

ANNEXES

PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR D'ARTISTES, SERVEIS COMPLEMENTARIS I LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA I ALTRES CONCERTS EN MOTIU DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2017

SOBRE A contractes menors:

Annex 1: PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR D'ARTISTES I SERVEIS COMPLEMENTARIS EN MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. JOAN CARLES I I PL. SANTA EULÀLIA.

Annex 2: PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DE LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, PL. DE SANTA EULÀLIA I C. JACINT VERDAGUER.

Annex 3: DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIMENT DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER SUBSCRIURE CONTRACTES AMB L'ADMINISTRACIÓ PÚBLICA.

Annex 4: DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL LICITADOR EN MATÈRIA DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS.

SOBRE B contractes menors:

Annex 5 : FITXA A OMLIR PER CADA PROPOSTA ARTÍSTICA/GRUP MUSICAL, EN MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. SANTA EULÀLIA, PL. DE LA REINA I PL. JOAN CARLES I.

Annex 6 : COMPROMISOS A QUE S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTÉS ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ D'ARTISTES/ GRUPS MUSICALS I SERVEIS COMPLEMENTARIS DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. DE SANTA EULÀLIA, PL. DE LA REINA I PL. JOAN CARLES I.

Annex 7 : FITXA A OMLIR PER CADA OFERTA D'EQUIP DE SO I LLUM EN MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, PL. DE SANTA EULÀLIA I C. JACINT VERDAGUER.

Annex 8 : COMPROMISOS A QUE S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTÉS ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ PER A LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. DE SANTA EULÀLIA.

Sobre A contractes menors: Annex 1

PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR D'ARTISTES I SERVEIS COMPLEMENTARIS EN MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. DE LA REINA, PL. JOAN CARLES I I PL. SANTA EULÀLIA.

EL Sr. / La Sra. _____ amb DNI núm. _____, en nom propi o en representació de l'empresa _____, amb CIF núm. _____ i domicili en _____ c/ _____, CP _____ tl. _____ tl. mòbil _____ fax. _____ adreça electrònica _____ manifesta que té coneixement de les condicions generals i específiques de la convocatòria per a la contractació d'artistes/grups musicals i serveis complementaris, mitjançant contracte menor, en motiu de la Revetla de Sant Sebastià 2017, per la qual cosa presenta la següent relació d'artistes/grups musicals:

- | | |
|-----|-----|
| 1. | 16. |
| 2. | 17. |
| 3. | 18. |
| 4. | 19. |
| 5. | 20. |
| 6. | 21. |
| 7. | 22. |
| 8. | 23. |
| 9. | 24. |
| 10. | 25. |
| 11. | 26. |
| 12. | 27. |
| 13. | 28. |
| 14. | 29. |
| 15. | 30. |

(En el cas de superar les 30 ofertes, s'ha de tornar omplir aquest annex)

I adjunta el sobre B amb els annexes corresponents i les dades sol·licitades.

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre A contractes menors: Annex 2

PROPOSICIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ MENOR DE LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, PL. DE SANTA EULÀLIA I C. JACINT VERDAGUER.

EL Sr. / La Sra. _____ amb DNI núm. _____, en nom propi o en representació de l'empresa _____, amb CIF núm. _____ i domicili en _____ c/ _____, CP _____ tl. _____ tl. mòbil _____ fax. _____ adreça electrònica _____ manifesta que té coneixement de les condicions generals i específiques de la convocatòria per a la contractació menor de la sonorització i il·luminació de la Revetla de Sant Sebastià 2017.

Per això sol·licita sigui convidat a presentar propostes per a la sonorització i il·luminació dels artistes/grups musicals preseleccionats per actuar a la Revetla, a les següents places:

(Dins cada requadre corresponent a cada espai, heu de posar el número d'equips que ofertau)

PL. PORTA DE SANTA CATALINA

PL. MAJOR

C. JACINT VERDAGUER

PL. DE L'OLIVAR

PL. DE SANTA EULÀLIA

I adjunta el sobre B amb els annexes corresponents i les dades sol·licitades.

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre A contractes menors: Annex 3

**DECLARACIÓ RESPONSABLE DE COMPLIMENT DELS REQUISITS DE CAPACITAT PER
SUBSCRIURE CONTRACTES AMB L'ADMINISTRACIÓ**

Denominació social de l'empresa:		NIF/CIF	
Nom i llinatges del representant legal:		DNI:	
Adreça:		CP:	Població:
Telèfon:	Fax:	Correu electrònic:	

a efectes de la contractació menor relativa a les festes de Sant Sebastià 2017.

DECLARA, EN EL CAS D'EMPRESA:

- Tenir capacitat d'obrar per a contractar amb l'Ajuntament, segons el que estableix l'art. 72 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic, la qual s'acreditarà, en el cas de persones jurídiques, mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o acta fundacional degudament inscrits en el Registre públic corresponent
- Conèixer i no estar incurs en les circumstàncies que m'incapaciten per signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 60 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic.
- Complir amb els requisits de solvència econòmica, financera i tècnica establerts en els arts. 74,75,77,78 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic
- Estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social imposades per la normativa vigent.
- No haver-me donat de baixa de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, o estar-ne exempt.
- Estar assabentat que en cas de no estar al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Palma, no podrà formalitzar-se la contractació corresponent.
- Que tots els treballadors que participaran a aquesta contracta estan degudament contractats i en situació d'alta a la Seguretat Social.
- Complir amb la normativa vigent en matèria de Prevenció de Riscs Laborals.
- Si escau, tenir l'habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'objecte del contracte

DECLARA, EN EL CAS D'ENTITAT:

1. Tenir capacitat d'obrar per a contractar amb l'Ajuntament, segons el que estableix l'art. 72 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic, la qual s'acreditarà, en el cas de persones jurídiques, mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o acta fundacional degudament inscrits en el Registre públic corresponent
2. Conèixer i no estar incurs en les circumstàncies que m'incapaciten per signar contractes amb el sector públic previstes a l'article 60 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic.
3. Complir amb els requisits de solvència econòmica, financera i tècnica establerts en els arts. 74,75,77,78 del RDL 3/2011 de 14 de novembre, text refós de la Llei de contractes del sector públic.
4. Estar al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social imposades per la normativa vigent.
5. No haver-me donat de baixa de l'Impost sobre Activitats Econòmiques, o estar-ne exempt.
6. Estar assabentat que en cas de no estar al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Palma, no podrà formalitzar-se la contractació corresponent.
7. Que tots els treballadors que participaran a aquesta contracta estan degudament contractats i en situació d'alta a la Seguretat Social o bé la relació que manté amb el personal voluntari que participa d'aquesta activitat, està d'acord amb la normativa d'aplicació i amb la Llei 3/1998 de 18 de maig del Voluntariat a les Illes Balears.
8. Complir amb la normativa vigent en matèria de Prevenció de Riscs Laborals.
9. Si escau, tenir l'habilitació empresarial o professional exigible per a la realització de l'objecte del contracte

Palma, _____ d _____ de _____

(firma i segell de l'empresa/entitat)

Sobre A contractes menors: Annex 4

**DECLARACIÓ RESPONSABLE DEL LICITADOR EN MATÈRIA DE PREVENCIÓ DE RISCS
LABORALS**

(Annex VIII del Procediment per a la coordinació d'activitats empresarials de l'Ajuntament de Palma)

Denominació social de l'empresa:		NIF/CIF	
Nom i llinatges del representant legal:		DNI:	
Adreça:		CP:	Població:
Telèfon:	Fax:	Correu electrònic:	

a efectes de la contractació menor relativa a les festes de Sant Sebastià 2017.

DECLAR QUE:

- L'empresa compleix, en matèria de prevenció, la normativa vigent.
- Els treballadors de l'empresa han rebut la informació i la formació de riscos del lloc de feina.
- Els treballadors tenen un estat de salut compatible amb les tasques a realitzar.
- Aportaré la llista dels riscos específics que l'empresa pugui originar en el desenvolupament de l'activitat als centres de l'Ajuntament.
- Informaré l'Ajuntament sobre els accidents de treball que es produeixin com a conseqüència dels riscos de les activitats concurrents.
- Comunicaré qualsevol situació d'emergència que pugui afectar la salut o la seguretat dels treballadors de las empreses presents al centre de treball.
- Aportaré tota la documentació necessària i suficient per acreditar tots els punts anteriors abans de firmar el contracte.
- Actualitzaré aquesta informació quan es produeixin canvis a les activitats contractades o altres canvis que siguin rellevants a efectes preventius.
- Sé que l'adjudicació quedarà sense efecte si no aporta la documentació necessària o no compleix la normativa vigent en matèria de prevenció.

Palma, _____ d _____ de _____

(firma i segell de l'empresa/entitat)

Sobre B contractes menors: Annex 5

FITXA A OMLIR PER CADA PROPOSTA ARTÍSTICA/GRUP MUSICAL, EN MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. SANTA EULÀLIA, PL. DE LA REINA I PL. JOAN CARLES I.

<p>Entitat/empresa:</p> <p>CIF núm:</p>
<p>Artista / grup musical proposat:</p>
<p>Plaça de la Revetla a la qual es presenta (marcar amb una X una de les següents opcions):</p> <p><input type="checkbox"/> C. Jacint Verdguer</p> <p><input type="checkbox"/> Pl. Porta de Santa Catalina</p> <p><input type="checkbox"/> Pl. Major</p> <p><input type="checkbox"/> Pl. Joan Carles I</p> <p><input type="checkbox"/> Pl. de la Reina</p> <p><input type="checkbox"/> Pl. de l'Olivar</p> <p><input type="checkbox"/> Pl. de Santa Eulàlia</p>
<p>Marcar amb una X el gènere musical que més es sembli a l'estil musical de l'artista proposat:</p> <p><input type="checkbox"/> Música lleugera, blues, pop, pop rock.</p> <p><input type="checkbox"/> Jazz, swing. Soul, reggae.</p> <p><input type="checkbox"/> Ball de bot, folk, música tradicional mallorquina i continental catalana, sons mediterranis.</p> <p><input type="checkbox"/> Rock internacional, alternatiu, indie, heavy i rock en general</p> <p><input type="checkbox"/> Música andalusa, flamenc, rumba, sevillanes.</p> <p><input type="checkbox"/> Músiques del món</p> <p><input type="checkbox"/> Música electrònica en totes les seves especialitats, incloent Dj's.</p> <p><input type="checkbox"/> Dj's (a excepció dels de música electrònica)</p> <p><input type="checkbox"/> Altres estils no contemplats (s'ha d'especificar quin):</p>
<p>Llengua majoritària amb la que l'artista canta (marcar amb una X una de les següents opcions): (en el cas de manca de veus se marcarà la paraula "instrumental" i en el seu cas "Dj's")</p> <p><input type="checkbox"/> Castellà <input type="checkbox"/> Català <input type="checkbox"/> Anglès <input type="checkbox"/> Altres</p> <p><input type="checkbox"/> Instrumental (no veus) <input type="checkbox"/> Dj's</p>

Currículum de l'artista/ grup musical:

Ha actuat a la Revetla i altres concerts de Sant Sebastià, 2 vegades les darreres 4 edicions?:

Sí

No

Justificació de presentació de la proposta: presenta nou disc, treball, format, etc per la qual cosa torna a presentar aquesta oferta:

Lloc d'origen de l'artista poble/ciutat:

Local Nacional Internacional

Serveis complementaris:

Allotjaments: No Sí Núm. aproximat:

Viatges: No Sí Núm. aproximat: Procedència i destí:

Assegurances de responsabilitat civil (capital mínim assegurat):

Altres serveis necessaris (quins):

Millores (Artistes/grups musicals sense cost econòmic que puguin actuar acompanyant a l'artista/grup musical proposat):

Nom:

Durada de l'actuació proposada:

Currículum:

PRESSUPOST:

Caixet.....€

Serveis complementaris (allotjaments, viatges, trasllats interns, càtering, dietes, assegurances, altres serveis necessaris..... €

Subtotal € + € (21% D'IVA)

TOTAL €

En el cas d'IRPF s'ha d'especificar el % a descomptar de la base imposable % i el total líquid a percebre €(21% d'IVA inclòs).

Adjunta document sonor: si no

L'Ajuntament es reserva el dret a publicar un document sonor amb un màxim de dues cançons, sempre i quan s'hagi lliurat la informació en suport informàtic Cd o Pen-drive i s'esmenti els títols de les cançons per ordre de prioritat:

1a.

2a.

Per a més informació, es podrà fer referència a pàgines web, no obstant això, no seran publicades:

www.

Amb la present declar que l'artista/grup musical proposat està disponible per actuar a la Revetla de Sant Sebastià, el dia 19 de gener de 2017.

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre B contractes menors: Annex 6

COMPROMISOS A QUE S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTÉS ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ D'ARTISTES/ GRUPS MUSICALS I SERVEIS COMPLEMENTARIS DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. DE SANTA EULÀLIA, PL. DE LA REINA I PL. JOAN CARLES I.

El Sr/Sra.....amb DNI núm.
en nom i representació de amb CIF núm.

En el cas de resultar adjudicatari ES COMPROMET A:

1. Subscriure les assegurances corresponents de Responsabilitat Civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i bens. Límit per víctima 150.000,00 € Capital mínim assegurat 300.000,00 € i a lliurar, abans de la signatura del contracte, còpia de la pòlissa i del rebut de pagament corresponent a l'Ajuntament de Palma.
2. El contractista serà el responsable de tot el personal que intervingui en l'execució del contracte i assumirà les despeses i possibles indemnitzacions que es puguin derivar de la seva relació laboral, seguretat social, accidents i formació en matèria de riscos laborals, protecció i emergències, per tal de garantir la seguretat i salut dels seus treballadors i dels derivats de possibles subcontractes durant la durada del contracte.
3. El contractista serà el responsable dels instruments musicals i d'altre material necessari que aporti pel desenvolupament de l'activitat artística. L'Ajuntament no es farà càrrec de possibles pèrdues, usurpacions, destrucció i deteriorament d'aquests, ni assumirà cap despesa ni indemnització al respecte.
4. Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, durant la durada del contracte.
5. Aportar els mitjans materials, tècnics i humans per a la correcta execució de l'event. Contractar els allotjaments, viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes i tècnics, així com el càtering i dietes dels artistes.
6. La durada de cada actuació musical serà d'un mínim de 60 minuts i un màxim de 120 minuts. El temps per realitzar els canvis tècnics no superarà els 15 minuts.
7. Els artistes/grups musicals preseleccionats, hauran de lliurar a l'Ajuntament de Palma, en el termini que aquest estableixi, les necessitats o fitxes tècniques de so i llum, així com el backline que aportarà i el que no disposa. En el cas de ser contractada l'actuació, els artistes s'hauran d'ajustar a les fitxes tècniques de so i llum o riders presentats a l'Ajuntament de Palma, a aportar el backline que es disposa i a facilitar l'ús compartit d'aquest.
8. Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma requereixi en qualsevol moment, a més de la que es pugui requerir per a la promoció publicitària les Festes de Sant Sebastià i per a la presentació de l'artista/grup musical abans del concert.
9. A presentar un pla de treball en suficient antelació per fer viable la seva aplicació, i que contempli, com a mínim, el calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum, la fulla de ruta dels artistes i la relació de vehicles i número de matrícula de cada un d'ells que necessàriament han de tenir accés, especialment a les àrees de circulació restringida (Acire), per a muntatges, desmuntatges.

Durant la realització de l'event a la zona de l'activitat, l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, a excepció dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només podran tenir accés per càrrega i descàrrega.

10. Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés dels artistes i personal tècnic a les zones reservades. Aquests distintius no seran vàlids sense el segell dels Serveis de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
11. No utilitzar els camerinos a modo de magatzem, retirar les deixalles i mantenir-los en bones condicions després del seu ús, inclòs si es tracta de la darrera actuació musical.
12. Adaptar-se als escenaris, mixers, camerinos, equips de so i llum i resta d'instal·lacions existents per tal de facilitar el bon desenvolupament de l'event.
13. Complir les exigències respecte al manual d'ús dels escenaris i altres infraestructures instal·lades, el qual es facilitarà amb antelació suficient.
14. A la coordinació d'empreses per a la seguretat i bon desenvolupament de l'event, l'ús de l'escenari i altres instal·lacions, la distribució i ús de camerinos i altres infraestructures, les necessitats derivades de les fitxes tècniques o riders, backline i les proves de so i llum.
15. L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent. Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc).
16. A la confidencialitat dels artistes/grups musicals contractats i de les dades que aporti l'Ajuntament de Palma, fins que aquest no les faci públiques.
17. Qualsevol actuació d'artistes/grups musicals sense cost per l'Ajuntament de Palma, incloent-hi els presentats com a millores, s'hauran d'incloure a les assegurances de responsabilitat civil.
18. A lliurar, abans de la realització de l'activitat, la corresponent autorització de la mare/pare o tutor per a la participació de menors actuants als concerts.

I accepta les següents CONDICIONS:

1. Publicitat i comercialització:
 - a) El nom i la imatge de l'artista poden ser utilitzats durant l'event en relació a activitats publicitàries i junt a altres marques comercials.
 - b) L'artista cedirà tots els drets de imatge, so i autor per a que el concert pugui ser fotografiat i/o enregistrat total o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà.
 - c) En el cas que l'artista i/o el contractista imposés condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, al tractar-se de concerts en la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).

- d) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
 - e) L'Ajuntament de Palma podrà fer publicitat de l'artista i del concert en qualsevol moment, mitjà i suport, sempre en relació a les festes de Sant Sebastià 2017 i amb el contingut publicitari que consideri adient propi o de tercers. Podrà utilitzar imatges i so dels artistes contractats en qualsevol moment per promocionar les festes de Sant Sebastià 2017, sense que això suposi cap cost afegit al preu final, inclosos possibles drets d'autor.
 - f) El contractista no farà publicitat de si mateix, de tercers ni de possibles col·laboradors o patrocinadors sense el vist i plau de l'Ajuntament de Palma.
 - g) El contractista haurà de sol·licitar la autorització corresponent per a la instal·lació de merchandising durant la realització del concert i complir amb les condicions que pugui imposar l'Ajuntament de Palma.
 - h) Només s'autoritzarà la instal·lació de parades de productes alimentaris, refrecs i barres de bar dirigides al públic en general, als establiments de restauració (davant la seva façana o, si no és possible, a prop), ONG, partits polítics i associacions no lucratives legalment constituïdes, dins els terminis que estableixi l'Ajuntament a dit efecte, segons estableix l'ordenança municipal d'ocupació de via pública.
 - i) Qualsevol enregistrament o gravació de la totalitat o part dels espectacles per part del contractista haurà de comptar amb el vist i plau de l'Ajuntament de Palma. L'accés de la premsa, ràdio, tv... a les zones reservades serà mitjançant la corresponent acreditació que emetrà en el seu moment l'Ajuntament de Palma i estarà subjecte a les condicions particulars dels artistes i les que estipuli l'Ajuntament de Palma amb el contractista.
2. En cas de malaltia greu de l'artista o de qualsevol membre imprescindible del grup que impossibiliti l'actuació prevista, el contractista presentarà el justificant metge corresponent a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament de les despeses de caixet i dels serveis complementaris de l'artista/grup musical en qüestió.
 3. El contractista, a petició de l'Ajuntament de Palma, podrà proposar d'altres artistes de la llista oferta per a suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas superarà el total de les despeses corresponents del preu del contracte. No obstant això la decisió correspondrà a l'Ajuntament de Palma i aquest es reserva el dret de sol·licitar i acceptar propostes de tercers.
 4. La no compareixença de l'artista/grup musical en el moment del inici del concert per qualsevol motiu podrà implicar la resolució del contracte i a més l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble l'import del preu total del contracte.
 5. En tot cas, l'artista o grup artístic contractat, no podrà realitzar cap altra actuació dins l'illa de Mallorca sense el vist i plau de l'Ajuntament de Palma, els 10 dies anteriors i els 10 dies posteriors a l'actuació dins el programa de festes de Sant Sebastià 2017.

6. Suspensió total o parcial:

a) Per condicions meteorològiques adverses:

a.1) Si aquestes afectessin al muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme els concerts, abans que aquests s'hagin iniciat, s'ajustaran a una nova data i/o horaris, per tal de possibilitar la realització d'aquests.

a.2) En el cas que les condicions climatològiques impedissin l'acabament dels muntatges dels equips de so i llum de forma necessària i imprescindible per a la realització de les actuacions musicals en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels concerts al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.

a.3) Un cop realitzats els muntatges esmentats i en el cas que impedissin la realització de les proves de so i llum totals o parcials d'una o més de les actuacions musicals, l'Ajuntament podrà ordenar l'alteració de l'ordre de les proves de so de cada grup artístic i inclús prescindir d'una, més d'una o totes les proves.

a.4) Si en el moment d'iniciar-se la Revetla, les previsions meteorològiques són adverses, l'Ajuntament podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada actuació musical, la durada de totes i/o d'una o més de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, l'ordre d'actuació previst al programa de festes i inclús anul·lar una o més de les actuacions musicals programades a la mateixa plaça.

a.5) En el cas de suspensió total de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, abans d'iniciar-se la Revetla:

- Per impossibilitat de:
 - Iniciar els muntatges d'equips de so i llum previstos i necessaris pel bon desenvolupament d'aquesta.
 - Finalitzar els muntatges d'equips de so i llum previstos i necessaris pel bon desenvolupament d'aquesta.
 - Iniciar la totalitat de les actuacions musicals previstes a dit lloc, malgrat s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.
- I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

Ambdós casos especificats, pel que fa a possibles anul·lacions, als punts a.4) i a.5) l'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar una altra actuació musical al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Palma, per un import no superior al 50 % del preu del contracte. S'exceptuen:

- Els artistes/grup musical contractats que s'han desplaçat des de fora de l'illa de Mallorca per realitzar l'actuació, i que així ho puguin acreditar.
- La suspensió de l'actuació a partir dels 10 minuts d'actuació musical realitzada.

Entenem per grup de fora de la illa, aquell que comporti i així s'hagi marcat a la fitxa corresponent, despeses d'allotjament i de viatges, de més de la meitat dels seus membres.

a.7) En qualsevol dels casos especificats a aquest apartat (a), ni el contractista, ni les empreses subcontractes per aquest, ni els artistes i/o representants d'aquests, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma.

- b) En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest durant la durada del contracte per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.
- c) En qualsevol cas, la suspensió total o parcial de les actuacions musicals correspondrà a l'Ajuntament de Palma i les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació, al contractista o al responsable que es trobi en el lloc de l'actuació. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.
7. L'Ajuntament de Palma es reserva el dret, sense cap cost econòmic afegit, a:
- a) Corregir i modificar la data, horari i lloc de l'event, dels muntatges i desmuntatges, de les proves de so i llum i de les actuacions musicals, per motius justificats, de força major i per suspensió total de les activitats per previsions de condicions climatològiques adverses, un cop adjudicats els contractes i sempre i quan no s'hagi iniciat la seva execució. Això implicaria la comunicació prèvia per part de l'Ajuntament de Palma al contractista del fet i inclouria la correcció i modificació prevista al respecte.
- b) Establir i modificar l'ordre d'actuació de les actuacions musicals.
- c) A requerir, en qualsevol moment, una declaració de disponibilitat i d'exclusivitat dels artistes per realitzar un concert en motiu de la Revetla de les festes de Sant Sebastià 2017, així com sol·licitar acta notarial al respecte, si per motius justificats ho considera adient i necessari. La despesa que es pugui derivar d'aquest possible fet anirà a càrrec del licitador o l'adjudicatari del contracte.
- d) En el cas que l'Ajuntament de Palma disposi d'esponsorització dels allotjaments, viatges dels artistes o d'altres elements objecte de la contracta, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho restarà a la facturació corresponent del preu del contracte.
- e) Incloure, en qualsevol moment i a qualsevol plaça de la Revetla i a altres concerts, ofertes artístiques proposades per qualsevol servei municipal i per altres administracions i organismes públics, que siguin guanyadores de certàmens, concursos, etc o que es justifiqui el seu interès públic general.
- f) A fer publicitat, en qualsevol format (projeccions, pancartes, TV, premsa, ràdio...) i amb el contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers. Així com utilitzar imatges i so dels artistes contractats en qualsevol moment per promocionar les festes de Sant Sebastià 2017.

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre B contractes menors: Annex 7

FITXA A OMLIR PER CADA OFERTA D'EQUIP DE SO I LLUM EN MOTIU DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL. MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, PL. DE SANTA EULÀLIA I C. JACINT VERDAGUER.

Empresa:
CIF núm.:
Plaça de la Revetla a la qual es presenta (marcar amb una X una de les següents opcions): <input type="checkbox"/> Pl. de Santa Eulàlia <input type="checkbox"/> Pl. Porta de Santa Catalina <input type="checkbox"/> Pl. Major <input type="checkbox"/> c. Jacint Verdaguer <input type="checkbox"/> Pl. de l'Olivar
Tipus i descripció de l'equip de so i llum , potències...
Video Dj's (només per a la presentació d'ofertes a la pl. de Santa Eulàlia) Descripció i mides de la pantalla, projector i guió de treball que es proposa:

Tipus i descripció dels elements de protecció i canalització per aïllar el cablejat que va a les taules de control de so i llum. El sistema proposat ha d'estar homologat, ser segur i protegir dels efectes climatològics, així com no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat (adjuntar fotografia/certificat d'homologació).

Recursos humans i materials que es destinarà a la realització del treball en cas de resultar adjudicatari:

Palma, _____ d _____ de _____
(firma)

Sobre B contractes menors: Annex 8

COMPROMISOS A QUE S'OBLIGA L'INTERESSAT SI RESULTÉS ADJUDICATARI DE LA CONTRACTACIÓ PER A LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DE LA REVETLA DE SANT SEBASTIÀ 2017 ALS SEGÜENTS LLOCS: PL MAJOR, PL. PORTA DE SANTA CATALINA, PL. DE L'OLIVAR, C. JACINT VERDAGUER, PL. DE SANTA EULÀLIA.

El Sr./Sra.
amb DNI número en nom i representació de
..... amb CIF núm.

En el cas de resultar adjudicatari, ES COMPROMET A:

1. Subscriure les assegurances corresponents de Responsabilitat Civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i bens. Límit per víctima 150.000,00 € Capital mínim assegurat 600.000,00 € i a lliurar, abans de la signatura del contracte, còpia de la pòlissa i del rebut de pagament a l'Ajuntament de Palma.
2. Responsabilitzar-se de tot el personal que intervingui en l'execució del contracte i assumir les despeses i possibles indemnitzacions que es puguin derivar de la seva relació laboral, seguretat social, accidents i formació en matèria de riscos laborals, protecció i emergències, per tal de garantir la seguretat i salut dels seus treballadors i dels de possibles subcontractes durant la durada del contracte.
3. Aportar els mitjans materials, tècnics i humans necessaris i suficients per a la correcte execució de l'event i respondre a les necessitats tècniques dels actuants.
4. Aportar els "roscons" , el backline no disponible de cada un dels actuants. Facilitar l'ús compartit d'aquest.
5. Realitzar la sonorització i il·luminació de presentació de cada una de les actuacions musicals abans de la realització de cada una d'elles.
6. La durada de cada actuació musical serà d'un mínim de 60 minuts i un màxim de 120 minuts. El temps per realitzar els canvis tècnics no superarà els 15 minuts.
7. El contractista serà el responsable dels instruments musicals i d'altre material necessari pel desenvolupament de l'activitat artística. L'Ajuntament no es farà càrrec de possibles pèrdues, usurpacions, destrucció i deteriorament d'aquests, ni assumirà cap despesa ni indemnització al respecte.
8. Programar i realitzar una prova de so a cada un dels grups i artistes i si fos necessari per les característiques de l'espectacle, de llums.
9. Realitzar els muntatges dins el termini de 24 hores abans de l'inici i el desmuntatge immediatament després de finalitzar les actuacions musicals.
10. A presentar un pla de treball en suficient antelació per fer viable la seva aplicació, i que contempli, com a mínim, el calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum i la relació de vehicles i número de matrícula de cada un d'ells que necessàriament han de tenir accés, especialment a les àrees de circulació restringida (Acire), per a muntatges, desmuntatges.

Durant la realització de l'event a la zona de l'activitat, l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, a excepció dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només podran tenir accés per càrrega i descàrrega.

11. Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés del personal tècnic a les zones reservades. Aquest no seran vàlids sense el segell del Servei de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.

12. No fer publicitat d'ella mateixa, de les empreses subcontractades ni de possibles patrocinadors/col·laboradors sense el vist i plau de l'Ajuntament de Palma.
13. Protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics i impermeabilitzats.
14. Aportar els elements necessaris de protecció i canalització per aïllar el cablejat que es desplaça des de la taula de control de so i llum fins a l'escenari, sense necessitat de muntar tanques metàl·liques. Aquest sistema ha d'estar homologat, ser segur, protegir dels efectes climatològics i no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.
15. Tenir en compte que els mixers o cabines que albergaran les taules de control de so i llum estaran ubicades a 20/30 m aproximadament de l'escenari.
16. Tramitar i legalitzar les instal·lacions elèctriques especials, presses de corrent i/o grups electrògens per l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes en la UDIT (Unitat de Informació i tramitació de la Direcció General d'Indústria –conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). A aportar la documentació necessària i requerida per aquesta finalitat (projecte de tècnic competent –enginyer tècnic o industrial-, certificat del instal·lador o butlletí, certificat final d'obra...) i a lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'Indústria.
17. A aportar grups electrògens, als següents llocs: pl. porta de Santa Catalina, pl. de l'Olivar i c. Jacint Verdaguer amb potència suficient per a la sonorització i il·luminació de tots els concerts i el combustible necessari pel seu funcionament.
18. Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so i llum, realització i desmuntatges.
19. Vigilar i tenir cura de la seguretat dels equips de so i llum, instruments musicals i backline, durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge. L'Ajuntament no es responsabilitza ni assumirà cap despesa derivada de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que aquests puguin sofrir.
20. A la coordinació d'empreses pel per a la seguretat i bon desenvolupament de l'event, de l'ús de l'escenari i d'altres instal·lacions i infraestructures, les necessitats derivades de les fitxes tècniques o riders i les proves de so i llum.
21. No utilitzar els camerinos i zones reservades als artistes, a modo de magatzem.
22. A adaptar-se als escenaris, mixers i resta d'instal·lacions existents per tal de facilitar el bon desenvolupament de l'event.
23. Complir les exigències respecte al manual d'ús dels escenaris i altres infraestructures instal·lades, el qual es facilitarà amb antelació suficient.
24. Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i bens en general, durant el muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, dificultar l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.

25. L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent. Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc).
26. A la confidencialitat dels artistes/grups musicals preseleccionats i contractats i de les dades que aportí l'Ajuntament de Palma, fins que aquest no les faci públiques.

I accepta les següents CONDICIONS,

1. Suspensió del concert.

a) Per condicions meteorològiques adverses:

a.1) Si aquestes afectessin al muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme els concerts, abans que aquests s'hagin iniciat, s'ajustaran a una nova data i/o horaris, per tal de possibilitar la realització d'aquests.

a.2) En el cas que les condicions climatològiques impedissin l'acabament dels muntatges dels equips de so i llum de forma necessària i imprescindible per a la realització de les actuacions musicals en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels concerts al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.

a.3) Un cop realitzats els muntatges esmentats i en el cas que impedissin la realització de les proves de so i llum totals o parcials d'una o més de les actuacions musicals, l'Ajuntament podrà ordenar l'alteració de l'ordre de les proves de so de cada grups artístic i inclús prescindir d'una, més d'una o totes les proves.

a.4) Si en el moment d'iniciar-se la Revetla, les previsions meteorològiques són adverses, l'Ajuntament podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada actuació musical, la durada de totes i/o d'una o més de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, l'ordre d'actuació previst al programa de festes i inclús anul·lar una o més de les actuacions musicals programades a la mateixa plaça.

a.5) En el cas de suspensió total de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, abans d'iniciar-se la Revetla:

○ Per impossibilitat de:

- Iniciar els muntatges d'equips de so i llum previstos i necessaris pel bon desenvolupament d'aquesta.
- Finalitzar els muntatges d'equips de so i llum previstos i necessaris pel bon desenvolupament d'aquesta.
- Iniciar la totalitat de les actuacions musicals previstes a dit lloc, malgrat s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.

- I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

En aquests casos, l'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar una altra sonorització i il·luminació de característiques similars, al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Palma, per un import no superior al 50 % del preu del contracte.

a.6) Es contempla les següents excepcions:

- l'abonament de les despeses corresponents a la sonorització i il·luminació dels concerts, sempre que només s'anul·li part de les actuacions musicals previstes a un mateix escenari, un cop s'ha iniciat la Revetla.
- En el cas d'impossibilitat d'iniciar els muntatges d'equips de so i llum, l'Ajuntament només abonarà un màxim del 10 % del preu del contracte corresponent.

a.7) En qualsevol dels casos especificats a aquest apartat (a), ni el contractista, ni les empreses subcontractes per aquest, ni els artistes i/o representants d'aquests, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma.

b) En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest durant la durada del contracte per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.

c) En qualsevol cas, la suspensió total o parcial de l'activitat correspondrà a l'Ajuntament de Palma i les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació, al contractista o al responsable que es trobi en el lloc de l'actuació. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

2. L'incompliment de l'objecte del contracte, per qualsevol motiu que impossibiliti la realització de l'activitat o per motius de seguretat pels actuants i pel públic en general a causa del contractista, incloent la tramitació i legalització de les instal·lacions elèctriques, podrà implicar la resolució del contracte i a més l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble l'import del preu total del contracte.

Per l'incompliment parcial del contracte per qualsevol motiu, l'Ajuntament de Palma podrà demanar danys i perjudicis al contractista pel doble l'import de la part afectada del contracte.

En cas d'impossibilitat justificada de no poder realitzar les feines contractades, el contractista presentarà la documentació justificativa que li requereixi l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del total del preu del contracte.

3. L'Ajuntament de Palma es reserva el dret, sense cap cost econòmic afegit, a:

- a) Corregir i modificar la data, horari i lloc de l'event, dels muntatges i desmuntatges, de les proves de so i llum i de les actuacions musicals i conseqüentment de la seva sonorització i il·luminació, per motius justificats, de força major i per suspensió total de les activitats per previsions de condicions climatològiques adverses, un cop adjudicats els contractes i sempre i quan no s'hagi iniciat la seva execució. Això implicaria la comunicació prèvia per part de l'Ajuntament de Palma al contractista del fet i inclouria la correcció i modificació prevista al respecte.
- b) Establir i modificar l'ordre de les actuacions musicals.
- c) Modificar les terminis de muntatge i desmuntatge.

- d) Incloure, en qualsevol moment i a qualsevol plaça de la Revetla i a altres concerts, ofertes artístiques proposades per qualsevol servei municipal i per altres administracions i organismes públics, que siguin guanyadores de certàmens, concursos, etc o que es justifiqui el seu interès públic general.
- e) A fer publicitat, en qualsevol format (projeccions, pancartes, TV, premsa, ràdio...) i amb el contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers. Així com utilitzar imatges i so dels artistes contractats en qualsevol moment per promocionar les festes de Sant Sebastià.

4. Qualsevol enregistrament o gravació de la totalitat o part dels espectacles per part del contractista haurà de comptar amb el vist i plau de l'Ajuntament de Palma. L'accés de la premsa, ràdio, tv... a les zones reservades serà mitjançant la corresponent acreditació que emetrà en el seu moment l'Ajuntament de Palma i estarà subjecte a les condicions particulars dels artistes i les que estipuli l'Ajuntament de Palma amb el contractista.

Palma, _____ d _____ de _____

(firma)