

JUSTIFICACIÓ TÈCNICA I CONVOCATÒRIA PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DELS ARTISTES, SERVEIS COMPLEMENTARIS, LA SONORITZACIÓ I LA IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA A LA PL. PORTA DE SANTA CATALINA EN MOTIU DE SANT SEBASTIÀ 2018.

L'Ajuntament de Palma ha elaborat un programa general d'actuació per a la contractació artística, els serveis complementaris escaients (allotjaments, viatges, desplaçaments, trasllats interns, càtering i dietes, assegurances, etc), la sonorització, la il·luminació de la Revetla i la promoció artística i difusió publicitària d'altres concerts en el marc de les festes de Sant Sebastià 2018.

De dit programa es deriva aquesta proposta de contractació menor per a la realització de la Revetla de Sant Sebastià a la pl. Porta de Santa Catalina i es convida als interessats a presentar ofertes al respecte, tenint en compte les següents condicions generals i específiques:

Objecte: la contractació d'un mínim de tres actuacions musicals, entre les 20 h de dia 19 de gener i les 3 h del dia següent, els serveis complementaris necessaris, l'equip de so i llum per a sonorització i il·luminació de totes les actuacions que es realitzaran a la pl. Porta de Santa Catalina i el subministrament elèctric (generadors).

Els artistes proposats s'han d'orientar de forma genèrica o identificar amb l'estil musical de jazz.

Destinataris: podran presentar ofertes qualsevol persona física o jurídica amb plena capacitat i solvència per poder signar contractes amb l'administració pública.

Termini i lloc de presentació: del 2 al 13 d'octubre, de dilluns a divendres de 9 a 14 hores, a la Regidoria de Participació Ciutadana, pl. de Santa Eulàlia, 9, entre 3r i 4t. Pis. 07001 de Palma. S'admetran propostes per correu postal, sempre i quan s'hagin segellat dins el termini establert. El lliurament per correu postal s'ha de notificar al Servei de Participació Ciutadana mitjançant correu electrònic: participaciociutadana@palma.es

Com s'han de presentar les propostes:

a) Els interessats es poden presentar a una de les següents opcions:

- a.1) ofertes artístiques, tantes proposicions com es vulguin.
- a.2) ofertes d'equip de so i llum
- a.3) ofertes artístiques i d'equip de so i llum.

b) Quina documentació s'ha de presentar:

b.1) En relació a **les ofertes artístiques**, obligatòriament i dins sobres mida DN4:

- ✓ Un sobre amb la denominació "Sobre A Contracte Menors", els annexes 1, 3 i 4.
- ✓ Un altre sobre amb la denominació "Sobre B Contractes Menors" els annexes 5 i 6.

b.2) En relació a les **ofertes d'equip de so i llum**, obligatòriament i dins sobres mida DN4:

- ✓ Un sobre amb la denominació "Sobre A Contracte Menors", els annexes 2, 3 i 4.
- ✓ Un altre sobre amb la denominació "Sobre B Contractes Menors" els annexes 7 i 8.

b.3) En relació a les **ofertes artístiques i equips de so i llum**, obligatòriament i dins sobres mida DN4:

- ✓ Un sobre amb la denominació "Sobre A Contracte Menors", els annexes 1, 2, 3 i 4.
- ✓ Un altre sobre amb la denominació "Sobre B Contractes Menors" els annexes 5, 6, 7 i 8

L'Ajuntament de Palma segellarà els models de proposició (annexos 1 i/o 2), segons el cas, com a justificant de l'entrega.

Característiques de les instal·lacions previstes. A mode orientatiu es disposarà de:

- a) Dos camerinos condicionats per artistes.
- b) Escenari d'aproximadament 8 m x 6 m amb cobert i ales o torres laterals; una cabina per al control de so i llum també coberta, tanques antiplaus davant l'escenari i tancament perimetral de l'àrea d'escenari i d'artistes/organització.

Procediment per a la contractació menor:

1. Dels artistes:

- a) Un cop finalitzat el termini per a la captació d'ofertes musicals, l'Ajuntament de Palma sistematitzarà i resumirà totes les ofertes musicals presentades que administrativa i tècnicament es considerin viables.
- b) En qualsevol moment del procediment es podrà excloure aquelles ofertes artístiques que per la seva quantia no permetin assolir el mínim d'actuacions previstes a l'objecte del contracte.
- c) En el cas que s'ofereixi un mateix artista, independentment del procediment pel qual es concursa (menors i ambdós negociats amb publicitat, segons consta la programa general de contractació), de la data i del lloc on es proposa la seva actuació i del seu estil musical, l'Ajuntament de Palma seleccionarà l'oferta més avantatjosa econòmicament.
- d) El servei d'assessorament musical, a partir de les dades aportades per l'Ajuntament de Palma, realitzarà una primera selecció artística, la qual ordenarà i agruparà en conjunts d'opcions. La plaça on es seleccioni el grup musical no necessàriament coincidirà amb la proposada pel licitador.
- e) Els criteris de selecció seran els següents: la qualitat i coherència musical, l'adequació a les condicions tècniques de les instal·lacions i la disponibilitat pressupostària. Dins aquest procés es tindrà en compte els grups musicals locals i/o en llengua catalana, i es prioritzaran les ofertes d'artistes i grups musicals que no hagin actuant cap vegada a la Revetla i altres concerts de Sant Sebastià, a excepció d'aquelles propostes que justifiquin un nou treball, disc, format, etc.
- f) Dites opcions es traslladaran a una posterior enquesta als ciutadans, que es podrà realitzar mitjançant una de les següents vies, segons la plaça a que faci referència i a proposta del servei d'assessorament musical:
 - La realització d'enquestes a peu de carrer, dirigides a persones empadronades a Palma majors de 16 anys, a partir d'una mostra representativa del públic potencial i dels perfils socioculturals que conformen la ciutat.

- La convocatòria de votacions populars per via telemàtica a través de la plataforma “Tu fas Palma”. Dita convocatòria es dirigirà igualment a persones empadronades a Palma i majors de 16 anys.
- g) L’Ajuntament de Palma no està obligat a realitzar enquestes, ni que a aquestes es contempli la totalitat de places i/o grups musicals ofertats.
- h) La única dada que es publicarà a les enquestes serà el nom de l’artista/grup musical. No obstant això es podrà publicar petits fragments de mostra musical per utilitzar durant les enquestes. Quedaran excloses d’una possible contractació aquelles propostes que incloguin qualsevol tipus de informació o publicitat del licitador i/o de tercers. Qualsevol dret d’autor que es pugui derivar de dites publicacions, aniran a càrrec dels licitadors.
- i) Un cop es disposi dels resultats de les enquestes en general, es procedirà, si s’escau, a sol·licitar els riders o necessitats tècniques i proposar l’adjudicació de les ofertes millor valorades. El contractista haurà d’aportar els instruments específics dels músics.
- j) Millores: els interessats podran presentar artistes/grups musicals sense cost econòmic. Dites propostes estaran subjectes a aquest procediment.
- k) Si a dia 24 de novembre, l’Ajuntament no ha comunicat als licitadors l’acceptació d’una o més de les seves ofertes artístiques, aquestes s’entendran desestimades.
2. Dels equips de so i llum.
- a) Els licitadors hauran d’expressar, segons l’annex corresponent, el seu interès en presentar, en funció de les fitxes o necessitats tècniques de so i llum de cada un dels grups musicals preseleccionats, el corresponent pressupost i una descripció dels equips que hi destinarà. El termini de presentació al respecte ho establirà l’Ajuntament de Palma en el moment de la petició als interessats. Per motius d’urgència, es podrà sol·licitar dits pressuposts sense la informació tècnica específica.
- b) Per a l’adjudicació del contracte de so i llum, l’Ajuntament de Palma podrà sol·licitar una valoració de les ofertes presentades al servei d’assessorament musical, el qual emetrà el corresponent informe en base a la relació qualitat-preu de l’oferta presentada.
3. Les ofertes (artistes i/o equips de so i llum) que per si, és a dir de forma individual, superin el pressupost màxim de licitació establert en cada cas, no s’admetran a tràmit, així com aquelles propostes on la informació sol·licitada sigui incompleta, poc clara i no s’hagi lliurat dins termini i segons els annexos obligatoris adjunts.
4. L’Ajuntament es reserva el dret d’incloure, en qualsevol moment i a qualsevol plaça de la Revetla, ofertes artístiques proposades per qualsevol servei municipal, per altres administracions i organismes públics, que siguin guanyadores de certàmens, concursos, etc o que es justifiqui el seu interès públic general. El contractista de l’equip de so i llum estarà obligat a realitzar la seva sonorització i il·luminació sense cap cost afegit.
5. L’Ajuntament de Palma podrà destinar l’actuació d’un o més dels artistes proposats a altres concerts o activitats dins el programa de festes de Sant Sebastià.

6. Es podrà convidar a un o més licitadors a presentar pressuposts per a la sonorització i il·luminació d'altres concerts i activitats dins el programa de festes de Sant Sebastià.
7. Es podrà convidar a l'adjudicatari de l'equip de so i llum, per la coincidència amb el lloc i la proximitat en el temps, a presentar propostes per ampliació d'ús dels equips de so i llum d'altres concerts i activitats.
8. L'Ajuntament de Palma no assumirà cap despesa que es pugui produir per la modificació, ampliació o adequació a les condicions tècniques dels grups musicals un cop adjudicat l'equip de so i llum.
9. Els licitadors (tant d'artistes com d'equips de so i llum) i els artistes/grups musicals, en tot moment estan obligats a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes musicals i de les dades que aportin l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet podrà implicar la no adjudicació o la resolució del contracte.
10. En qualsevol moment d'aquest procediment, l'Ajuntament podrà realitzar consultes diverses als licitadors en relació a la documentació presentada, tractar qualsevol aspecte rellevant que pugui incidir en la confecció de les enquestes, ajustar els pressuposts presentats o d'altres incidències que es puguin donar. Dites consultes es faran constar al corresponent expedient administratiu.
11. L'Ajuntament es reserva el dret a no adjudicar part o la totalitat de cada un dels contractes menors convocats.
12. Els possibles acords per a la contractació artística i d'equips de so i llum als quals s'arribi, es formalitzaran en un contracte entre ambdues parts.

El pressupost màxim que l'Ajuntament de Palma destinarà a la pl. Porta de Santa Catalina en motiu de la Revetla és de 13.200 € + 2.772,00 € (21% d'IVA) = 5.972,00 € , distribuïts de la següent manera:

- a) Contractació artística, fins un màxim de 10.000 € + 2.100,00 € = 12.100,00 € (21% d'IVA inclòs).
- b) Contractació dels equips de so i llum i subministrament elèctric, fins un màxim de 3.200,00 € + 672,00 € = 3.872,00 € (21% d'IVA inclòs).

Només en el cas de l'existència de quanties sobrants un cop adjudicats qualsevol o d'ambdós contractes, aquesta es podrà destinar indistintament a l'ampliació d'artistes o millorar les prestacions de l'equip de so i llum, dins el límit del pressupost màxim de licitació a aquesta plaça.