa.

Relació d'annexes tècnics:

ANNEX 1.a: Artistes proposats amb motiu de les festes de sant Sebastià 2017 (LOT

ANNEX 1.b: Pressuposts (LOT ..-): * Oferta mínima a presentar: 3 artistes principals i 15 teloners.



ANNEX 2: Proposta d'equip per a la sonorització i il·luminació dels concerts amb motiu de la Revetla i altres concerts de les festes de sant Sebastià 2017 (LOT)

ANNEX 3: Festes de Sant Sebastià 2017. Acta de suspensió del concert

ANNEX 4: Proposta campanya publicitària (LOT)