

ANNEXOS

PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR D'ARTISTES, SERVEIS COMPLEMENTARIS I LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA I ALTRES CONCERTS AMB MOTIU DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2018

SOBRE A de contractes menors:

Annex 1. PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR D'ARTISTES I SERVEIS COMPLEMENTARIS AMB MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. DE JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. DEL REI JOAN CARLES I, PL. DE CORT I PL. D'ESPANYA

Annex 2. PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DE LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR I PL. DE CORT.

Annex 3. DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL COMPLIMENT DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER A SUBSCRIURE CONTRACTES AMB L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

Annex 4: DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL LICITADOR EN MATÈRIA DE PREVENCIÓ DE RISCS LABORALS

SOBRE B de contractes menors

Annex 5. FITXA QUE S'HA D'EMPLENAR PER CADA PROPOSTA ARTÍSTICA/GRUP MUSICAL, AMB MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. DE JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. DEL REI JOAN CARLES I, PL. DE CORT I PL. D'ESPANYA

Annex 6. COMPROMISOS A QUÈ S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTA ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ D'ARTISTES/ GRUPS MUSICALS I SERVEIS COMPLEMENTARIS DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. DE JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. DEL REI JOAN CARLES I, PL. DE CORT I PL. D'ESPANYA

Annex 7. FITXA QUE S'HA D'EMPLENAR PER CADA OFERTA D'EQUIP DE SO I LLUM AMB MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR I PL. DE CORT

Annex 8. COMPROMISOS A QUÈ S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTA ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ PER A LA SONORITZACIÓ I LA IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR I PL. DE CORT

Sobre A de contractes menors: annex 1

PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR D'ARTISTES I SERVEIS COMPLEMENTARIS AMB MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. DE JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. DEL REI JOAN CARLES I, PL. DE CORT I PL. D'ESPANYA

_____, amb DNI núm. _____, en nom propi o en representació de l'empresa _____, amb CIF núm. _____ i domicili a _____, c. _____, CP _____, tel. _____, mòbil _____, fax _____ i adreça electrònica _____, manifest que conec les condicions generals i específiques de la convocatòria per a la contractació d'artistes/grups musicals i serveis complementaris, mitjançant contracte menor, amb motiu de la Revetla de Sant Sebastià 2018, per la qual cosa present la següent relació d'artistes/grups musicals:

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 16. |
| 2. | 17. |
| 3. | 18. |
| 4. | 19. |
| 5. | 20. |
| 6. | 21. |
| 7. | 22. |
| 8. | 23. |
| 9. | 24. |
| 10. | 25. |
| 11. | 26. |
| 12. | 27. |
| 13. | 28. |
| 14. | 29. |
| 15. | 30. |

(En el cas de superar les 30 ofertes, s'ha de tornar omplir aquest annex)

I adjunta el sobre B amb els annexes corresponents i les dades sol·licitades.

A l'annex 5 del sobre B s'identificarà amb el següent codi (tres lletres i tres números no correlatius):

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre A de contractes menors: annex 2

PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DE LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR I PL. DE CORT

_____, amb DNI núm. _____, en nom propi o en representació de l'empresa _____, amb CIF núm. _____ i domicili a _____, c. _____, CP _____, tel. _____, mòbil _____, fax _____ i adreça electrònica _____, manifest que conec les condicions generals i específiques de la convocatòria per a la contractació menor de la sonorització i il·luminació de la Revetla de Sant Sebastià 2018.

Per això sol·licit ser convidat a presentar propostes per a la sonorització i il·luminació dels artistes/grups musicals preseleccionats per a actuar a la Revetla, als següents llocs: pl. Major, pl. de la Porta de Santa Catalina, pl. de l'Olivar i pl. de Cort.

Per això manifest que podré destinar el següent nombre d'equips de so i llum: ...

A més, present el sobre B amb els annexos corresponents i les dades sol·licitades.

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre A de contractes menors: annex 3

**DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIMENT DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER A
SUBSCRIURE CONTRACTES AMB L'ADMINISTRACIÓ**

| | | | |
|---|------|---------------------|-----------|
| Denominació social de l'empresa: | | NIF/CIF: | |
| Nom i llinatges del representant legal: | | DNI: | |
| Adreça: | | CP: | Població: |
| Telèfon: | Fax: | Adreça electrònica: | |

A l'efecte de la contractació menor relativa a les festes de Sant Sebastià 2018,

DECLAR, EN EL CAS D'EMPRESA, QUE:

- Tenc capacitat d'obrar per a contractar amb l'Ajuntament, segons l'art. 72 de l'RDL 3/2011 de 14 de novembre, Text refós de la Llei de contractes del sector públic, la qual s'acredita, en el cas de persones jurídiques, mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o acta fundacional degudament inscrits al registre públic corresponent
- Conec i no estic incurs en les circumstàncies que m'incapaciten per a signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 60 del dit RDL 3/2011.
- Complesc els requisits de solvència econòmica, financera i tècnica establerts als arts 74, 75, 77 i 78 del dit RDL 3/2011.
- Estic al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social imposades per la normativa vigent.
- No m'he donat de baixa de l'impost sobre activitats econòmiques, o n'estic exempt.
- Sé que si no estic al corrent de les meves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Palma no es podrà formalitzar la contractació corresponent.
- Tots els treballadors que participaran en aquesta contracta estan degudament contractats i en situació d'alta a la Seguretat Social.
- Complesc la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Si escau, tenc l'habilitació empresarial o professional exigible per a realitzar l'objecte del contracte.

DECLAR, EN EL CAS D'ENTITAT, QUE:

- Tenc capacitat d'obrar per a contractar amb l'Ajuntament, segons l'art. 72 de l'RDL 3/2011 de 14 de novembre, Text refós de la Llei de contractes del sector públic, la qual s'acredita, en el cas de persones jurídiques, mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o acta fundacional degudament inscrits al registre públic corresponent
- Conec i no estic incurs en les circumstàncies que m'incapaciten per a signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 60 del dit RDL 3/2011.
- Complesc els requisits de solvència econòmica, financera i tècnica establerts als arts 74, 75, 77 i 78 del dit RDL 3/2011.
- Estic al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social imposades per la normativa vigent.
- No m'he donat de baixa de l'impost sobre activitats econòmiques, o n'estic exempt.
- Sé que si no estic al corrent de les meves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Palma no es podrà formalitzar la contractació corresponent.
- Tots els treballadors que participaran en aquesta contracta estan degudament contractats i en situació d'alta a la Seguretat Social o bé la relació que mantenc amb el personal voluntari que participa en aquesta activitat s'ajusta a la normativa d'aplicació i a la Llei 3/1998, de 18 de maig, del voluntariat a les Illes Balears.
- Complesc la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- Si escau, tenc l'habilitació empresarial o professional exigible per a realitzar l'objecte del contracte.

Palma, _____ d _____ de _____

(firma i segell de l'empresa/entitat)

Sobre A de contractes menors: annex 4

DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL LICITADOR EN MATÈRIA DE PREVENCIÓ DE RISCS LABORALS

(Annex VIII del Procediment per a la coordinació d'activitats empresarials de l'Ajuntament de Palma)

| | | | |
|---|------|---------------------|-----------|
| Denominació social de l'empresa: | | NIF/CIF | |
| Nom i llinatges del representant legal: | | DNI: | |
| Adreça: | | CP: | Població: |
| Telèfon: | Fax: | Adreça electrònica: | |

A l'efecte de la contractació menor relativa a les festes de Sant Sebastià 2018.

DECLAR QUE:

- L'empresa compleix, en matèria de prevenció, la normativa vigent.
- Els treballadors de l'empresa han rebut la informació i la formació de riscos del lloc de feina.
- Els treballadors tenen un estat de salut compatible amb les tasques a realitzar.
- Aportaré la llista dels riscos específics que l'empresa pugui originar en el desenvolupament de l'activitat als centres de l'Ajuntament.
- Informaré l'Ajuntament sobre els accidents de treball que es produeixin com a conseqüència dels riscos de les activitats concurrents.
- Comunicaré qualsevol situació d'emergència que pugui afectar la salut o la seguretat dels treballadors de les empreses presents al centre de treball.
- Aportaré tota la documentació necessària i suficient per a acreditar tots els punts anteriors abans de firmar el contracte.
- Actualitzaré aquesta informació quan es produeixin canvis a les activitats contractades o altres canvis que siguin rellevants a efectes preventius.
- Sé que l'adjudicació quedarà sense efecte si no aport la documentació necessària o no complesc la normativa vigent en matèria de prevenció.

Palma, _____ d' _____ de _____

(firma i segell de l'empresa/entitat)

Sobre B de contractes menors: annex 5

FITXA QUE S'HA D'EMPLENAR PER CADA PROPOSTA ARTÍSTICA/GRUP MUSICAL, AMB MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. DE JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. DEL REI JOAN CARLES I, PL. DE CORT I PL. D'ESPANYA

| |
|---|
| CODI identificatiu de l'entitat/empresa: |
| Artista / grup musical proposat: |
| Plaça de la Revetla a la qual es presenta (marcau amb una X una de les següents opcions): <input type="checkbox"/> C. de Jacint Verdaguer <input type="checkbox"/> Pl. de la Porta de Santa Catalina <input type="checkbox"/> Pl. Major <input type="checkbox"/> Pl. del Rei Joan Carles I <input type="checkbox"/> Pl. de la Reina <input type="checkbox"/> Pl. de l'Olivar <input type="checkbox"/> Pl. de Cort <input type="checkbox"/> Pl. d'Espanya |
| Marcau amb una X el gènere musical que més s'assembla a l'estil musical de l'artista proposat: <input type="checkbox"/> Música pop i de "La Movida", també amb DJ <input type="checkbox"/> Jazz <input type="checkbox"/> Ball de bot, folk i música tradicional en català <input type="checkbox"/> Música folk i tradicional d'un país en concret <input type="checkbox"/> Rock en català <input type="checkbox"/> Música andalusa, rumba, flamenc <input type="checkbox"/> Música electrònica en totes les seves especialitats, incloent-hi DJ <input type="checkbox"/> Rock nacional o internacional <input type="checkbox"/> Pop/rock indie <input type="checkbox"/> Rock alternatiu <input type="checkbox"/> Hip hop <input type="checkbox"/> Música per a ballar: swing, salsa, blues... <input type="checkbox"/> Altres estils (s'ha d'especificar quins): |

Llengua majoritària en el repertori de l'artista/el grup (marcau amb una X una de les següents opcions):

(En el cas de manca de veus s'ha de marcar l'opció *Instrumental* i, si s'escau, *DJ*)

Castellà Català Anglès Altres
 Instrumental (no veus) DJ

Currículum de l'artista/el grup:

Ha actuat a la Revetla altres vegades?:

Sí
 No

En cas afirmatiu, justifiqueu la presentació de la proposta: presenta nou disc, treball, format, etc.:

Lloc d'origen de l'artista:

Poble/ciutat:

Local Nacional Internacional

Serveis complementaris:

Allotjaments: No Sí Nre. aproximat:

Viatges: No Sí Nre. aproximat: Procedència i destinació:

Assegurances de responsabilitat civil (capital mínim assegurat):

| |
|--|
| Altres serveis necessaris (quins): |
| Millores (artistes/grups musicals a cost zero) Nom: Durada de l'actuació proposada: Currículum: |
| PRESSUPOST: Caixet:€ Serveis complementaris (allotjaments, viatges, trasllats interns, càtering, dietes, assegurances, altres serveis necessaris): € Subtotal € + € (21% d'IVA) TOTAL € En el cas d'IRPF, especificau el % que s'ha de descomptar de la base imposable: % |
| Adreça, en obert a Internet, d'un enregistrament o àudio: |

DECLAR que l'artista/grup musical proposat està disponible per actuar a la Revetla de Sant Sebastià, el 19 de gener de 2018.

Palma, _____ d _____ de _____

Sobre B de contractes menors: annex 6

COMPROMISOS A QUÈ S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTA ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ D'ARTISTES/ GRUPS MUSICALS I SERVEIS COMPLEMENTARIS DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. DE JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. DEL REI JOAN CARLES I, PL. DE CORT I PL. D'ESPANYA

....., amb DNI núm.

en nom i representació d , amb CIF núm.

Si result adjudicatari EM COMPROMET A:

1. Subscriure les assegurances corresponents de responsabilitat civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i béns, i presentar còpia de la pòlissa i del rebut de pagament corresponent a l'Ajuntament de Palma.
2. Coordinar-me permanentment amb l'Ajuntament de Palma i comunicar-li per escrit el nom i el telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament (aquesta persona haurà d'estar localitzable durant la duració del contracte i especialment les 24 hores abans i després de la Revetla).
3. Aportar, si és necessari, els allotjaments i els viatges, i realitzar els trasllats interns dels artistes i tècnics objecte del contracte, així com el càtering i les seves dietes.
4. Que la durada de cada actuació musical sigui d'un mínim de 60 minuts i un màxim de 90 minuts. El temps per a realitzar els canvis tècnics no superarà els 15 minuts.
5. Els artistes/grups musicals preseleccionats hauran d'entregar a l'Ajuntament de Palma, en el termini que aquest estableixi, les necessitats o fitxes tècniques de so i llum, així com el *backline* que aportarà i aquell del qual no disposa. Si es contracta l'actuació els artistes s'hauran d'ajustar al sol·licitat i facilitar l'ús compartit per part de tots els grups actuants. El contractista haurà d'aportar els instruments específics dels músics.
6. Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma requereixi en qualsevol moment, a més de la que es pugui requerir per a la promoció publicitària les Festes de Sant Sebastià i per a la presentació de l'artista/grup musical abans del concert.
7. Presentar un pla de treball amb prou antelació per a fer-ne viable l'aplicació, el qual ha d'incloure com a mínim:
 - el calendari i els horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum
 - el full de ruta dels artistes i la relació de les matrícules dels vehicles que necessàriament han de tenir accés a la plaça de realització del concert
 - la relació de matrícules, el nom complet i núm. de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés a les àrees de circulació restringida (ACIRE) per a muntatges, desmuntatges i realització del concert.

Durant la realització de l'esdeveniment a la zona de l'activitat l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, llevat dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només hi podran tenir accés per a càrrega i descàrrega.

8. Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés dels artistes i personal tècnic a les zones reservades. Aquests distintius no seran vàlids sense el segell del Servei de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
9. No utilitzar els camerinos com a magatzem, retirar les deixalles i mantenir-los en bones condicions després del seu ús, fins i tot si es tracta de la darrera actuació musical.
10. Adaptar-se als escenaris, *mixers*, camerinos, equips de so i llum i resta d'instal·lacions existents per tal de facilitar el bon desenvolupament de l'esdeveniment.
11. Complir les exigències respecte del manual d'ús dels escenaris i altres infraestructures instal·lades, el qual es facilitarà amb antelació suficient.
12. La coordinació d'empreses per a la seguretat i el bon desenvolupament de l'event, l'ús de l'escenari i altres instal·lacions, la distribució i ús de camerinos i altres infraestructures, les necessitats derivades de les fitxes tècniques o *riders*, *backline* i les proves de so i llum.
13. En el desenvolupament de l'activitat de l'empresa, actuar davant una emergència segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent. Les pautes d'actuació davant una emergència estaran determinades pel manual d'autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per a aquests esdeveniments, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998, de 13 de març, d'ordenació de emergències a les Illes Balears) i altres disposicions legals complementàries (Decret 8/2004, de 23 de gener, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/1998; Llei 3/2006, de 30 de març, sobre gestió d'emergències de les Illes Balears; Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc).
14. Mantenir la confidencialitat dels artistes/grups musicals preseleccionats i contractats i de les dades que aporti l'Ajuntament de Palma, fins que aquest no les faci públiques.
15. Incloure a les assegurances de responsabilitat civil qualsevol actuació d'artistes/grups musicals sense cost per a l'Ajuntament de Palma, incloent-hi els presentats com a millores.
16. Entregar, abans que es realitzi l'activitat, la corresponent autorització de la mare/pare o tutor per a la participació de menors actuants als concerts.

I accept les següents CONDICIONS:

1. Publicitat i comercialització
 - a) El nom i la imatge de l'artista poden ser utilitzats durant l'esdeveniment en relació a,b activitats publicitàries i juntament amb altres marques comercials.
 - b) L'artista cedirà tots els drets de imatge, so i autor perquè el concert es pugui fotografiar i/o enregistrat totalment o parcial per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. Si l'artista i/o el contractista imposa condicions especials o específiques sobre aquesta qüestió l'Ajuntament de Palma, atès que es tracta de concerts a la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).
 - c) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
 - d) L'Ajuntament de Palma podrà fer publicitat de l'artista i del concert en qualsevol moment, mitjà i suport, sempre en relació amb les festes de Sant Sebastià i amb el contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers. Podrà utilitzar imatges i so dels artistes contractats en

qualsevol moment per a promocionar les festes de Sant Sebastià, sense que això suposi cap cost afegit al preu final, inclosos possibles drets d'autor.

- e) El contractista no farà publicitat de si mateix, de tercers ni de possibles col·laboradors o patrocinadors sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.
 - f) El contractista haurà de sol·licitar l'autorització corresponent per a instal·lar marxandatge durant la realització del concert i complir les condicions que pugui imposar l'Ajuntament de Palma.
 - g) Només s'autoritzarà la instal·lació de parades de productes alimentaris, refrescs i barres de bar dirigides al públic en general als establiments de restauració (davant la seva façana o, si no és possible, a prop), ONG, partits polítics i associacions no lucratives legalment constituïdes, dins els terminis que fixi l'Ajuntament a aquest efecte, segons estableix l'Ordenança municipal d'ocupació de via pública.
 - h) Qualsevol enregistrament o gravació de la totalitat o una part dels espectacles per part del contractista haurà de comptar amb el vistiplau de l'Ajuntament de Palma. L'accés de la premsa, ràdio, TV... a les zones reservades es farà mitjançant la corresponent acreditació que emetrà en el seu moment l'Ajuntament de Palma i estarà subjecte a les condicions particulars dels artistes i a les que estipuli l'Ajuntament de Palma amb el contractista.
2. En cas de malaltia greu de l'artista o de qualsevol membre imprescindible del grup que impossibiliti l'actuació prevista, el contractista haurà de presentar el justificant mèdic corresponent a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament de les despeses de caixet i dels serveis complementaris de l'artista/grup musical en qüestió.
 3. El contractista, a petició de l'Ajuntament de Palma, podrà proposar altres artistes de la llista oferta per a suplir la baixa adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas podrà superar el total de les despeses corresponents del preu del contracte. No obstant això la decisió correspondrà a l'Ajuntament de Palma i aquest es reserva el dret de sol·licitar i acceptar altres propostes preseleccionades o que hagin llicitat.
 4. La no-compareixença de l'artista/grup musical en el moment de l'inici del concert per qualsevol motiu podrà implicar la resolució del contracte i, a més l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble del preu total del contracte.
 5. En tot cas, l'artista o grup artístic contractat no podrà realitzar cap altra actuació a Mallorca sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma els 20 dies anteriors i els 10 dies posteriors a l'actuació dins el programa de festes de Sant Sebastià 2018.
 6. Suspensió total o parcial
 - a) Per condicions meteorològiques adverses:
 - a.1. Si afecten el muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per a dur a terme els concerts, abans que aquests s'hagin iniciat s'hauran d'ajustar a una nova data i/o horaris, per a possibilitar-ne la realització.
 - a.2. Si impedeixin que s'acabin els muntatges dels equips de so i llum necessaris i imprescindibles per a dur a terme les actuacions musicals en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels concerts al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.

a.3. Un cop realitzats els muntatges esmentats i si impedeixen dur a terme les proves de so i llum totals o parcials d'una o més de les actuacions musicals, l'Ajuntament podrà ordenar que s'alteri l'ordre de les proves de so de cada grup artístic i fins i tot prescindir d'una, més d'una o totes les proves.

a.4. Si en el moment d'iniciar-se la Revetla les previsions meteorològiques són adverses l'Ajuntament podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada actuació musical, la durada de totes i/o d'una o més de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça i l'ordre d'actuació previst al programa de festes, i fins i tot anul·lar una o més de les actuacions musicals programades a la mateixa plaça. No obstant això, l'actuació de l'artista principal sempre serà prioritària.

a.5. En el cas de suspensió total de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, abans d'iniciar-se la Revetla:

- Per impossibilitat de:
 - Iniciar o finalitzar els muntatges d'equips de so i llum prevists i necessaris per al bon desenvolupament d'aquesta.
 - Iniciar la totalitat de les actuacions musicals previstes al dit lloc, malgrat que s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.
- I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

En els dos casos especificats, pel que fa a possibles anul·lacions, als punts a.4 i a.5 l'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista quedarà obligat, Si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar una altra actuació musical al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Palma, per un import no superior al 50 % del preu del contracte. Se n'exceptuen:

- Els artistes/grup musical contractats que s'han desplaçat des de fora de l'illa de Mallorca per a realitzar l'actuació i que ho puguin acreditar.
- La suspensió de l'actuació a partir dels 10 minuts d'actuació musical realitzada.

S'entén per grup de fora de l'illa aquell l'actuació del qual impliqui, i així s'hagi marcat a la fitxa corresponent, despeses d'allotjament i de viatges de més de la meitat dels seus membres.

a.7. En qualsevol dels casos especificats en aquest apartat ni el contractista ni les empreses subcontractes per aquest ni els seus artistes i/o representants podran exigir cap pagament i/o indemnització a l'Ajuntament de Palma pel que fa aquesta qüestió.

- b) Si se suspèn l'espectacle o part d'aquest durant la durada del contracte per motius que impliquin una amenaça seriosa per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.
- c) En qualsevol cas, la suspensió total o parcial de les actuacions musicals correspondrà a l'Ajuntament de Palma i les autoritats municipals i/o competents. La dita suspensió es produirà a partir del moment que el cap del Departament de Participació Ciutadana o el Servei Tècnic de Participació la comunicui al contractista o al responsable que es trobi en el lloc de l'actuació. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

7. L'Ajuntament de Palma es reserva el dret, sense cap cost econòmic afegit, a:

- a) Corregir i modificar la data, l'horari i el lloc de l'esdeveniment, dels muntatges i desmuntatges, de les proves de so i llum i de les actuacions musicals, per motius justificats, de força major i per suspensió total de les activitats per previsions de condicions climatològiques adverses, un cop adjudicats els contractes i si no se n'ha iniciat l'execució. Això implica la comunicació prèvia per part de l'Ajuntament de Palma al contractista del fet i inclou la correcció i la modificació previstes.
 - b) Establir i modificar l'ordre d'actuació de les actuacions musicals.
 - c) Requerir, en qualsevol moment, una declaració de disponibilitat i d'exclusivitat dels artistes per a realitzar un concert amb motiu de la Revetla de les festes de Sant Sebastià 2018, així com sol·licitar acta notarial en aquest sentit Si per motius justificats ho considera adient i necessari. La despesa que es pugui derivar d'aquest possible fet anirà a càrrec del licitador o l'adjudicatari del contracte.
 - d) Si l'Ajuntament de Palma disposa d'esponsorització dels allotjaments, dels viatges dels artistes o altres elements objecte de la contracta, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual Si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho haurà de restar de la facturació corresponent del preu del contracte.
 - e) Fer publicitat, en qualsevol format (projeccions, pancartes, TV, premsa, ràdio...) i amb el contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, així com utilitzar imatges i so dels artistes contractats en qualsevol moment per a promocionar les festes de Sant Sebastià 2018.
8. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista; es a dir, aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i d'altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre B de contractes menors: annex 7

FITXA QUE S'HA D'EMPLENAR PER CADA OFERTA D'EQUIP DE SO I LLUM AMB MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR I PL. DE CORT

| |
|--|
| Empresa: |
| CIF núm.: |
| Nombre d'equips de so i llum de què disposa i que destinaria a la sonorització i la il·luminació de la Revetla a les places esmentades: |
| Tipus i descripció general dels equips de so i llum, potències...: |
| Tipus i descripció dels elements de protecció i canalització per a aïllar el cablatge que va a les taules de control de so i llum. El sistema proposat ha d'estar homologat, ser segur i protegir dels efectes climatològics, així com no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat (adjunteu fotografia/certificat d'homologació). |

Recursos humans i materials que es destinaran a la realització del treball en cas de resultar adjudicatari:

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre B de contractes menors: annex 8

COMPROMISOS A QUÈ S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTA ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ PER A LA SONORITZACIÓ I LA IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2018 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. DE LA PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR I PL. DE CORT

....., amb DNI núm....., en nom i representació d....., amb CIF núm.

Si result adjudicatari em COMPROMET A:

1. Subscriure les assegurances corresponents de responsabilitat civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i béns, i entregar, abans de la firma del contracte, una còpia de la pòlissa i del rebut de pagament a l'Ajuntament de Palma.
2. Aportar els mitjans materials, tècnics i humans necessaris per a dur a terme correctament l'esdeveniment i respondre a les necessitats tècniques dels actuants.
3. Aportar els "roscos", el *backline* no disponible de cada un dels actuants i facilitar-ne l'ús compartit.
4. Que la durada de cada actuació musical sigui d'un mínim de 60 minuts i un màxim de 90 minuts (el temps per a realitzar els canvis tècnics no pot superar els 15 minuts).
5. Programar i realitzar una prova de so a cada un dels grups i artistes i, Si és necessari per les característiques de l'espectacle, de llums.
6. Realitzar els muntatges dins el termini de 24 hores abans de l'inici i el desmuntatge immediatament després de finalitzar les actuacions musicals.
7. Presentar un pla de treball amb prou antelació per a fer-ne viable l'aplicació, el qual ha d'incloure com a mínim:
 - el calendari i els horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum
 - el full de ruta dels artistes i la relació de les matrícules dels vehicles que necessàriament han de tenir accés a la plaça de realització del concert
 - la relació de matrícules, el nom complet i núm. de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés a les àrees de circulació restringida (ACIRE) per a muntatges, desmuntatges i realització del concert.

Durant la realització de l'esdeveniment a la zona de l'activitat l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, llevat dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només hi podran tenir accés per a càrrega i descàrrega.

8. Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés del personal tècnic a les zones reservades. Aquests no seran vàlids sense el segell del Servei de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
9. No fer publicitat d'ella mateixa, de les empreses subcontractades ni de possibles patrocinadors/col·laboradors sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.
10. Protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics i impermeabilitzats.
11. Aportar els elements necessaris de protecció i canalització per a aïllar el cablatge que es desplaça des de la taula de control de so i llum fins a l'escenari, sense necessitat de muntar tanques metàl·liques. Aquest sistema ha d'estar homologat, ser segur, protegir dels efectes climatològics i no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodats.

12. Tenir en compte que els *mixers* o cabines que albergaran les taules de control de so i llum estaran ubicades a 20/30 m aproximadament de l'escenari.
13. Tramitar i legalitzar les instal·lacions elèctriques especials, connexions de corrent i/o grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat de Informació i tramitació de la Direcció General d'Indústria de la Conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears); aportar la documentació requerida per a aquesta finalitat (projecte de tècnic competent –enginyer tècnic o industrial–, certificat de l'instal·lador o butlletí, certificat final d'obra...), i entregat a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'Indústria.
14. Aportar grups electrògens, als següents llocs: pl. de la porta de Santa Catalina i pl. de l'Olivar amb potència suficient per a la sonorització i la il·luminació de tots els concerts i el combustible necessari per al seu funcionament.
15. Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte de l'emissió de renous durant els muntatges, proves de so i llum, realització i desmuntatges.
16. Tenir cura de la seguretat dels equips de so i llum, instruments musicals i *backline* durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge. L'Ajuntament no es responsabilitza de cap despesa –ni l'assumirà– derivada de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis i d'altres derivats de condicions meteorològiques adverses que puguin sofrir.
17. A la coordinació d'empreses pel per a la seguretat i bon desenvolupament de l'esdeveniment, de l'ús de l'escenari i d'altres instal·lacions i infraestructures, les necessitats derivades de les fitxes tècniques o *riders*, *bakline* i les proves de so i llum.
18. No utilitzar com a magatzem els camerinos i zones reservades als artistes
19. Adaptar-se als escenaris, *mixers* i la resta d'instal·lacions existents per a facilitar el bon desenvolupament de l'esdeveniment.
20. Complir les exigències respecte del manual d'ús dels escenaris i altres infraestructures instal·lades, el qual es facilitarà amb l'antelació suficient.
21. Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti la convivència, la seguretat, la salut de persones i els béns en general durant el muntatge, el desmuntatge, el manteniment i l'ús dels equips de so i llum, com per exemple renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, dificultat per a l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
22. En el desenvolupament de l'activitat de l'empresa, actuar davant una emergència segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent. Les pautes d'actuació davant una emergència estaran determinades pel manual d'autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per a aquests esdeveniments, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998, de 13 de març, d'ordenació de emergències a les Illes Balears) i altres disposicions legals complementàries (Decret 8/2004, de 23 de gener, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/1998; Llei 3/2006, de 30 de març, sobre gestió d'emergències de les Illes Balears; Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc).
23. Mantenir la confidencialitat dels artistes/grups musicals preseleccionats i contractats i de les dades que aportí l'Ajuntament de Palma, fins que aquest no les faci públiques.

I accept les següents CONDICIONS:

1. Suspensió del concert

a) Per condicions meteorològiques adverses:

a.1) Si afecten el muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per a dur a terme els concerts, abans que aquests s'hagin iniciat s'hauran d'ajustar a una nova data i/o horaris, per a possibilitar-ne la realització.

a.2) Si impedeixin que s'acabin els muntatges dels equips de so i llum necessaris i imprescindibles per a dur a terme les actuacions musicals en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels concerts al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.

a.3) Un cop realitzats els muntatges esmentats i si impedeixen dur a terme les proves de so i llum totals o parcials d'una o més de les actuacions musicals, l'Ajuntament podrà ordenar que s'alteri l'ordre de les proves de so de cada grup artístic i fins i tot prescindir d'una, més d'una o totes les proves.

a.4) Si en el moment d'iniciar-se la Revetla les previsions meteorològiques són adverses l'Ajuntament podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada actuació musical, la durada de totes i/o d'una o més de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça i l'ordre d'actuació previst al programa de festes, i fins i tot anul·lar una o més de les actuacions musicals programades a la mateixa plaça. No obstant això, l'actuació de l'artista principal sempre serà prioritària.

a.5) En el cas de suspensió total de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, abans d'iniciar-se la Revetla:

- Per impossibilitat de:
 - Iniciar o finalitzar els muntatges d'equips de so i llum prevists i necessaris per al bon desenvolupament d'aquesta.
 - Iniciar la totalitat de les actuacions musicals previstes al dit lloc, malgrat que s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.
- I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

En aquests casos l'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, Si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar una altra sonorització i il·luminació de característiques similars, al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Palma, per un import no superior al 50% del preu del contracte.

a.6) Es preveuen les següents excepcions:

- l'abonament de les despeses corresponents a la sonorització i il·luminació dels concerts, si només s'anul·len part de les actuacions musicals previstes en un mateix escenari, un cop que s'ha iniciat la Revetla
- Si no és possible iniciar els muntatges d'equips de so i llum, l'Ajuntament només abonarà un màxim del 10% del preu del contracte corresponent

a.7) En qualsevol dels casos especificats en aquest apartat ni el contractista ni les empreses subcontractes per aquest ni els seus artistes i/o representants podran exigir cap pagament i/o indemnització a l'Ajuntament de Palma pel que fa aquesta qüestió.

- b) Si se suspèn l'espectacle o part d'aquest durant la durada del contracte per motius que impliquin una amenaça seriosa per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.
 - c) En qualsevol cas, la suspensió total o parcial de les actuacions musicals correspondrà a l'Ajuntament de Palma i les autoritats municipals i/o competents. La dita suspensió es produirà a partir del moment que el cap del Departament de Participació Ciutadana o el Servei Tècnic de Participació la comuniqui al contractista o al responsable que es trobi en el lloc de l'actuació. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.
2. L'incompliment de l'objecte del contracte per qualsevol motiu que impossibiliti la realització de l'activitat o per motius de seguretat per als actuants i per al públic en general a causa del contractista, incloent la tramitació i la legalització de les instal·lacions elèctriques, podrà implicar la resolució del contracte i a més l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble de l'import del preu total del contracte.
- Per l'incompliment parcial o defectuós del contracte per qualsevol motiu l'Ajuntament de Palma podrà aplicar una penalització per un import de fins a un 50% del preu del contracte.
- En cas d'impossibilitat justificada de realitzar les feines contractades el contractista haurà de presentar la documentació justificativa que li requereixi l'Ajuntament de Palma, el qual restarà eximit de pagar el total del preu del contracte.
3. L'Ajuntament de Palma es reserva el dret, sense cap cost econòmic afegit, de:
- a) Corregir i modificar la data, horari i lloc de l'esdeveniment, dels muntatges i desmuntatges, de les proves de so i llum i de les actuacions musicals, i, consegüentment, de la seva sonorització i il·luminació, per motius justificats, de força major i per suspensió total de les activitats per previsions de condicions climatològiques adverses, un cop adjudicats els contractes i si no se n'ha iniciat l'execució. Això implica la comunicació prèvia per part de l'Ajuntament de Palma al contractista del fet i inclou la correcció i la modificació previstes.
 - b) Establir i modificar l'ordre de les actuacions musicals.
 - c) Modificar les terminis de muntatge i desmuntatge.
 - d) Fer publicitat, en qualsevol format (projeccions, pancartes, TV, premsa, ràdio...) i amb el contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, així com utilitzar imatges i so dels artistes contractats en qualsevol moment per a promocionar les festes de Sant Sebastià 2018.
4. Qualsevol enregistrament o gravació de la totalitat o una part dels espectacles per part del contractista haurà de comptar amb el vistiplau de l'Ajuntament de Palma. L'accés de la premsa, ràdio, TV... a les zones reservades es farà mitjançant la corresponent acreditació que emetrà en el seu moment l'Ajuntament de Palma i estarà subjecte a les condicions particulars dels artistes i a les que estipuli l'Ajuntament de Palma amb el contractista.
5. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista; és a dir, no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i d'altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

Palma, _____ d _____ de _____

(firma)