

**JUSTIFICACIÓ TÈCNICA I CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DELS ARTISTES, SERVEIS COMPLEMENTARIS, LA SONORITZACIÓ I LA IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA AL C. JACINT VERDAGUER (PONT D'ES TREN) EN MOTIU DE SANT SEBASTIÀ 2017.**

L'Ajuntament de Palma ha elaborat un programa general d'actuació per a la contractació artística, els serveis complementaris escaients (allotjaments, viatges, desplaçaments, trasllats interns, càtering i dietes, assegurances, etc) i la sonorització i il·luminació de la Revetla i altres concerts en el marc de les festes de Sant Sebastià 2017.

De dit programa es deriva aquesta proposta de contractació menor per a la realització de la Revetla de Sant Sebastià a cada un dels següents llocs: pl. Major, pl. Porta de Santa Catalina, pl. de l'Olivar, c. Jacint Verdaguer, pl. de Santa Eulàlia, pl. de la Reina i pl. Joan Carles I, en motiu de la Revetla de Sant Sebastià 2017 i es convida als interessats a presentar ofertes al respecte, tenint en compte les següents condicions generals i específiques:

**Objecte:** la contractació d'un mínim de tres actuacions musicals, entre les 21 h de dia 19 de gener i les 3 h de la matinada del dia següent, els serveis complementaris necessaris i l'equip de so i llum per a sonorització i il·luminació de totes les actuacions que es realitzaran al c. Jacint Verdaguer en motiu de la Revetla de Sant Sebastià 2017.

Els artistes proposats s'han d'orientar de forma genèrica o identificar amb un dels següents estils musicals: música lleugera, blues, pop, pop rock, i les seves variants.

**Destinatari:** podran presentar ofertes qualsevol persona física o jurídica amb plena capacitat i solvència per poder signar contractes amb l'administració pública.

**Termini i lloc de presentació:** del 3 al 13 d'octubre, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, a la Regidoria de Participació Ciutadana, pl. de Santa Eulàlia, 9, entre 3r i 4t. Pis. 07001 de Palma. S'admetran propostes per correu postal, sempre i quan en el segell corresponent, la data de sortida estigui compresa dins el termini establert i així es notifiqui mitjançant correu electrònic [regdinam@palma.es](mailto:regdinam@palma.es), al Servei de Participació Ciutadana.

**Com s'han de presentar les propostes:**

a) Els interessats es poden presentar a una de les següents opcions:

a.1) ofertes artístiques, tantes proposicions com es vulguin.

a.2) ofertes d'equip de so i llum

a.3) ofertes artístiques i d'equip de so i llum.

b) Quina documentació s'ha de presentar:

b.1) En relació **a les ofertes artístiques**, obligatòriament i dins sobres mida DN4:

✓ Un sobre amb la denominació "Sobre A Contracte Menors", els annexes 1, 3 i 4.

✓ Un altre sobre amb la denominació "Sobre B Contractes Menors" els annexes 5 i 6.

b.2) En relació a les **ofertes d'equip de so i llum**, obligatòriament i dins sobres mida DN4:

✓ Un sobre amb la denominació "Sobre A Contracte Menors", els annexes 2, 3 i 4.

✓ Un altre sobre amb la denominació "Sobre B Contractes Menors" els annexes 7 i 8.

b.3) En relació a les **ofertes artístiques i equips de so i llum**, obligatòriament i dins sobres mida DN4:

✓ Un sobre amb la denominació "Sobre A Contracte Menors", els annexes 1, 2, 3 i 4.

✓ Un altre sobre amb la denominació "Sobre B Contractes Menors" els annexes 5, 6, 7 i 8

L'Ajuntament de Palma segellarà els models de proposició (annexos 1 i/o 2), segons el cas, com a justificant de l'entrega.

**El pressupost màxim** que l'Ajuntament de Palma destinarà al c. Jacint Verdaguer en motiu de la Revetla és de 18.000 € + 3.780 € (21% d'IVA) = 21.780 €, distribuïts de la següent manera:

- a) Contractació artística, fins un màxim de 13.223,14 € + 2.776,86 € = 16.000,00 € (21% d'IVA inclòs)
- b) Contractació dels equips de so i llum, fins un màxim de 4.776,86 € + 1.003,14 € = 5.780,00 € (21% d'IVA inclòs)

**Característiques de les instal·lacions previstes.** A mode orientatiu es disposarà de:

- a) Un espai condicionat a mode de camerinos pels artistes.
- b) Escenari d'aproximadament 8 m x 6 m cobert, una cabina per al control de so i llum coberta, tanques antiallaus davant l'escenari, tancament perimetral de l'àrea d'escenari.
- c) El contractista de l'equip de so i llum haurà de tenir en compte i pressupostar:
  - a. Els focus i altres elements no es podran subjectar al sòtil de l'escenari.
  - b. L'escenari només disposa de coberta superior, per la qual cosa s'ha de preveure cortines o fondo negre laterals i part posterior ( M2 o resistència al foc equivalent) de dit escenari.

### **Procediment per a la contractació menor:**

Finalitzat el termini de presentació, l'Ajuntament de Palma procedirà a ordenar les ofertes artístiques, de sonorització i il·luminació i classificar-les, segons els següents criteris:

1. La selecció musical es durà a terme en el marc dels processos participatius iniciats en motiu de l'edició passada de les festes de Sant Sebastià, mitjançant enquestes no vinculants, per tal de conèixer les preferències musicals dels ciutadans.

- a) Per tal de salvaguardar la confidencialitat de les ofertes artístiques que es puguin presentar, la única dada que es publicarà a l'hora de la votació serà el nom de l'artista/grup musical.

També podrà publicar una o dues cançons de cada artista ofertat en el moment de la realització de les enquestes, sempre que aquestes s'hagin aportat en suport digital (Cd o Pen-drive) per part del licitador. En el cas que es publiqui dita documentació, quedaran excloses d'una possible contractació aquelles propostes que incloguin qualsevol tipus d'informació del licitador i/o de tercers. Qualsevol dret d'autor que es pugui derivar de dites publicacions, anirà a càrrec dels licitadors.

Els resultats finals de totes les votacions seran confidencials fins a la seva aprovació per l'òrgan municipal competent, amb la finalitat de garantir la imparcialitat en els procediments contractuals.

- b) Les ofertes artístiques s'ordenaran per estils musicals i places. En el cas que un mateix artista sigui classificat en un estil o plaça diferents per varis licitadors, l'Ajuntament podrà determinar a quina correspon a efectes de consulta popular. No obstant això es podrà modificar la plaça o lloc de l'actuació abans de l'adjudicació i independentment dels resultats de les enquestes, si així es considera adient i viable administrativament, per tal d'ajustar els pressuposts i perfilar el conjunt d'actuacions musicals a cada plaça.
- c) S'exclouran les ofertes d'artistes i grups musicals que actuaren a la Revetla i altres concerts de Sant Sebastià, dues vegades a les darreres 4 edicions, a excepció de les agrupacions de ball de bot i d'aquelles proposades que justifiquin un nou treball, disc, format, etc.
- d) En qualsevol moment del procediment es podrà excloure aquelles ofertes artístiques que per la seva quantia no permetin assolir el mínim d'actuacions previstes a l'objecte del contracte.
- e) L'Ajuntament es reserva el dret d'incloure, en qualsevol moment i a qualsevol plaça de la Revetla i a altres concerts, ofertes artístiques proposades per qualsevol servei municipal i per altres administracions i organismes públics, que siguin guanyadores de certàmens, concursos, etc o que es justifiqui el seu interès públic general.
- f) Es prioritzarà la presència de grups locals i /o en llengua catalana i aquelles proposades, que a més de l'aspecte musical, permetin donar a conèixer altres vessants de tipus social i cultural.
- g) Es podrà destinar l'actuació d'un o més dels artistes proposats a altres activitats dins el programa de festes de Sant Sebastià 2017.
- h) L'Ajuntament de Palma podrà convidar als licitadors a adequar les ofertes artístiques a les places o espais de la Revetla resultants del procés participatiu, i replantejar els pressuposts presentats en funció del pressupost màxim de licitació, entre d'altres aspectes a tenir en compte, com les condicions en cas de suspensió total o parcial del concert i qualsevol proposta que millori l'oferta inicial sense cost afegit.
- i) Els licitadors i els artistes/grups musicals, en tot moment, estan obligats a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes musicals i de les dades que aportí l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet podrà implicar la no adjudicació o la resolució del contracte.
- j) Si a dia 28 de novembre l'Ajuntament no ha comunicat als licitadors l'acceptació d'una o més de les seves ofertes artístiques, aquestes s'entendran desestimades.

## 2. Els equips de so i llum.

- a) Els licitadors hauran d'expressar, segons l'annex corresponent, el seu interès en presentar, en funció de les fitxes o necessitats tècniques de so i llum de cada un dels grups musical preseleccionats, el corresponent pressupost i els seus possibles condicionaments tècnics, quan així ho requereixi l'Ajuntament de Palma. El termini de presentació dels pressuposts ho establirà l'Ajuntament de Palma en el moment de la petició als interessats. No obstant això i per motius d'urgència, es podrà sol·licitar dits pressuposts sense la informació tècnica específica.
- b) Per a l'adjudicació del contracte de so i llum es tindrà en compte prioritàriament el preu i les possibles millores presentades. En el cas de preus desproporcionats a la baixa, es donarà audiència a l'interessat i es podrà seleccionar d'altres.
- c) Es podrà convidar als licitadors interessats, a presentar pressuposts per a la sonorització i il·luminació d'altres activitats dins el programa de festes de Sant Sebastià.
- d) Es podrà convidar als adjudicataris, per la coincidència amb el lloc i la proximitat en el temps, a presentar propostes per ampliació d'ús dels equips de so i llum d'altres concerts dins el programa de Sant Sebastià. No obstant això, i per manca de temps, l'Ajuntament podrà realitzar aquesta invitació sense disposar de les fitxes tècniques i altres necessitats.

- e) L'Ajuntament podrà convidar als licitadors a replantejar els pressuposts presentats entre d'altres aspectes a tenir en compte, com les condicions en cas de suspensió total o parcial del concert i qualsevol proposta que millori l'oferta inicial sense cost afegit.
  - f) Els licitadors estan obligats, en tot moment, a mantenir la confidencialitat dels artistes/ grups musicals preseleccionats i contractats, així com de les dades que aporti l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet podrà implicar la no adjudicació o la resolució del contracte.
3. Els interessats podran presentar les següents millores:
- a) Artistes/grups musicals sense cost econòmic i que puguin actuar acompanyant a una proposta artística en concret.
  - b) La reducció del cost de la sonorització i/o il·luminació per a la realització d'altres activitats i per l'ampliació d'ús dels equips instal·lats a un mateix lloc en motiu d'altres activitats, dins el programa de festes de Sant Sebastià 2017
4. Els possibles acords per a la contractació artística i d'equips de so i llum als quals s'arribi, es formalitzaran en un contracte entre ambdues parts.
5. L'Ajuntament es reserva el dret a no adjudicar part o la totalitat de cada un dels contracte menors convocats.
6. Les ofertes (artistes i/o equips de so i llum) que per si, és a dir de forma individual, superin el pressupost màxim de licitació establert en cada cas, no s'admetran a tràmit, així com aquelles propostes on la informació sol·licitada sigui incompleta, poc clara i no s'hagi lliurat dins termini i segons els annexos obligatoris adjunts.