

## Programa

### Simfonia n° 103 "Golpe de timbal"

**J. Haydn**

Adagio – Allegro con spirito  
Andante  
Menuetto  
Allegro con spirito

### Pausa

### El Caseño (Preludi Acte II)

**J. Guridi**

### Las hijas del Zebedeo (Carcelleres)

**R. Chapi**

### Dª Francisquita (Fandango)

**A. Vives**

### La Tempranica (Romança)

**G. Giménez**

### Benamor (Dansa del foc)

**P. Luna**

### El Niño Judío (Cançó espanyola)

**P. Luna**



Ajuntament  de Palma

CONSORCI PER A LA MÚSICA DE LES ILLES BALEARS  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA  
DE LES ILLES BALEARS  
"CIUTAT DE PALMA"**

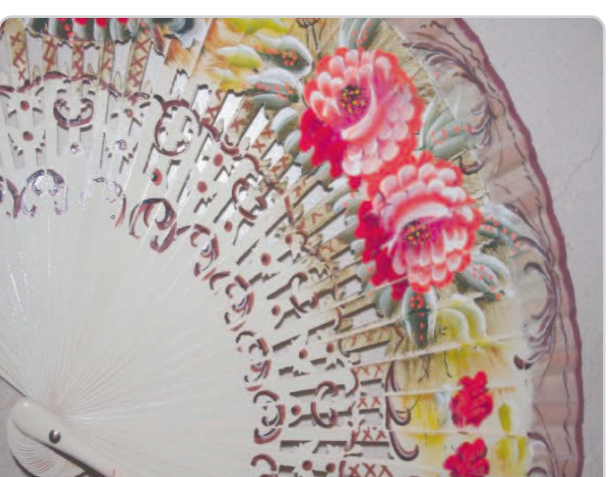
**l'Orquestra Simfònica  
de les Illes Balears**  
"Ciutat de Palma"

**Milagros Marín - Soprano**  
**Luis Remartínez - Director**

Vicenç Juan i Rosselló. 22B  
07013 Palma de Mallorca

Tel. 971 28 75 65 - Fax 971 28 77 58  
informacio@simfonicadebalears.com  
w.w.w. simfonicadebalears.com

## Concert homenatge al Comerç de Palma



Concert extraordinari  
amb l'actuació de  
**l'Orquestra Simfònica  
de les Illes Balears**  
"Ciutat de Palma"

**Milagros Marín Soprano**  
**Director Luis Remartínez**

Dimecres, 28 de setembre de 2011  
a les 21hores

TEATRE PRINCIPAL  
PALMA



M. Hble. Sr. Mateo Isern  
Batlle de Palma

## L'Orquestra Simfònica de les Illes Balears

### "Ciutat de Palma"

L'Ajuntament de Palma vol retre un merescut homenatge al comerç de Ciutat amb aquest concert, de la mà de l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i el seu prestigi musical.

El comerç confereix caràcter, identitat i dinamisme als nostres carrers i és de justícia deixar-ne constància. Per això volem fer esment del valor de la iniciativa dels comerciants en la vida de la ciutat i en la seva economia.

Gaudiu d'un programa musical acurtat amb magnífiques interpretacions que estic segur que faran les delícies del públic.



Sra. Milagros Marín  
Soprano

A la seva fructífera i continuada relació amb el Teatre de La Zarzuela, Milagros Marín ha protagonitzat **El dúo de "La Africana"**, **La revolloosa, La chulapona, La del manojo de rosas, El bateo, La Gran Vía, El barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, El juramento, La patita chica, Los gavilanes y La bruja**, a més d'haver intervingut a l'estrena mundial de **La dueña de Robert Gerhard i Jenufa de Janáček**.

Ha rebut els premis de la SGAE i de la IAE.

Ha cantat Nabucco de Verdi a Palma de Mallorca, Rigoletto de Verdi a Santander i El barbero de Sevilla de Rossini a Bilbao.

L'any 1992 va cantar a la Gala dels Reis amb Domingo i el 1994 inaugurà el Festival de Tardor de Madrid.

El 1990 va participar en la reobertura del Teatre Avenida de Buenos Aires amb La verbena de la Paloma. Aquest mateix any va cantar a Mèxic: La chulapona i Luisa Fernanda, amb la direcció de Domingo.

Ha protagonitzat El gato montés de Penella a l'Òpera de Washington.

Ha interpretat Carmen de Bizet i, al Teatre Real, La vida breve de Falla.

És una de les intèrprets espanyoles de sarsuela que gaudeix de major experiència i prestigi.



Sr. Luis Remartínez  
Director

Va néixer a Madrid, on va estudiar música amb el mestre Enrique García Asensio i al mateix temps va treballar amb Sergiu Celibidache, Günter Becker, Cristóbal Halffter i Gerardo Gombau. Va continuar la seva formació a Àustria amb Hans Swarowsky, on va aprofundir especialment en la interpretació de la música de Haydn, Beethoven, Schubert i Brahms, i de forma especial en les òperes de Mozart.

Ha estat director titular de l'orquestra Ciutat de Valladolid del 1981 fins el 1989, director associat de l'Orquestra Ciutat de Palma durant la temporada 1987-1988 i director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears des de la seva formació l'any 1989 fins el 1994.

Ha participat al Festival de Música Antiga d'Utrecht, al Festival Bach de Mulhouse, al Festival de Granada. Ha dirigit a França, Bèlgica, Holanda, Itàlia, Polònia, Eslovènia, Venècia, Mèxic, Xile, Colòmbia, Argentina i Brasil.

Està considerat un especialista en la interpretació de la música dels períodes barroc i clàssic.

En el terreny de la lírica, compta amb una àmplia experiència, col·labora regularment amb el Teatre Nacional de la Zarzuela, gènere al qual ha dedicat un especial interès.

És Acadèmic de l'Acadèmia de Belles Arts de San Fernando.