

PROGRAMA GENERAL D'ACTUACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA, SERVEIS COMPLEMENTARIS, LA SONORITZACIÓ, LA IL·LUMINACIÓ I PROMOCIÓ PUBLICITÀRIA DE LA REVETLA I ALTRES CONCERTS EN EL MARC DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2018.

L'Ajuntament de Palma ha elaborat aquest programa general d'actuació per a la contractació artística, els serveis complementaris (allotjaments, viatges, desplaçaments, trasllats interns, càtering i dietes, assegurances, etc), la sonorització, la il·luminació de la Revetla i la promoció artística i difusió publicitària d'altres concerts en el marc de les festes de Sant Sebastià 2018, tenint en compte les següents perspectives:

- a) Continuar amb el treball iniciat a les darreres edicions, pel que fa a la presentació d'un programa general de contractació, amb la finalitat de donar coherència a la totalitat dels procediments administratius engegats entorn a la Revetla de Sant Sebastià i altres concerts i de dotar d'una perspectiva global a tots aquells aspectes que interaccionen entre sí, facilitant la gestió de les activitats que conformen la totalitat de la programació de les festes.
- b) Impulsar un model artístic de qualitat, mitjançant la creació d'un servei d'assessorament musical, amb la finalitat de millorar i enriquir l'oferta artística i donar coherència musical a les diferents places que conformen la Revetla.
- c) Potencia el criteri de qualitat artística amb una programació representativa de les preferències musicals i inquietuds dels ciutadans, millorant les fórmules i els instruments selectius per tal d'assolir una major representativitat, col·laboració i participació ciutadana.

I. Calendari, llocs i estils musicals proposats per a la realització de la Revetla i altres concerts en motiu de Sant Sebastià.

- a) D'acord a la previsió general, es proposa els següents actes objecte d'aquest programa:
 - a.1) Concerts de promoció artística i difusió publicitària de llistes d'èxits i/o, artistes consolidats corresponents a ràdio, TV i altres mitjans de comunicació:
 - Dia 13 de gener, concert a la pl. Joan Carles I
 - Dia 14 de gener, concert a la pl. Joan Carles I
 - Dia 20 de gener, concert a la pl. d'Espanya
 - a.2) Dia 19 de gener, Revetla de Sant Sebastià:
 - Pl. d'Espanya: Hits musicals tant de figures consolidades com d'emergents "Èxits d'ahir i d'avui", música pop i de "La Movida" també en dj's.
 - Pl. Joan Carles I: rock en català, rock nacional o internacional.

- Pl. Major: folk, música tradicional en català i ball de bot. A més, a la Revetla de la pl. Major es proposa l'actuació d'un grup de música folk o tradicional representativa d'un país i que anomenarem "Un país per escoltar" on ha de destacar pel seu ritme i espectacle visual i estar en consonància amb el conjunt de la Revetla.
 - Pl. de la Reina música andalusa, flamenc, rumba.
 - C. Jacint Verdaguer (Pont d'es Tren): pop/rock indie, rock alternatiu i hip hop.
 - Pl. Porta de Santa Catalina: jazz.
 - Pl. de Cort: música electrònica.
 - Pl. de l'Olivar: músiques per ballar: swing, salsa...
- b) Els estils musicals s'indiquen a mode orientatiu i amb la possibilitat de recollir noves tendències i variants de cada estil que es considerin poden enriquir la festa.
- c) En relació als espais proposats:
- Es manté el c. Jacint Vergaduer/Pont d'es Tren com a espai de festa atès que permet la desconcentració d'actes al centre de la ciutat a la vegada que possibiliten la seva connexió, creant varis itineraris de festa.
 - Es recupera la pl. de Cort, finalitzades les obres a l'edifici de Cort i es suprimeix la pl. de Santa Eulàlia.
 - Es suprimeix el concert de promoció artística i difusió publicitària de la pl. d'Espanya en motiu de Sa Revetla.
 - Es generen tres espais específics per als concerts de promoció artística i difusió publicitària, amb la finalitat que els mitjans de comunicació puguin desenvolupar la seva marca comercial identificativa al marge del model artístic i dels processos participatius que l'Ajuntament pugui engegar.

II. Model artístic i processos participatius.

Quan parlem de model artístic feim referència a l'assoliment d'un conjunt musical que tingui en compte la qualitat dels artistes actuant i la coherència del seu conjunt. Per aquest motiu l'Ajuntament de Palma ha contractat un servei d'assessorament musical que permeti millorar l'oferta musical i el contingut de la programació, tenint en compte la participació ciutadana.

En aquest cas, per participació ciutadana entenem tots aquells processos participatius que permeten la col·laboració de la ciutadania i el coneixement dels seus gustos i preferències musicals, amb un caràcter no vinculant.

El procediment a seguir per tal de conjugar ambdós aspectes serà el següent:

- a) Un cop finalitzat el termini per a la captació d'ofertes musicals, l'Ajuntament de Palma sistematitzarà i resumirà totes les ofertes musicals presentades que administrativa i tècnicament es considerin viables.

- b) El servei d'assessorament musical, a petició municipal, realitzarà una primera selecció artística, la qual ordenarà i agruparà en opcions conjuntes, tantes com es consideri adient, de diverses actuacions (un, dos, tres o més grups) segons l'objecte per plaça de Revetla. Els criteris que determinaran tant la primera selecció com cada opció conjunta seran els següents: la qualitat i coherència musical, l'adequació a les condicions tècniques de les instal·lacions i la disponibilitat pressupostària. Dins aquest procés es tindrà en compte els grups musicals locals i/o en llengua catalana i es prioritzaran les ofertes d'artistes i grups musicals que no hagin actuat cap vegada a la Revetla i altres concerts de Sant Sebastià, a excepció d'aquelles propostes que justifiquin un nou treball, disc, format, etc.
- c) Dites opcions es traslladaran a una posterior enquesta pels ciutadans, la qual formarà part d'un estudi de públic. Dit estudi vol recollir una mostra representativa dels interessos dels ciutadans i ciutadanes, per tal de configurar una programació de la Revetla fonamentada objectivament sobre una anàlisi real de les preferències del públic potencial.

Les enquestes es realitzaran a peu de carrer, a persones empadronades a Palma, majors de 16 anys, a partir d'una representació equitativa de diferents grups poblacionals i perfils socioculturals que conformen la ciutat.

- d) Paral·lelament l'Ajuntament de Palma podrà convocar votacions populars per via telemàtica a través de la plataforma "Tu fas Palma", per tal de conèixer les preferències musicals relatives a una o més places de la Revetla, a proposta del servei d'assessorament musical. Dita convocatòria es dirigirà igualment a persones empadronades a Palma i majors de 16 anys i no coincidirà amb cap de les places de la Revetla subjecte a enquesta a peu de carrer.
- e) El/s grup/s més votats tindrien un tractament nominatiu especial dins el conjunt de grups seleccionats per actuar a la Revetla.
- f) L'Ajuntament de Palma no està obligat a realitzar enquestes, ni a que aquestes contemplin la totalitat de places de Revetla i de grups musicals ofertats.
- g) Un cop es disposi dels resultats de les enquestes en general, l'Ajuntament convidarà a la negociació als licitadors que hagin presentat les ofertes millor valorades.

Es podria donar una negociació prèvia al sondeig, independentment del procediment de contractació que s'apliqui en cada cas, per tal d'ajustar les opcions conjuntes o tractar qualsevol aspecte rellevant que pugui incidir en la confecció de les enquestes.

- h) Els resultats finals seran confidencials fins a la seva aprovació per l'òrgan municipal competent, amb la finalitat de garantir la imparcialitat en els procediments contractuals amb els licitadors.
- i) A mode general i orientatiu, el calendari al respecte seria el següent:
 - Primera quinzena d'octubre.: presentació d'ofertes musicals

- Segona quinzena d'octubre: sistematització de les dades relatives a les ofertes musicals presentades; estudi de la seva viabilitat administrativa i tècnica; selecció musical i elaboració d'enquestes.
- Primera setmana de novembre: realització de les enquestes.
- Segona setmana de novembre: elaboració dels informes de resultats.
- Segona quinzena de novembre: convocatòria, negociacions i propostes d'adjudicacions.

Pel que fa al procediment de contractació dels tres espais específics per als concerts de promoció artística i difusió publicitària, amb la finalitat que els mitjans de comunicació puguin desenvolupar la seva marca comercial identificativa, l'Ajuntament de Palma es reserva el dret de sol·licitar els corresponents informes de valoració artística al servei d'assessorament musical, a més de les negociacions que es puguin realitzar al respecte amb els licitadors. En qualsevol cas i per garantir la confidencialitat, l'Ajuntament de Palma només aportarà a dit servei la relació d'artistes proposats a cada un dels espais o places i dates objecte del contracte.

III. Procediments administratius per a la contractació d'artistes, serveis complementaris, equips de so i llum, promoció artística i difusió publicitària de les festes de Sant Sebastià 2018.

L'Ajuntament de Palma realitzarà una convocatòria per a la captació d'ofertes d'artistes que vulguin participar a la Revetla i altres concerts dins el marc de les festes de Sant Sebastià.

Per tal de dotar d'un cert ordre a l'esmentat ventall d'iniciatives des d'on ens arriben les diferents i nombroses ofertes, els interessats, podran presentar-se a un o més procediments contractuals, establerts a partir de les quanties o preus ofertats per l'Ajuntament de Palma, així com dels llocs o espais on es proposen inicialment la realització de la Revetla i altres concerts i que són els següents:

- a) Procediment Negociat amb publicitat i per exclusivitat, per a la contractació de les actuacions musicals dels artistes principals a la Revetla a les places amb més capacitat d'aforament. El contractista haurà d'aportar, a més, els serveis complementaris i haurà de realitzar la sonorització i il·luminació de totes les actuacions musicals que l'Ajuntament contracti a un mateix lloc:
- Pl. de la Reina, en motiu de la Revetla (19 de gener).
 - Pl. Joan Carles I, en motiu de la Revetla (19 de gener).
 - Pl. d'Espanya, en motiu de la Revetla (19 de gener)
 - C. Jacint Verdaguer -Pont des Tren- (19 de gener)
- b) Procediment Negociat amb publicitat, per a la contractació de tres concerts dins el marc de les festes, per a la promoció artística i difusió publicitària de Sant Sebastià, mitjançant la promoció d'artistes i grups musicals que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV i altres mitjans de comunicació; novells o consolidats i reconeguts. El contractista haurà d'aportar, a més, els serveis complementaris, la sonorització i il·luminació de les actuacions musicals i la seva difusió publicitària dins el marc de les festes de Sant Sebastià.
- Pl. Joan Carles I, en motiu del concert de dia 13 de gener a la pl. Joan Carles I
 - Pl. Joan Carles I, en motiu del concert de dia 14 de gener a la pl. Joan Carles I
 - Pl. d'Espanya en motiu del concert de dia 20 de gener.

c) Procediments menors:

c.1) per a la contractació artística, serveis complementaris i/o equips de so i llum en motiu de la Revetla (19 de gener) a les següents places (de format mitjà i petit):

- Pl. Major.
- Pl. Porta de Santa Catalina.
- Pl. de Cort.
- Pl. de l'Olivar.

c.2) I per a la contractació dels artistes teloners i serveis complementaris en motiu de la Revetla (19 de gener) a les següents places:

- Pl. de Joan Carles.
- Pl. de la Reina
- Pl. d'Espanya
- C. Jacint Verdaguer –Pont des Tren-

IV. Aspectes del programa general d'actuació que afecten al conjunt de procediments esmentats i a la programació de les festes.

- a) L'Ajuntament de Palma podrà disposar d'un servei d'assessorament musical i sol·licitar tant d'informes consideri adient respecte a l'adequació de les ofertes musicals, els equips de so i llum i els processos participatius per a la programació de les festes de Sant Sebastià 2018.
- b) En el cas que s'ofereixi un mateix artista, independentment del procediment pel qual es concursa (menors i ambdós negociats amb publicitat), de la data i del lloc on es proposa la seva actuació i del seu estil musical, l'Ajuntament de Palma considerarà l'oferta més favorable econòmicament.
- c) En el cas que un mateix artista sigui classificat en un estil o plaça diferents per varis licitadors, correspondrà al servei d'assessorament musical determinar a quin correspon a efectes de consulta popular.
- d) Es podrà excloure aquelles ofertes artístiques que per la seva quantia no permetin assolir el mínim d'actuacions previstes a l'objecte del contracte.
- e) L'Ajuntament es reserva el dret d'incloure, en qualsevol moment i a qualsevol plaça de la Revetla i a altres concerts, ofertes artístiques proposades per qualsevol servei municipal i per altres administracions i organismes públics, que siguin guanyadores de certàmens, concursos, etc o que es justifiqui el seu interès públic general.
- f) Respecte a les ofertes presentades als procediments menors, es podrà destinar l'actuació d'un o més dels artistes proposats i dels equips de so i llum a altres activitats dins el programa de festes de Sant Sebastià 2018.

- g) Als procediments menors amb contractes d'artistes i equips de so i llum (pl. Major, pl. de Cort, pl. de l'Olivar i pl. Porta de Santa Catalina) i només en el cas de l'existència de quanties sobrants un cop adjudicats qualsevol o d'ambdós contractes, aquesta es podrà destinar indistintament a l'ampliació d'artistes o millorar les prestacions de l'equip de so i llum, dins el límit del pressupost màxim de licitació a aquesta plaça.

V. Terminis.

Cada procediment desenvoluparà les condicions tècniques i administratives a través dels plecs corresponents, memòries justificatives i bases que s'adjunten a aquest programa d'actuació. En cada cas s'adjuntaran a mode d'annexes la documentació a presentar pels interessats.

Els terminis per presentar la documentació d'ambdós procediments negociats seran els que es determinin al perfil de contractant. Respecte a la contractació menor, el termini serà el definit en cada cas del 2 al 13 d'octubre (ambdós inclosos).

En tot cas es proposa, per tal d'evitar confusions, que s'unifiquin tots els terminis, independentment del procediment contractual, de tal manera que finalitzin el dia 13 d'octubre (inclòs).

VI. El lloc de presentació

Les ofertes serà al Servei de Participació Ciutadana, pl. de Santa Eulàlia, 9, entre 3r i 4t. Pis. 07001 de Palma, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores. S'admetran propostes per correu postal, sempre i quan en el segell corresponent, la data i hora de sortida estigui compresa dins el termini establert. El lliurament per correu postal s'ha de notificar al Servei de Participació Ciutadana mitjançant correu electrònic participaciociutadana@palma.es

VII. Publicitat.

Tots els procediments contractuals que es contempen a aquest programa general de contractació, inclòs el present programa, es publicaran a la pàgina web de l'Ajuntament de Palma, portal de Participació Ciutadana i perfil del contractant un cop siguin acordats per l'òrgan de govern escaient.

VIII. La documentació que es deriva d'aquesta programa és la següent:

- a) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor d'artistes teloners i serveis complementaris de la Revetla a la **pl. de Joan Carles I** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- b) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor d'artistes teloners i serveis complementaris de la Revetla a la **pl. de la Reina** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- c) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor d'artistes teloners i serveis complementaris de la Revetla a la **pl. d'Espanya** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- d) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor d'artistes teloners i serveis complementaris de la Revetla al **c. Jacint Verdaguer –Pont des Tren-** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- e) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. Major** en motiu de Sant Sebastià 2018.

- f) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. de l'Olivar** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- g) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. Porta de Santa Catalina** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- h) Justificació tècnica i convocatòria per a la contractació menor dels artistes, serveis complementaris i la sonorització i il·luminació de la Revetla a la **pl. de Cort** en motiu de Sant Sebastià 2018.
- i) Plecs de prescripcions administratives i tècniques per a la contractació en exclusiva de l'actuació musical de l'artista principal, dels serveis complementaris necessaris i de la sonorització i il·luminació de la resta i totalitat de les actuacions musicals a les **places d'Espanya, la Reina, Joan Carles I i c. Jacint Verdaguer** en motiu de la Revetla de les festes de Sant Sebastià 2018.
- j) Els plecs de prescripcions administratives i tècniques per a la contractació de tres concerts per a la promoció artística i difusió publicitària en motiu de les festes de Sant Sebastià 2018.

VIII. Pressupost.

El pressupost total destinat a aquest programa general, és de **283.950,70 €**.