

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA, TÈCNICA, DE GESTIÓ I PARTICIPACIÓ CIUTADANA DE LA FESTIVITAT DELS REIS MAGS A PALMA 2018, 2019 I 2020, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT

Amb motiu de la festivitat dels Reis de les tres pròximes edicions, l'Ajuntament de Palma té com objectius:

a. Per una banda mantenir, com a les edicions anteriors:

- La creació i la direcció artística de forma independent de la producció i la gestió de les activitats que engloben el conjunt de la festivitat dels Reis Mags a Palma, per a garantir-ne la qualitat i la coherència estètica.
- La reutilització d'elements decoratius, vestuari, etc., tant pel que implica a nivell mediambiental com per la rendibilitat de recursos econòmics.

b. I, per l'altra, potenciar la participació ciutadana d'entitats i persones a la dita festivitat i, especialment, a la Cavalcada dels Reis, per a la qual cosa s'ha considerat adient crear un marc específic per a poder treballar i desenvolupar aquesta vessant participativa d'una forma més específica i acurada. Així, s'ha plantejat com a adequat obrir-ne dos lots. En general, podríem dir que un estarà dedicat a la construcció de carrosses i, l'altre, als actuant o les persones participants a la Cavalcada dels Reis.

Tot plegat, i amb la finalitat primera de garantir la qualitat i la coherència estètica, el paper de la direcció artística hi pren especial rellevància, atès que, per la seva visió general durant el desenvolupament i l'execució de la producció i la gestió tècnica, possibilita la canalització de treballs diferenciats en un sol projecte mitjançant la coordinació de tots els elements que intervenen en el si i entre els diferents actes de la festivitat dels Reis.

És per això que es desenvolupen els següents Plecs de condicions tècniques.

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la producció artística, tècnica, de gestió i participació ciutadana de la festivitat dels Reis Mags a Palma, els anys 2018, 2019 i 2020, i que inclou els següents actes:

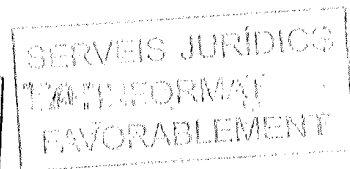
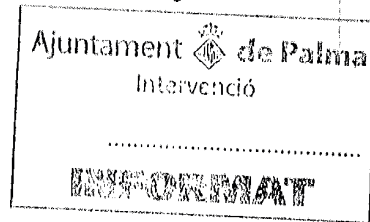
- a. L'arribada dels patges reials
- b. L'arribada dels tres Reis Mags amb vaixell al moll Vell
- c. La Cavalcada dels Reis.
- d. La pujada a Cort de la Comitiva Reial i la recepció, al saló de sessions

1.1. Divisió per lots

Lot 1. Construcció, aportació, decoració i ambientació de tots els elements que participaran als actes objecte del contracte, com també els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament:

a. Elements portants

- carrosses (plataformes i tractors)
- vehicles per a dur-hi els patges en arribar



- vaixell
- carretó de cartes
- carpa

b. Serveis

- construcció i funcionament: decoració, fusteria, ferreteria, subministrament i electricitat, legalització de les instal·lacions elèctriques, i sonorització i il·luminació
- xofers i transport
- seguretat i emergències
- taller i emmagatzematge
- organització, coordinació, gestió i administració

Lot 2. Aportació de tots els personatges que participaran als actes objecte del contracte, com també dels serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament:

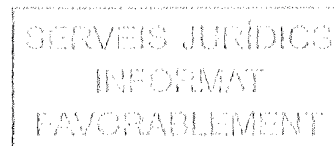
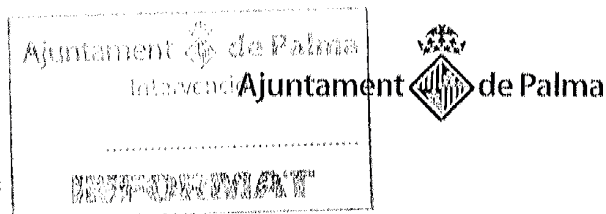
a. Personatges

- els tres Reis Mags
- les tres parelles de patges reials
- l'ambaixador sord
- seguicis reials
- estendards i les banderes reials
- comparses a peu
- comparses sobre carrosses
- actuacions musicals en directe

b. Serveis

- organització, coordinació, gestió i administració
- recerca d'actuants
- vestuari, complements, bijuteria i *atrezzo*
- maquillatge i perruqueria
- coreografia, interpretació i dansa
- responsables de grup

Els interessats es poden presentar a un o als dos lots.

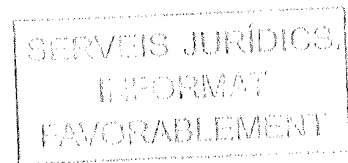
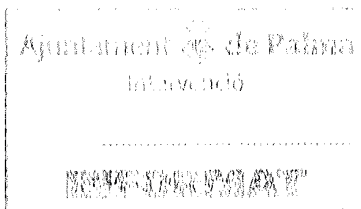


2. Terminis

La Cavalcada dels Reis es durà a terme el 5 de gener de 2018, 2019 i 2020, a l'hora que designi l'Ajuntament de Palma.

El termini per a l'execució del contracte s'iniciarà un cop que aquest s'hagi signat i finalitzarà el 30 d'abril de 2020, tenint en compte que:

- a) Una vegada finalitzades les edicions de la Cavalcada dels Reis 2018 i 2019, el contractista o els contractistes disposaran d'un màxim de 60 dies per a entregar a l'Ajuntament de Palma un inventari de tots els elements construïts i reutilitzats (lot 1 i 2).
- b) El contractista ha de dur a terme l'emmagatzematge i la guàrdia i custòdia de tots els elements corresponents al lot 1 (carrosses, plataformes, decorats, suports estructurals, etc.) durant tot el termini d'execució del contracte i tindrà en compte la seva reutilització o repetició a diverses edicions de la festivitat dels Reis.
- c) Pel que fa als elements corresponents al lot 2 (vestuari, complements, *atrezzo*, etc.) el contractista, després de cada edició de la Cavalcada dels Reis i de la posterior neteja i classificació, ha de lliurar a l'Ajuntament de Palma, al lloc i en la data que aquest determini, tot el material inventariat, si així es requereix.
- d) Una vegada finalitzada la Cavalcada dels Reis 2020, i abans de dia 30 d'abril de 2020, el contractista ha de lliurar a l'Ajuntament de Palma i al lloc que aquest designi, els decorats, els suports estructurals, el vestuari, l'*atrezzo* i qualsevol altre element que aquest dictamini, en òptimes condicions d'ordre i netedat.
- e) La construcció i la decoració de les carrosses (lot 1) han de realitzar-se en tan poc temps com sigui possible, i com a mínim segons les següents fases:
 - Mes de setembre; reunions prèvies de preparació.
 - Mes d'octubre; arreglada de materials i iniciació de la construcció d'escultures, adornaments i altres elements que no requereixen una estructura prèvia.
 - Mes de novembre; preparació de plataformes, estructures de ferro i fusta; aplicació d'elements i preparació de la il·luminació.
 - Mes de desembre; decoració i acabats, col·locació dels elements amagats d'il·luminació.
 - Finalització el 24 de desembre. A partir d'aquesta data se n'ha de realitzar la il·luminació i la sonorització, com també els assajos amb els grups participants. Aquestes han d'estar disponibles per a ser visitades pels mitjans de comunicació i d'altres que ho sol·licitin a l'Ajuntament de Palma.
 - S'ha de mantenir una reunió de responsables i s'ha de dur a terme un assaig específic amb els patges i els Reis sobre carrossa, a partir de dia 24 de desembre i abans de dia 31 de desembre.
- f) La recerca dels actuant, el vestuari i altres elements (lot 2) s'ha de realitzar tan aviat com sigui possible, i com a mínim segons les següents fases:
 - Mes de setembre; reunions prèvies de preparació i convocatòries per a captar els actuant.
 - Mes d'octubre; selecció dels actuant, arreglada de materials i citacions per a prendre mides; inici de les tasques de confecció o d'adequació.
 - Mes de novembre; execució dels treballs.
 - Mes de desembre; assajos finals de roba, complements, etc., i acabats.



- Finalització, el 24 de desembre. La feina ha d'estar acabada per a possibilitar els assajos generals que s'organitzin.
- S'ha de mantenir una reunió de responsables, com també un assaig específic amb els patges i els Reis sobre carrossa, a partir de dia 24 de desembre i abans de dia 31 de desembre.

3. Objectius generals

Els objectius generals de la festivitat dels Reis Mags a Palma són:

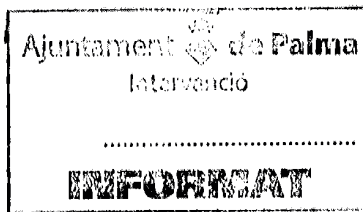
- a) L'arribada dels patges ha de ser un acte dinàmic, ple de música i color, alhora que ha de complir la seva finalitat i la tradició: anunciar-hi l'arribada dels Reis Mags i la recollida de les cartes dels infants.
- b) Donar una especial rellevància al cerimonial de la pujada a Cort de la Comitiva Reial i la salutació dels Reis des de la balconada (ambdós lots).
- c) Pel que fa a la Cavalcada dels Reis, són:

c.1) Transmetre als nins i les nines la màgia, la majestuositat i la solemnitat dels Reis, per a la qual cosa és important:

- Lot 1:
 - o Tenir en compte l'altura i la visibilitat de les carrosses reials i evitar qualsevol obstacle que dificulti la visibilitat dels Reis, els quals han d'estar convenientment il·luminats.
 - o Tenir una cura especial dels decorats i els detalls, ja que formen part del conjunt.
 - o Dissimular i integrar als decorats, evitant-ne la visibilitat, tots els elements tècnics necessaris per al funcionament de les carrosses (amplificadors, caixes per a guardar-hi caramels, focus, generadors...).
 - o La discreció i les dimensions reduïdes dels vehicles tractors.
- Lot 2:
 - o Prioritzar la inserció d'elements d'altura a les comparses (per exemple, xanques) i/o que s'enlairin (globus, bolles il·luminades, etc.) per a afavorir-ne la visibilitat per als més petits i a més distància.
 - o Tenir una cura especial en l'expressió i els gests dels personatges reials.
 - o Tenir una cura especial en el vestuari i els complements dels personatges, eliminant detalls fora de context (sabates clarament esportives, rellotges de polsera i altres elements no propis de l'època...) perquè semblin tan reals com sigui possible.

c.2) Afavorir l'ambient festiu de la Cavalcada, per a la qual cosa:

- Lot 1:
 - o Totes les carrosses han de disposar dels equipaments tècnics adequats per a assolir els corresponents efectes de llum i so.
 - o Cal il·luminar especialment els seguicis reials, per la qual cosa és necessari que vehicles tècnics precedeixin els dits seguicis.



- Lot 2:

- S'hi ha de prioritzar la música en viu, sobretot acompanyant les comparses a peu i els seguicis reials, o formant-ne part.

c.3) Com a espectacle itinerant, s'ha de dotar d'un ritme, per a la qual cosa s'ha de tenir cura de:

- Ambdós lots:

- Mantenir-lo durant la desfilada, com també a la pujada de la Comitiva Reial i la salutació dels Reis des de la balconada.
- Mantenir una distància constant entre els diferents blocs actuant i amb les carrosses participants d'aproximadament 3 m.

- Lot 2:

- Evitar, en tot moment, que la Cavalcada esdevingui una desfilada de personatges estàtics.
- Que cada actuant interpreti el personatge que li correspon. Cada comparsa i cada seguici ha de disposar d'un guió interpretatiu o d'una coreografia d'una durada aproximada de dos minuts, que s'ha d'anar repetint al llarg de tota la Cavalcada.

c.4) Afavorir la participació ciutadana amb la perspectiva de tres eixos:

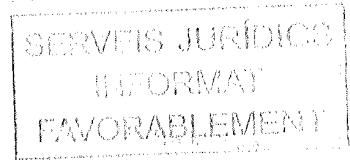
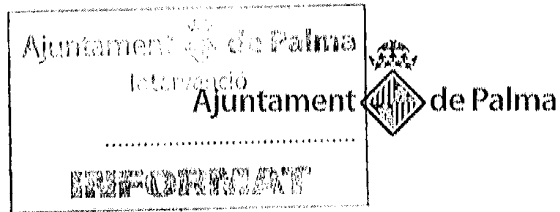
- La implicació d'entitats ciutadanes, a mode de carrossa o d'element actuant.
- La interpretació de personatges per part de professionals o persones amb inquietuds artístiques o amb experiència dilatada.
- La col·laboració privada mitjançant la promoció de
 - Tasques formatives; escoles, acadèmies, etc., de teatre, dansa, música...
 - El patrocini de l'activitat

4. La direcció artística

El disseny creatiu, el guió i la direcció artística de tots els actes objecte del contracte han d'estar subjectes al mandat i a la supervisió continua d'un director designat per part de l'Ajuntament de Palma, amb la finalitat de garantir el compliment del disseny, la qualitat artística i la seva adequació tècnica.

a. Funcions generals

- Coordinar les tasques de construcció dels elements portants (lot 1) amb la que es derivi dels actuant a la Cavalcada (lot 2: vestuari, coreografies, assajos, etc.); controlar els temps i el desenvolupament dels treballs, per a garantir la realització de la Cavalcada i de la resta d'actes dins els terminis que s'estableixin.
- Mantenir informat en tot moment l'Ajuntament de Palma.
- Controlar els temps i el desenvolupament dels treballs del "contracte de producció" per a garantir la realització de la Cavalcada dins els terminis que s'estableixin.
- Establir les dates i dirigir els assajos necessaris amb els actuant, les carrosses i, especialment, amb els personatges dels Reis Mags i els patges reials amb les seves corresponents carrosses, com també amb els sistemes d'il·luminació i sonorització i d'altres que es consideri oportú per a garantir el bon desenvolupament de la Cavalcada.



- La direcció artística afecta –i inclou– tant les tasques derivades de l'objecte del contracte de producció, com la de possibles tercers (patrocinadors i entitats ciutadanes) de la Cavalcada dels Reis.
- Coordinar els possibles tercers amb el contractista o contractistes de producció, per a assegurar la unitat artística i la coherència de participants i actuants.
- El treball amb entitats ciutadanes participants a la Cavalcada dels Reis de Palma 2018, 2019 i 2020, que implica:
 - o Disseny o col·laboració en la realització de les carrosses i les comparses d'entitats acceptades per part de l'Ajuntament de Palma per a participar a la Cavalcada dels Reis.
 - o Assessorament artístic.
 - o Supervisió de la construcció de les carrosses, confecció de vestuari, etc.
 - o Arranjament de possibles elements decoratius existents per a la seva reutilització.
 - o Diagnòstic de l'estat, selecció, neteja i arranjament dels elements d'altres edicions de què disposa l'Ajuntament de Palma per a cedir-los a entitats ciutadanes que organitzin cavalcades dels Reis a barris.

b. Funcions de la direcció artística (lot 1)

- Facilitar els dissenys creatius a escala, amb els corresponents esquemes de cadascun dels elements decoratius, amb prou temps d'antelació i, en qualsevol cas, abans de dia 1 de setembre.
- Facilitar la relació dels materials més adients per a la construcció de les carrosses.
- Elaborar i supervisar el guió de la Cavalcada dels Reis i de la resta d'actes, en què es prevegi l'ordre, la temporalització i el desenvolupament d'aquests.
- Dirigir i supervisar el procés de construcció, decoració i ambientació dels elements portants, com també el d'adequació i posada a punt de la decoració i l'ambientació de les anteriors edicions que es reutilitzaran per a la Cavalcada. Per a això, ha de dirigir l'equip de decoradors, que ha d'aportar el contractista, i assessorar i supervisar l'equip de construcció de les estructures portants de decorats, sota la supervisió i el vistiplau del tècnic competent (enginyer industrial o enginyer tècnic industrial), que igualment ha d'aportar el contractista.
- Supervisar i donar el vistiplau a la il·luminació artística de les carrosses.
- Seleccionar el repertori musical a cada carrossa, com també el tipus d'escenificació i el ritme que ha de mantenir a la Cavalcada.
- Proposar els espais publicitaris que es destinin a cada carrossa a petició de l'Ajuntament de Palma, com la seva adequació i la integració amb els elements decoratius.

c. Funcions de la direcció artística (lot 2)

Tota l'actuació o la representació dels Reis Mags, les comparses, els patges i els seguicis reials, i qualsevol altra participació a la desfilada ha d'estar subjectes a les directrius artístiques. Són funcions de la direcció artística:

- Participar en el procés i la selecció dels actuant i suggerir-ne els perfils més adients.
- Realitzar el disseny o l'adaptació del vestuari, els complements, l'*atrezzo*, la perruqueria i el maquillatge de cada grup actuant, tant dels de reciclar/reutilitzar com dels de nova creació, segons el cas. Facilitar a l'adjudicatari del "contracte de producció" els dits dissenys o els esquemes amb suficient antelació per a executar-los.
- Suggestir els materials i els sistemes més adients per a la realització del vestuari, els complements i l'*atrezzo*, i donar el vistiplau al vestuari o altres elements que ha de llogar l'adjudicatari del "contracte de producció", sempre dins el marge del pressupost adjudicat i sense que suposi cap cost afegit per a l'Ajuntament de Palma.
- Dirigir, assessorar i supervisar el procés de creació dels vestits, els complements, la joieria, la perruqueria, l'*atrezzo*..., com també la coreografia i la interpretació.
- Dirigir i supervisar el procés d'adequació i posada a punt del vestuari, l'*atrezzo* i altres elements de decoració i ambientació dels personatges reials, els seguicis i les comparses d'edicions passades de la Cavalcada i que es reutilitzaran per a les Cavalcades 2018, 2019 i 2020. Per això, ha de dirigir, assessorar i supervisar l'equip de treball que aporti el "contracte de producció".
- Proposar i donar el vistiplau a la il·luminació artística dels elements que desfilen i al repertori musical de cada grup actuant, a la coreografia, i establir el ritme que ha de mantenir la Cavalcada.
- Proposar el text o el discurs de cada patge reial a l'acte d'arribada dels patges.
- Proposar el missatge que ha de llegir un dels reis a la recepció dels infants amb discapacitat al saló de sessions municipal.
- Tenir especial esment i cura amb el vestuari i els complements dels personatges, cuidant els detalls fora de context (dur sabates clarament esportives, rellotges de polsera i altres elements no propis de l'època...) perquè tot sembli tan real com sigui possible.
- Proposar i tenir cura dels gests i de les expressions dels participants, especialment dels personatges reials.

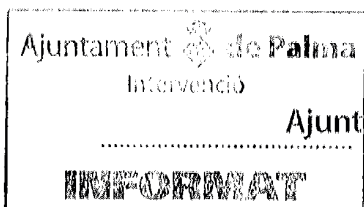
L'Ajuntament de Palma es reserva el dret a formular-hi les objeccions que consideri convenient i modificar les orientacions presentades per part de la direcció artística, a què el contractista o contractistes s'han de sotmetre, amb l'objectiu d'obtenir la màxima eficàcia i coordinació dels serveis objecte del contracte.

5. Actes inclosos a la Cavalcada dels Reis de Palma

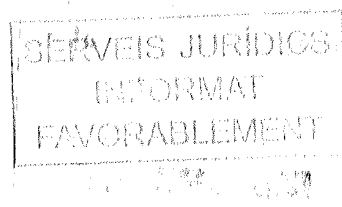
5.1. L'arribada dels patges reials

L'acte de l'arribada dels patges reials tindrà lloc dins els 15 dies anteriors al 5 de gener, a l'hora i el lloc que designi l'Ajuntament de Palma.

En cas de condicions meteorològiques adverses, el contractista o els contractistes han de gestionar la possible modificació de data, hora i/o lloc de realització dels actes prevists.



Ajuntament de Palma



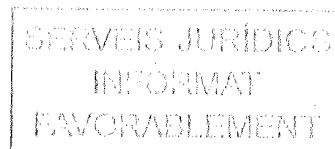
L'acte ha de consistir en animació infantil, arribada dels patges, lectura per part d'aquests de tres missatges reials (un per cada rei) i recollida de cartes dels infants. Ha de tenir una durada mínima de 2 hores.

a. El contractista del lot 1 ha d'aportar, com a mínim:

- 3 vehicles d'època o similars, independents, cadascun per al trasllat de cada parella de patges.
- Un equip de so i llum suficient i adaptat a les necessitats acústiques de l'actuació musical d'animació infantil, i al lloc de l'activitat. Micros, preferentment sense fils, per al discurs dels patges reials, i lector de CD o MP3.
- La tramitació i la legalització de les instal·lacions elèctriques especials, les preses de corrent i/o els grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat d'Informació i Tramitació de la Direcció General d'Indústria -- Conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). Ha de lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'Indústria.
- El seguiment de les pautes del guió de l'activitat, que estableix la direcció artística.
- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'indica a l'objecte del contracte.

b. El contractista del lot 2 ha d'aportar, com a mínim:

- Els 6 patges reials, és a dir 3 parelles: un patge i una patgessa, cadascun representatiu d'un rei mag.
- 9 portaestendards (3 per a cada rei) amb les banderes i els pals.
- Una actuació musical d'animació infantil amb una durada aproximada de 30 minuts.
- El condicionament d'un espai a mode de camerinos, amb taules, perxes, cadires, miralls...
- La decoració i l'ambientació de l'espai en què els patges recolliran les cartes dels infants.
- Una panera reial o similar per parella de patges, perquè aquests hi deixin les cartes que vagin recollint dels infants.
- Un refrigeri per als patges i els portaestendards, a la sala adjunta al saló de sessions, consistent en aigua, refrescs, entrepans o productes de pastisseria per als participants (18 persones, aprox.).
- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'esmenta a l'objecte del contracte.
- El contractista ha de seguir les pautes del guió de l'activitat, que estableix la direcció artística. La dita direcció també ha de redactar el discurs o el text que ha d'interpretar cada patge reial.
- El disseny i l'ensinistrament dels participants en les coreografies que es duguin a terme a l'acte de l'arribada dels patges.



- La supervisió del desenvolupament de coreografies i d'escenificacions durant l'acte.

5.2. L'arribada dels Reis amb vaixell al moll Vell

Dia 5 de gener, a l'hora que designi l'Ajuntament de Palma, arribarà al moll Vell (o al lloc que l'Ajuntament designi) el vaixell amb els Reis Mags, acompanyats pels seus patges reials (2 per a cada rei), que prèviament haurà sortit del dic de l'Oest.

En cas de condicions meteorològiques adverses, el contractista o els contractistes gestionaran la possible modificació de la data, l'hora i/o el lloc de realització dels actes prevists, en concordança amb la possible modificació que afecti la desfilada de la Cavalcada dels Reis.

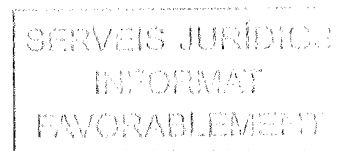
El contractista ha de coordinar el temps d'arribada dels Reis en vaixell amb el senyal acústic, uns 15 minuts abans. Els Reis i els seus patges baixaran l'escalinata reial, seran rebuts per les autoritats i, saludant el públic, es dirigiran cap a les carrosses, que els esperaran per a iniciar el recorregut pels carrers de Palma, tot això amb un fons musical.

a. El contractista del lot 1 hi ha d'aportar, com a mínim:

- El vaixell, preferentment d'època, i els mitjans necessaris per a l'arribada dels Reis Mags al moll Vell, incloent-hi l'escala per a accedir al vaixell, que ha d'estar degudament il·luminat per a l'ocasió, la qual cosa s'ha de consensuar amb la direcció artística.
- L'equip de so i de llum necessari per a l'ambientació de l'acte.
- Els generadors necessaris per al subministrament elèctric.
- La tramitació i la legalització de les instal·lacions elèctriques especials, les preses de corrent i/o els grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat d'Informació i Tramitació de la Direcció General d'Indústria – Conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). Ha de lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'Indústria.
- Personal de navegació: 1 coordinador de seguretat i personal necessari per a la navegació.
- El director artístic ha de supervisar –i donar-hi el vistiplau– la il·luminació artística del vaixell per a l'arribada dels Reis.
- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'esmenta a l'objecte del contracte.
- El contractista no ha de permetre que accedeixi al vaixell cap persona no autoritzada per part de l'Ajuntament de Palma.

b. El contractista del lot 2 ha d'aportar, com a mínim:

- Els tres Reis Mags i els sis patges reials.



- El càtering, que ha d'incloure, com a mínim: aigua, entrepans i postres per les persones (actuants i personal) que siguin convocades al dia de l'Oest (o els camerinos pertinents).
- La petició, l'organització i el condicionament dels espais necessaris del dia de l'Oest a l'Autoritat Portuària per a emprar a mode de camerinos: llum, separadors, miralls, penjadors, taules, cadires, etc. Deixar recollits i nets els espais usats a mode de camerinos, fer-se'n càrrec de la vigilància i respondre davant qualsevol pèrdua, usurpació o desperfecte que es pugui produir.
- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'esmenta a l'objecte del contracte.
- El contractista ha de seguir les pautes del guió de l'activitat que estableix la direcció artística.
- El contractista no ha de permetre l'accés al vaixell, als camerinos i als altres espais reservats a cap persona no autoritzada per part de l'Ajuntament de Palma.

Durant l'arribada del vaixell al moll Vell i les maniobres d'atrancament, només poden estar a la coberta del vaixell: els Reis, els patges reials i el personal de navegació estrictament necessari.

5.3. La pujada a Cort de la Comitiva Reial

El mateix 5 de gener, un cop finalitzada la desfilada de la Cavalcada dels Reis, tindrà lloc la pujada a Cort de la Comitiva Reial (integrada com a mínim per les tres carrosses reials i els seus seguicis, a més de les comparses, les orquestres o els grups que designi la direcció artística) des de la plaça de la Reina. La Comitiva pujarà il·luminada, però sense so, pel carrer del Conquistador, per a així donar més rellevància a l'acte d'entrada a la plaça de Cort.

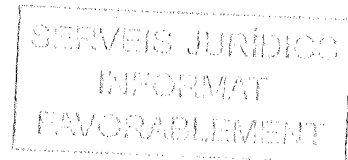
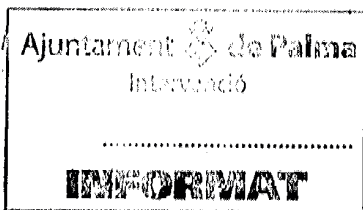
En cas de condicions meteorològiques adverses, el contractista ha de gestionar la possible modificació de la data, l'hora i/o el lloc de realització dels actes previstos, en concordança amb la possible modificació que afecti la desfilada de la Cavalcada dels Reis.

A la plaça de Cort aniran desfilant i actuant els diferents elements per a ambientar l'entrada de les carrosses reials, les quals hi entraran per a deixar els Reis a la porta de l'Ajuntament, on saludaran el públic i seran rebuts per les autoritats. A continuació pujaran l'escala principal de l'Ajuntament per a saludar des de la balconada.

El guió de l'acte, la designació dels elements que pujaran, desfilaran i actuaran a la plaça de Cort correspon a la direcció artística.

a. El contractista del lot 1 hi ha d'aportar, com a mínim:

- Les carrosses designades per la direcció artística.
- L'equip de so i de llum suficient per a sonoritzar i il·luminar les actuacions/representacions a la plaça de Cort, incloent-hi la il·luminació de la balconada de Cort, la microfonia, preferentment sense fils, i el lector de CD o MP3.
- La tramitació i la legalització de les instal·lacions elèctriques especials, les preses de corrent i/o els grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat d'Informació i Tramitació de la Direcció General d'Indústria –



Conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). Lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'Indústria.

- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'esmenta a l'objecte del contracte.

b. El contractista del lot 2 ha d'aportar, com a mínim:

- Els Reis Mags, els patges reials, els seguicis reials i els portaestendards designats per la direcció artística.
- Les comparses (a peu i sobre carrossa) que disegni la direcció artística.
- El disseny i l'ensinistrament dels participants en les coreografies per a les comparses i els seguicis participants, com també en les actuacions que es duguin a terme a l'acte.
- Supervisar el desenvolupament de coreografies i escenificacions durant la pujada a Cort.
- Distribuir i col·locar les comparses que actuaran a la pujada a Cort.
- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'esmenta a l'objecte del contracte.

5.4. La recepció al saló de sessions de Cort

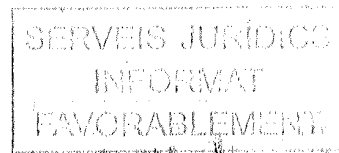
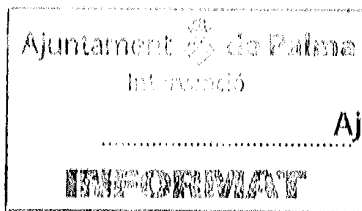
Després de saludar des de la balconada, els Reis s'han de dirigir al saló de sessions municipal, on han de rebre els infants amb discapacitats i les seves famílies, i han de llegir un missatge abans que els infants puguin saludar-los personalment, que s'ha d'interpretar en llenguatge de signes per part de l'Ambaixador Sord.

En cas de condicions meteorològiques adverses, el contractista o els contractistes han de gestionar la possible modificació de la data, l'hora i/o el lloc de realització dels actes prevists, en concordança amb la possible modificació que afecti la desfilada de la Cavalcada dels Reis.

El guió de l'acte correspon a la direcció artística, coordinada amb el servei municipal de Protocol.

El contractista del lot 2 ha d'aportar, com a mínim:

- Els tres Reis Mags i els sis patges reials.
- L'Ambaixador Sord, amb el vestuari que estableixi la direcció artística, el qual ha de ser una persona que interpreti en llenguatge de signes els missatges dels Reis.
- Un intèrpret de signes per a persones sordes.
- Els serveis necessaris per a la seva execució i el funcionament, segons s'esmenta a l'objecte del contracte.



- Un refrigeri a la sala adjunta del saló de sessions municipal, per als reis, els patges i l'Ambaixador Sord, durant la seva espera per a la recepció, integrat com a mínim per refrescs, aigua, entrepans o rebosteria.

5.5. La Cavalcada dels Reis

La Cavalcada ha de sortir del moll Vell i ha de seguir l'itinerari següent: avinguda d'Antoni Maura, passeig del Born, plaça del Rei Joan Carles I, carrer de la Unió, la Rambla, carrer del Bisbe Campins, c. de Rubén Darío, passeig de Mallorca, avinguda de Jaume III, plaça del Rei Joan Carles I, passeig del Born i plaça de la Reina.

La temàtica ha de ser la següent: “**Les flors**”, i s’ha de desenvolupar a les tres edicions de la següent manera:

2018: Les flors i les plantes. Els mites associats a aquestes (fades, gnomos, nimfes i elfs) i els animals pol·linitzadors i relacionats amb les flors (abelles, papallones, colibrís, etc.)

2019: Les flors, els fruits, les fruites i els bolets

2020: Les quatre estacions i els seus trets característics

5.5.1. La Cavalcada dels Reis (lot 1)

El contractista ha d’aportar, com a mínim:

a. Les carrosses i el carretó de cartes

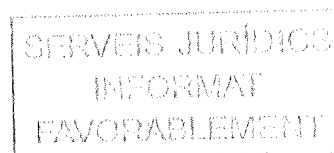
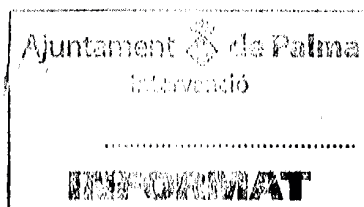
Aquesta contracta inclou la construcció, la decoració, l’ambientació i la desfilada de les carrosses que s’indiquen a continuació. El contractista està obligat a crear-les, reutilitzar-les i/o condicionar-les abans del seu ús i el funcionament, com també adaptar-les a les orientacions i les directrius artístiques adjuntes a aquests Plecs i a les prescripcions tècniques corresponents, segons s’especifica a cada edició:

2018: 13 carrosses

- 3 carrosses reials de nova creació
- 3 carrosses dels estandards reials de nova creació
- 5 carrosses temàtiques de nova creació:
 - o Carrossa de les fades
 - o Carrossa de les abelles
 - o Carrossa de les papallones
 - o Carrossa de Madò Poncella
 - o Carrossa “El cor de les roses”
- 2 carrosses repetides d’edicions anteriors: “Estel” i “Carbonera”
- Altres elements que disposa l’Ajuntament:
 - o 1 carretó dels carters repetit

2019: 13 carrosses

- 3 carrosses reials repetides
- 3 carrosses dels estandards reials repetides
- 2 carrosses temàtiques de nova creació
- 3 carrosses temàtiques repetides (que ha de triar l’Ajuntament de Palma)



- 2 carrosses noves: "Estel" i "Carbonera"
- Altres elements que disposa l'Ajuntament:
 - o 1 carretó dels carters repetit

2020: 13 carrosses

- 3 carrosses reials repetides
- 3 carrosses dels estendards reials repetides
- 3 carrosses temàtiques de nova creació
- 2 carrosses temàtiques repetides (que ha de triar l'Ajuntament de Palma)
- 2 carrosses repetides: "Estel" i "Carbonera"
- Altres elements que disposa l'Ajuntament:
 - o 1 carretó dels carters repetit

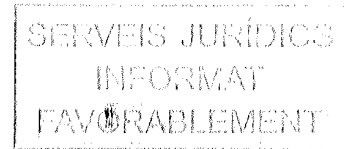
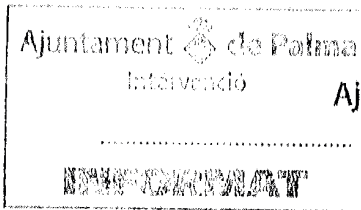
El contractista pot augmentar una carrossa a cada edició per a donar publicitat a la seva empresa i/o promocionar un producte propi, en cap cas de tercers. La dita carrossa no pot substituir cap de les que s'especifiquen en aquests Plecs. A partir d'ara s'anomenarà "carrossa de promoció del contractista". Si és el cas, i amb un mes d'antelació a la realització de la Cavalcada dels Reis, n'ha d'aportar a l'Ajuntament de Palma un esbós o un dibuix, la descripció i les mides aproximades (la llargària de la plataforma ha d'estar compresa entre 4 i 9 metres).

Aquesta carrossa ha de complir amb totes les prescripcions tècniques d'aquests Plecs (per exemple, certificat de tècnic competent, personal de suport i seguretat, etc.) i ha de ser supervisada per la direcció artística. Tant l'Ajuntament de Palma com la direcció artística poden ordenar-hi o realitzar-hi modificacions, atenint-se a motius de disseny, seguretat, qualitat estètica o artística, que sigui considerada poc apropiada per als infants, o per a garantir-ne la qualitat i l'adequació al conjunt de la Cavalcada.

b. Descripció dels serveis objecte del contracte

b.1. La construcció, la decoració i el funcionament de les carrosses i el carretó de cartes inclou:

- Els remolcs plataforma necessaris; és a dir, 13, per a la construcció i la desfilada, garantint el compliment de les normes de seguretat exigides a la legislació vigent i tenint en compte els pesos que han de suportar i el seu correcte repartiment.
- Mides aproximades i característiques de les carrosses; no es poden superar les següents:
 - o Llargària total màxima, incloent-hi el vehicle tractor i la plataforma de la carrossa: 12 metres.
 - o Llargària aproximada de les plataforma de la carrossa:
 - ✓ Carrosses reials, 8 m
 - ✓ Carrosses temàtiques, 7 m
 - ✓ 1 de les carrosses temàtiques de 5-6 m
 - ✓ Carrosses dels estendards reials, 5-6 m
 - o Amplària de la carrossa: 2,50 m, llevat de les reials, que han de tenir una amplària màxima de 3,10 m
 - o Altura màxima comptant des del terra: 5 m
 - o S'han de tenir en compte els pesos dels decorats, la seva distribució i l'estabilitat, com també el nombre i la ubicació de persones damunt cada carrossa i vehicle tècnic.



- Totes les carrosses han de comptar amb un dipòsit per a caramels (aproximadament per a 300 kg) integrat als decorats.
- Les carrosses dels estandards reials, fins ara coneguts com a vehicles tècnics, tenen com a finalitat la il·luminació i l'ampliació del so dels tres seguicis reials a què han de precedir. Això no obstant, l'ambientació i la decoració han d'anar d'acord amb el seguici que li correspongui.
- El carretó dels carters, propietat municipal, és una estructura lleugera de metall i fusta mòvible amb rodes, fàcilment manejable per part de dues persones. L'estructura fa uns 3,5 m de llargària, incloent-hi els pals dels portadors, i la base del carretó ha d'anar, aproximadament, a 1 m d'alçada des del terra.
- Els materials necessaris per a la construcció i la sujecció de les estructures, els suports, la decoració i l'art final, incloent-hi teles i accessoris que formen part de la decoració de les carrosses, segons el disseny creatiu i el tipus de material proposat per part de la direcció tècnica en cada cas. S'ha de preveure que s'hi ha d'utilitzar materials de tota classe: fusta, ferro, paper, cartó, goma escuma, massilles, coles, teles, pintures, escultures de porexpan recobertes de resina, moqueta... respectuosos amb el medi ambient.
- La posada a punt per a la reutilització de les carrosses i el carretó de cartes abans de cada edició de la Cavalcada de Reis.
- Respecte de les dues carrosses repetides d'edicions anteriors a aquesta contracta i, per al seu ús de cara a la Cavalcada de Reis 2018, "Estel" i "Carbonera", el contractista ha de fer-se càrrec del desmuntatge, el transport i el muntatge de les ja existents, com també del seu condicionament per a la desfilada de la Cavalcada.
- D'edicions anteriors a aquesta contracta, s'ha de preveure la reutilització de l'escultura de d'unicorn a la carrossa "El cor de les roses" i del caragol per a qualsevol de les temàtiques. Per a les edicions de 2019 i 2020 es preveu la utilització del tigre, la libèl·lula i el paó. Això no obstant, l'Ajuntament de Palma i la direcció artística poden disposar incloure-hi altres elements sempre que siguin reutilitzables. Es disposa dels següents:
 - o 3 camells
 - o Os
 - o Grif
 - o Lleó
 - o Caragol
- L'equipament necessari per al funcionament i la posada en escena de cadascuna de les carrosses: equips de so i llum, generadors prevists de combustible, màquines de fum, amplificadors, taules de control, focus, cablejat, etc. Tota la maquinària hi ha d'estar incorporada de forma discreta sense que interfereixi en els decorats.
- S'ha de tenir en compte la necessitat de micròfon sense fils de diadema, l'amplificació de la música enregistrada en format CD o MP3, la il·luminació en focus, filtres de color i mòbils, la seva sujecció i una potència mínima per carrossa i vehicle tècnic de 3.000 W.

- Els següents recursos humans mínims:
 - o Un decorador o decoradora artesà en cap per a la realització de compres i recol·lecció, esculpides, direcció de la feina i coordinació amb la direcció artística.
 - o Dos decoradors, esculpors artesans en coneixement d'ús de tota classe de materials i tècniques.
 - o 1 pintor - patinador artístic.
 - o Dos constructors en fusta i ferro.
 - o Electricistes, il·luminadors i tècnics i encarregats del muntatge i del funcionament dels equips de so i llum, generadors, etc.
 - o Operaris, tramoistes i personal necessari per a muntar i desmuntar els elements estructurals de les carrosses.

- Realitzar una prova de la il·luminació i sonorització de les carrosses abans de la sortida de la Cavalcada i amb suficient temps per a poder realitzar qualsevol possible rectificació o millora.

- Instal·lar la publicitat que indiqui l'Ajuntament de Palma a cada carrossa i adaptar-la estèticament segons les indicacions de la direcció artística. El contractista ha d'assegurar la subjecció d'elements publicitaris tipus pancartes, panells rígids o altres de possibles, i la seva recepció, la cura i el retorn al llarg dels 10 dies hàbils posteriors a la realització de la Cavalcada i al lloc on designi l'Ajuntament de Palma. A més, ha de tenir en compte no exhibir cap tipus de publicitat sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma, incloent-hi la de l'empresa contractista, durant el desenvolupament de la Cavalcada i altres actes objecte del contracte.

- No permetre a cap persona no autoritzada per l'Ajuntament de Palma desfilar sobre carrosses o a peu, o accedir als camerinos i els espais reservats per a la Cavalcada de Reis.

- Atesos els drets d'autor que es deriven del disseny artístic, el contractista no pot reproduir, utilitzar, llogar o cedir a tercers qualsevol element inclòs a aquesta contracta.

- Facilitar i permetre a la direcció artística i al personal municipal l'accés als llocs de feina i de custòdia en tot moment.

- Atendre i complir en tot moment les indicacions que doni la direcció artística i/o l'Ajuntament de Palma per motius de disseny, seguretat, qualitat estètica o artística considerats poc apropiats per als infants, o per a garantir la qualitat i l'adequació al conjunt de la Cavalcada.

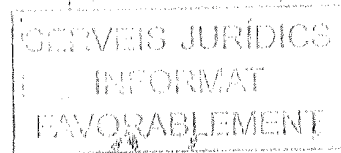
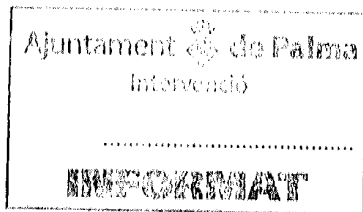
- Reparar, condicionar, redecorar i/o reciclar els elements decoratius reutilitzables existents, segons les indicacions de la direcció artística.

- Preveure i convocar a proposta de la direcció artística, els assajos necessaris de reis i patges amb les seves carrosses, els dies previs a la Cavalcada, per a garantir al bon funcionament de l'activitat. Convocar-hi expressament l'Ajuntament de Palma.

- No permetre d'accés de la premsa al lloc de construcció de les carrosses, sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.

b.2. El transport. Aquest servei inclou:

- Els vehicles arrossegadors dels remolcs plataforma. Aquests han de ser, durant la realització de l'itinerari de la Cavalcada, tractors tan petits com sigui possible, i en òptimes condicions de netedat i carrosseria.

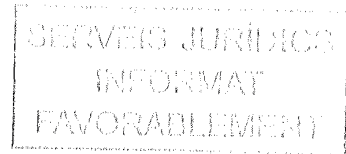


- Revisar el recorregut de la Cavalcada, des del lloc de construcció fins al punt de concentració de carrosses i el seu itinerari, 15 dies abans del 5 de gener, per a corregir-hi qualsevol obstacle i assegurar-se que totes les carrosses hi circularan lliurement. Dur les carrosses al lloc de concentració de la Cavalcada que designi l'Ajuntament de Palma i tornar-les-hi, un cop finalitzada.
- Garantir els mitjans necessaris per al transport adient de les carrosses, abans, durant i després de la Cavalcada.
- En cas que siguin els tractors els que actuïn com a vehicles arrossegadors per al transport de les carrosses, abans i després de la desfilada de la Cavalcada, en vies obertes al trànsit, han de comptar, amb matriculació, la qual pot ser definitiva o provisional, d'acord l'RD 2822/1988, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament general de vehicles. En qualsevol cas, els vehicles arrossegadors han de comptar amb l'assegurança corresponent en vigor.
- Cada vehicle ha de comptar amb un xofer amb el permís de conduir escaient en cada cas.
- Lliurar a l'Ajuntament de Palma còpia de les assegurances dels vehicles que desfilen, del DNI i del carnet de conduir de tots els xofers, com també qualsevol altra informació que puguin requerir les autoritats competents, amb prou antelació a la realització de la Cavalcada dels Reis.
- Garantir que tots els conductors, independentment del vehicle que duguin, estiguin informats de les següents instruccions i les compleixin:
 - o Han d'anar vestits de negre
 - o Els conductors de tractors no poden dur-hi infants ni acompanyants
 - o Els conductors de camions poden dur un acompanyant a la cabina, sempre que sigui major de 8 anys. Si és adult, ha de vestir de negre
 - o Els conductors i els seus acompanyants no poden tirar caramels des de les cabines dels tràilers ni des dels tractors, ni de qualsevol vehicle, durant l'itinerari de la Cavalcada dels Reis
 - o Els conductors han de tenir màxima atenció en la conducció i han d'evitar qualsevol tipus de distracció
 - o Per a evitar talls a la desfilada, els conductors han de mantenir una distància constant de 3 m de la comparsa o la carrossa anterior

En el cas d'incompliment de les instruccions abans descrites, la Policia Local de Palma en farà la corresponent denúncia.

b.3. Servei de seguretat i emergències. Aquest servei inclou:

- Mesures de seguretat de les carrosses i els vehicles tècnics:
 - o Totes les plataformes han de disposar d'escala de fàcil accés, la qual ha de poder ser utilitzada en qualsevol moment durant la Cavalcada.
 - o Les 3 carrosses reials han de dur una escaleta mòbil emmoquetada per a facilitar la pujada i la davallada dels reis, com també una barana de protecció per a la pujada als trons reials i la davallada d'aquests.



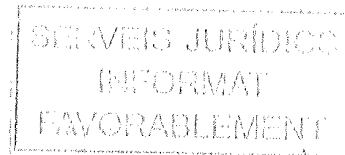
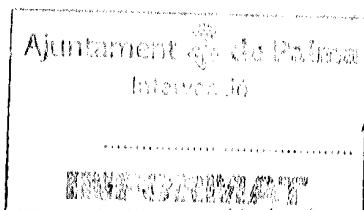
- Baranes i cinturons de seguretat i suports per als personatges que van drets o enlairats, segons el cas.
- S'ha d'aportar el nombre d'extintors adequats i suficients a cada carrossa, com també les persones que sàpiguen manejar-los segons la normativa vigent. L'empresa contractista és l'encarregada d'entregar-los i recollir-los.
- Davant condicions meteorològiques adverses:
 - ✓ Els materials han de ser resistents i segurs per a ser utilitzats per part de persones i per a suportar condicions meteorològiques adverses.
 - ✓ Els equipaments de so, llum i cablatge han d'estar protegits de la humitat i la pluja, assegurant la protecció de les persones i garantint el seu funcionament en condicions climatològiques adverses.
- Per a garantir la seguretat durant la Cavalcada i establir un protocol d'actuació per als participants en cas d'emergència, el contractista hi ha d'aportar una persona amb funcions específiques de coordinador de seguretat i emergències, que no poden ser desenvolupades pel coordinador general. Entre les dites funcions s'inclouen:
 - Coordinar-se amb la Policia Local, els Bombers i els serveis d'assistència sanitària i tenir en compte les indicacions que aquests puguin establir en matèria de seguretat i emergències, i garantir-ne el compliment.
 - Assistir a les reunions de coordinació que l'Ajuntament de Palma pugui establir en matèria de seguretat.
 - Dirigir i coordinar els membres del servei de suport i seguretat, com també garantir el seu aprenentatge sobre el funcionament i el maneig d'extintors i les actuacions bàsiques en cas d'emergència.
 - Fixar i garantir un sistema de comunicació immediat entre el personal de suport i seguretat durant tot el desenvolupament de la Cavalcada.
 - Coordinar-se amb el servei de responsables de grup corresponent al lot 2, com també amb les persones que realitzaran el servei de suport i seguretat d'altres carrosses aportades per tercers a la desfilada de la Cavalcada, i establir mecanismes i instruments necessaris per a garantir la seguretat a la Cavalcada dels Reis en general.
 - Establir un protocol d'actuació intern en cas d'emergència.
 - Col·laborar en la redacció del pla d'autoprotecció, donar les directrius necessàries al personal de seguretat i suport i ser present durant la seva implantació.
- Per a garantir la seguretat, l'empresa ha de facilitar, com a mínim, 4 persones de suport i seguretat per a cadascuna de les carrosses, i 2 per a les carrosses més petites (plataformes de 5-6 m). Aquestes persones han de realitzar l'acompanyament a peu, i tenen les següents funcions:

- De les 4 persones destinades a cada carrossa, dues s'han d'ubicar a cada lateral del vehicle i han de tenir una cura especial dels eixos de rodes. La seva funció primordial és evitar que el públic assistent s'acosti perillosament a les carrosses, i especialment a les rodes; facilitar el gir i la maniobra d'aquestes, conèixer i posar en funcionament els extintors en cas d'emergència i donar suport en tot moment al bon desenvolupament de l'activitat.
 - Estar permanentment comunicats amb el coordinador de Seguretat i Emergències i donar-hi comptes de possibles incidències durant el transcurs de la Cavalcada.
 - Evitar que es produeixin talls a la desfilada entre els diferents elements participants i, per tant, garantir que es produeixi una desfilada contínua.
 - Tenir cura de la seguretat dels actants damunt carrosses i dels actants a peu pròxims a cadascun dels elements portants que desfilen.
 - Assegurar el repartiment dels caramels. Reposar els caramels als personatges de la carrossa i la comparsa, i retirar-ne els envasos buits.
 - Donar suport a la pujada i la davallada dels personatges de les carrosses.
- Les entitats/empreses que aportin carrosses a la Cavalcada no incloses en el contracte hi han d'oferir personal de suport i seguretat, que tindrà les mateixes funcions que el que hagi ofert el contractista; ha de ser coordinat pel responsable de Seguretat i Emergències. Per a la dita coordinació, l'Ajuntament de Palma ha de facilitar al contractista, amb antelació suficient, la llista de carrosses i del personal de suport i seguretat aportat per altres entitats.
 - L'Ajuntament de Palma es reserva el dret de complementar el nombre de persones de suport i seguretat aportades per l'empresa contractista, les quals també dirigirà el coordinador de Seguretat i Emergències.
 - Tot el personal de suport i seguretat ha d'anar vestit de negre i ha de dur una acreditació a un lloc visible en què s'indiqui "Personal de suport i seguretat", el disseny de la qual ha de comptar amb el vistiplau de l'Ajuntament de Palma. No es pot dur cap element publicitari ni identificatiu de l'empresa adjudicatària.
 - Presentar, abans de la realització de la Cavalcada, un certificat expedit per un enginyer o tècnic competent, amb especificació de la titulació acadèmica, el nom complet, el DNI, el número de col·legiat i el col·legi al qual pertany, que:
 - L'execució de l'objecte d'aquesta contracta ha estat supervisat pel tècnic signant.
 - Les carrosses, les plataformes i els vehicles de tracció compleixen les condicions per a arrossegar i suportar el pes dels elements infraestructurals construïts a damunt, i els elements humans que formen part de cada carrossa, tenint en compte el repartiment de pesos.
 - Les carrosses i els vehicles tècnics no suposen, un cop muntats i finalitzats, cap perill per a les persones que les integren ni per a les que es troben al seu voltant, incloent-hi el públic en general.

- S'hi ha tingut en compte el compliment de totes les normatives que siguin d'aplicació, incloent-hi la de seguretat vigent, com també l'ajustament a aquests Plecs de condicions tècniques.
- Les instal·lacions elèctriques portants per a la il·luminació, la sonorització i altres necessitats de subministrament elèctric de les carrosses i els vehicles tècnics compleixen la vigent reglamentació.
- Respecte de la carpa d'accessibilitat, que:
 - ✓ Aquesta compleix amb els requisits d'estabilitat dels elements estructurals, resistència al foc (mínim M2), a condicions climatològiques adverses i a d'altres que estableixi la normativa vigent, abans del seu ús.
 - ✓ Les instal·lacions elèctriques realitzades per a la seva il·luminació interior i ús de calefactors d'aire compleixen la vigent reglamentació.
- Ha supervisat, amb les mateixes condicions, la carrossa de promoció del contractista.
- S'aporta el nombre d'extintors adequat i suficient a cada carrossa i vehicle tècnic, com també les persones que sàpiguen manejar-los segons la normativa vigent.
- S'ha aportat amb suficient antelació a l'Ajuntament de Palma, si s'escau, i per a emetre'n els permisos corresponents, la descripció i les característiques de tot el material pirotècnic i de foc que es pugui emprar durant la Cavalcada.
- S'ha coordinat amb el personal municipal encarregat d'elaborar el pla d'autoprotecció i ha assistit a totes les reunions en matèria de seguretat a què ha estat convocat pels serveis municipals.

b.4. Servei de taller i d'emmagatzematge. Aquest servei inclou:

- La maquinària necessària per a la manipulació dels materials: eines, màquines i altres instruments.
- Locals i/o tallers necessaris i adients per a la construcció, la guarda i custòdia, el muntatge i el desmuntatge de les carrosses i altres elements objecte d'aquest contracte.
- Totes les carrosses i el carretó de cartes construïts han de estar disponibles per a la seva possible reutilització, en qualsevol de les diferents edicions de la Cavalcada de Reis i fins a la finalització del contracte. Correspon a l'Ajuntament de Palma designar les que desfilaran en cada edició.
- Una carpa de 100 m², aproximadament, al lloc on designi l'Ajuntament de Palma. Aquesta ha d'estar equipada amb llum interior i calefactors d'aire, i s'ha de destinar a acollir nins malalts. El muntatge i el desmuntatge de la carpa s'ha de fer en el moment i en el lloc que designi l'Ajuntament de Palma segons les necessitats d'ocupació de via pública i reorientació del trànsit.
- L'empresa contractista ha de ser la responsable de rebre, emmagatzemar, custodiar i distribuir els caramels aportats per l'Ajuntament de Palma i/o les entitats patrocinadores a totes les carrosses participants a la Cavalcada dels Reis. Així mateix, ha de facilitar-ne la inspecció per part del



servi d'Inspecció de Consum i Mercats. Una vegada finalitzada la Cavalcada dels Reis, el contractista ha de tornar al lloc que l'Ajuntament designi els caramels sobrants.

- Responsabilitzar-se d'assegurar i assumir qualsevol incidència respecte dels locals (oficines, tallers, magatzems), els materials (decorats, teles, etc.), la maquinària i els mitjans de transport, en matèria de seguretat, salubritat, accidents i sinistres que es puguin derivar del seu ús.
- El contractista ha de fer càrrec de la gestió de residus, com també del transport i l'abonament de les factures o les taxes que es derivin de qualsevol dels elements decoratius, les estructures i d'altres de què l'Ajuntament no dictami el retorn, un cop finalitzada la Cavalcada de Reis 2020.

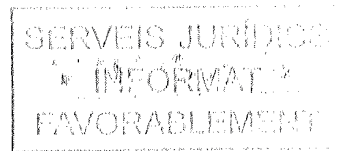
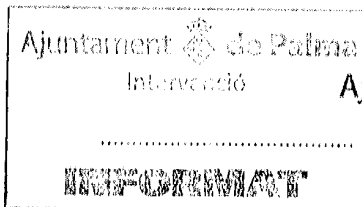
b.5. Servei d'organització, coordinació, gestió i administració. Aquest servei inclou:

A més de les tasques de gestió i administració que es puguin derivar del contracte, el contractista ha de designar un coordinador general responsable, que ha de tenir dedicació completa des del moment de l'adjudicació del contracte i ha d'estar operatiu a través de telèfon fix, mòbil i correu electrònic en tot moment.

Principals funcions d'aquest servei:

- Ser l'interlocutor amb l'Ajuntament de Palma i la direcció artística.
- Estar en coordinació permanentment amb l'Ajuntament de Palma, la direcció artística, el contractista del lot 2 i la resta d'empreses i entitats que integraran la Cavalcada dels Reis, durant tot el termini d'execució del contracte, i ser present durant la realització d'assajos, reunions, visites de supervisió, execució de la contracta i avaluació.
- Assistir a totes les reunions que convoquin l'Ajuntament de Palma i la direcció artística respecte de la Cavalcada dels Reis.
- Aportar tota la documentació necessària i que requereixi l'Ajuntament de Palma en qualsevol moment amb motiu de la Cavalcada, com també un dossier amb les explicacions, les fotografies, les imatges i els dibuixos que requereixi l'Ajuntament per a presentar la Cavalcada.
- Ser l'interlocutor; gestionar i tramitar les autoritzacions i els permisos necessaris per al desenvolupament correcte de tots els actes inclosos a la festivitat dels Reis. En especial, sol·licitar i obtenir els permisos escaients de l'Autoritat Portuària per a l'autorització de l'acte i la navegació del vaixell i entregar-ne una còpia a l'Ajuntament de Palma quinze dies abans de la realització de la Cavalcada.
- Presentar la llista d'adreces, telèfons, fax i correus electrònics dels mitjans de producció: tallers, locals, magatzems, oficines..., com també del personal de serveis contractat.
- Organitzar i planificar la construcció i el muntatge de les carrosses en el temps, i garantir-ne l'execució.
- Donar compte en qualsevol moment de l'estat d'execució del contracte.
- Planificar i garantir les necessitats de materials i altres elements decoratius i constructius.

- Convocar i/o garantir la convocatòria que pugui realitzar l'Ajuntament i/o la direcció artística, per a les proves i els assajos dels actuants que siguin necessaris.
- Organitzar les proves, els assajos, l'escenificació i les coreografies, les visites de supervisió, etc., d'acord amb la direcció artística.
- Assistir a les reunions preparatòries, els assajos, les proves, les rodes de premsa i d'altres a les quals el convoqui l'Ajuntament de Palma.
- Garantir el compliment de les indicacions i les normes per a la realització de tots els actes compresos a la festivitat dels Reis.
- Garantir el compliment del *timing* i del ritme de la desfilada.
- En el cas de retransmissió per televisió de la Cavalcada, coordinació amb els seus productors i amb qualsevol mitjà de comunicació que indiqui l'Ajuntament de Palma, per a garantir la promoció publicitària de la Cavalcada i el bon desenvolupament de la retransmissió.
- El contractista és el responsable de la planificació, l'organització, la contractació i gestió dels recursos humans i tècnics necessaris per a dur a terme els actes objecte del contracte, dins els termes i les condicions que estableix la normativa vigent. L'equip de decoradors ha de comptar amb el vistiplau de la direcció artística.
- Preveure i substituir, en cas de baixa, qualsevol persona implicada en l'objecte de la contracta.
- Una vegada realitzada la Cavalcada, és condició necessària per a poder tramitar la totalitat de les factures corresponents que el contractista presenti una memòria d'avaluació de l'activitat que, com a mínim, inclogui:
 - o Dossier fotogràfic en format digital del procés de creació de les carrosses, de proves i assajos dels grups participants i de cadascun dels elements participants a diferents moments de la Cavalcada
 - o Valoració del procés d'elaboració en les seves fases i del resultat final
 - o Desenvolupament dels actes i possibles incidències produïdes
 - o Propostes de millora
 - o Les assegurances escaients en matèria de navegació, segons el Reial decret 62/2008, de 25 de gener o altra normativa vigent d'aplicació, pel qual s'aprova el Reglament de les condicions de seguretat marítima, de la navegació i de la vida humana a la mar aplicables a les concentracions nàutiques de caràcter commemoratiu i les proves nauticoesportives, com també d'altres que pugui exigir l'Autoritat Portuària.
 - o De qualsevol dels vehicles que s'incloguin a qualsevol dels actes objecte del contracte.
- Gestionar, en el cas de suspensió de la Cavalcada dels Reis per motius de força major i de previsió o condicions meteorològiques adverses, la data i l'hora previstes d'inici de la Cavalcada dels Reis, la seva possible realització dins el termini de 24 h abans o després.



b.6. La participació de tercers a la Cavalcada de Reis

L'Ajuntament de Palma pot incloure a la Cavalcada de Reis la participació d'altres carrosses, tantes com consideri oportú, a iniciativa de tercers (patrocinadors i entitats ciutadanes), mitjançant una convocatòria pública on se n'especifiquin les condicions particulars. En qualsevol dels casos, el contractista queda obligat a facilitar-ne la inclusió a la desfilada i a seguir les indicacions que la direcció artística i/o l'Ajuntament de Palma realitzi sobre la qüestió.

Es consideren patrocinadors totes les marques i les empreses de caire comercial que aportin la seva carrossa amb caire publicitari per a participar a la Cavalcada dels Reis.

Es consideren entitats ciutadanes les associacions sense afany de lucre inscrites al Registre municipal d'entitats ciutadanes o similar.

En qualsevol dels dos casos, la seva participació no substituirà cap de les carrosses o altres elements objecte del contracte o inclosos als presents Plecs.

Queda prohibida la inclusió de patrocinadors o entitats ciutadanes a la Cavalcada a qualsevol altre acte objecte del contracte a iniciativa del contractista.

5.5.2. La Cavalcada dels Reis (lot 2)

a. Aquest lot 2 implica la participació de totes les persones que desfilen i els serveis necessaris per a la caracterització i la posada a punt. El contractista està obligat a crear, reutilitzar i/o condicionar el vestuari, els complements i l'*atrezzo* abans del seu ús i funcionament, com també a adaptar-los a les orientacions i les directrius artístiques adjuntes a aquests Plecs, segons s'especifica a cada edició. Concretament, els elements que han de desfilat a cada edició són els següents:

Grup A. Comparses damunt carrosses:

1. Comparsa damunt la carrossa temàtica
2. Comparsa damunt la carrossa temàtica
3. Comparsa damunt la carrossa temàtica
4. Comparsa damunt la carrossa temàtica
5. Comparsa damunt la carrossa temàtica
6. Comparsa damunt la carrossa "Estel"

Aquest grup ha de comptar amb 4 actuacions de música en viu.

Grup B. Comparses o acompanyants a peu:

7. Comparsa a peu de la carrossa temàtica
8. Comparsa a peu de la carrossa temàtica
9. Comparsa a peu de la carrossa temàtica
10. Comparsa a peu de la carrossa temàtica
11. Comparsa a peu de la carrossa temàtica
12. Comparsa a peu de la carrossa "Estel"
13. Comparsa a peu de la carrossa "Carbonera"
14. Comparsa a peu dels carters reials
15. Comparsa a peu de xumets (8 pallassos)
16. Grup de batucada

Grup C. Seguicis reials:

17. Seguici del rei Melcior
18. Seguici del rei Gaspar
19. Seguici del rei Baltasar

Grup D. Portaestendards (sobre carrossa dels estendards reials):

20. Portaestendards del rei Melcior
21. Portaestendards del rei Gaspar
22. Portaestendards del rei Baltasar

Grup E. Patges reials:

23. Patges del rei Melcior
24. Patges del rei Gaspar
25. Patges del rei Baltasar

Grup F. Els Reis Mags:

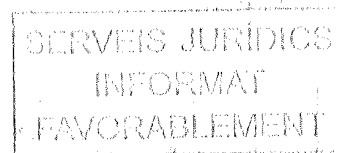
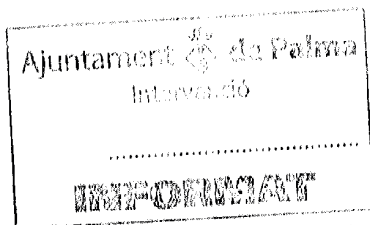
26. El rei Melcior
27. El rei Gaspar
28. El rei Baltasar

El contractista pot augmentar una comparsa a cada edició per a publicitar la seva empresa i/o promocionar un producte propi, en cap cas de tercers. Dita comparsa no podrà substituir a cap de les que consten a aquests plecs com elements que desfilaran. A partir d'ara l'anomenarem "comparsa de promoció del contractista". Si fos el cas, i amb un mes d'antelació a la realització de la Cavalcada de Reis, haurà d'aportar a l'Ajuntament de Palma un esbós o dibuix artístic de la comparsa, descriure el seu contingut i vestuari, especificar el número de persones que la integraran i si es portarà música en viu.

Dita comparsa haurà de complir amb totes les prescripcions tècniques d'aquest plec i serà supervisada per la direcció artística. Tant l'Ajuntament de Palma com la direcció artística podran sol·licitar modificacions al disseny de la carrossa atenint-se a motius de disseny, seguretat, qualitat estètica o artística, considerats poc apropiats pels infants o per tal de garantir la qualitat i adequació al conjunt de la Cavalcada.

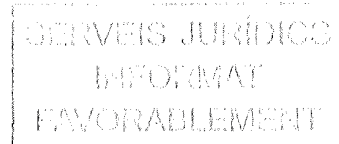
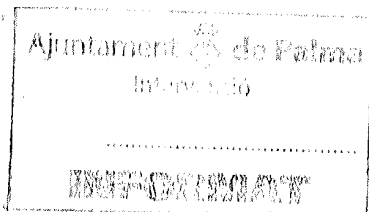
b. Descripció dels serveis objecte del contracte

b.1. Servei d'organització, coordinació, gestió i administració. Aquest servei inclou:



A més de les tasques de gestió i administració que es puguin derivar, el contractista ha d'aportar un coordinador general, que s'ha de coordinar i ser l'interlocutor amb l'Ajuntament de Palma, la direcció artística i el coordinador general del lot 1. Ha de tenir dedicació completa des del moment de l'adjudicació del contracte i ha d'estar operatiu per mitjà de telèfon fix, mòbil i correu electrònic en tot moment. Principals funcions:

- Planificar, coordinar i garantir l'execució dins termini dels diferents serveis inclosos en aquest lot.
- El contractista és el responsable de la planificació, l'organització, la contractació i la gestió dels recursos humans i tècnics necessaris per a dur a terme els actes objecte del contracte, dins els termes i les condicions que estableix la normativa vigent. El servei de vestuari ha de comptar amb el vistiplau de la direcció artística.
- Garantir el compliment del *timing* i del ritme de la Cavalcada.
- Tramitar i gestionar els permisos per als espais necessaris a mode de camerinos i organitzar-ne la distribució segons les necessitats d'espais de vestuari, maquillatge i perruqueria, etc., com també els horaris de realització de cada grup.
- Dirigir l'organització dels participants i actuants durant la realització dels actes: convocatòria i recepció d'aquests, vestuari, maquillatge i perruqueria, col·locació a la desfilada, etc.
- Convocar les reunions preparatòries i assistir-hi, realitzar assajos, proves, reunions, visites de supervisió, rodes de premsa i d'altres a les quals el convoqui l'Ajuntament de Palma o la direcció artística.
- En el cas de retransmissió per televisió de la Cavalcada, coordinació amb els seus productors i amb qualsevol mitjà de comunicació que indiqui l'Ajuntament de Palma, per a garantir la publicitat de la Cavalcada i el bon desenvolupament de la retransmissió.
- Entregar a l'Ajuntament de Palma, en qualsevol moment, qualsevol documentació i informació que es derivi de les obligacions del contractista, quan aquest ho requereixi.
- Entregar, 15 dies abans de cada edició de la Cavalcada, la següent documentació:
 - o La llista de tots els participants (amb nom complet, edat i DNI), ordenada per comparses i seguicis, segons els grups de participants establerts. Per a poder participar-hi, els menors han de tenir 8 anys complerts el 5 de gener de l'any corresponent i han d'haver aportat una autorització signada pel seu pare/mare o tutor/ra.
 - o La llista dels responsables de grup amb dades identificatives (nom, telèfon, adreça electrònica i grup actuant del qual és responsable).
- Donar comptes en qualsevol moment de l'estat d'execució del contracte.
- Gestionar, en el cas de suspensió de la Cavalcada dels Reis per motius de força major i de previsió o condicions meteorològiques adverses, la data i l'hora prevista d'inici de la Cavalcada dels Reis, la seva possible realització dins el termini de 24 h abans o després.



- Preveure i substituir, en cas de baixa, qualsevol persona implicada en l'objecte de la contracta.

b.2. Servei de recerca d'actants

Aquest servei és l'encarregat de:

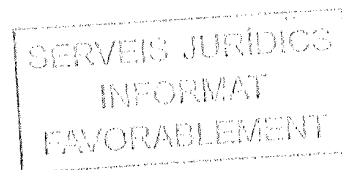
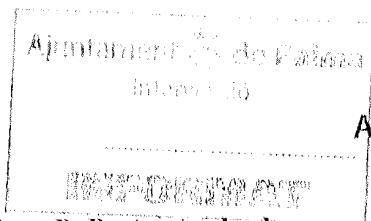
- Organitzar i realitzar una convocatòria o *casting* per a la recerca, la selecció i la preparació dels participants que desfilaran a la Cavalcada dels Reis i altres actes inclosos.
- Els aspirants s'han de seleccionar d'acord amb els trets característics dels personatges que constitueixen la Cavalcada dels Reis i seguint les directrius de la direcció artística. En qualsevol cas, s'han de preveure actants suplents.
- Els participants han de tenir la disponibilitat suficient per a assistir a la proves de vestuari, perruqueria i maquillatge, els assajos i les reunions prèvies a la realització de la Cavalcada.
- Preveure i convocar l'assaig dels Reis i els patges amb les seves carrosses, dies previs a la Cavalcada, a més de totes les proves i els assajos necessaris per al bon funcionament de l'activitat i els que requereixi la direcció artística.
- Així mateix, és l'encarregat de convocar els personatges actants per a la Cavalcada dels Reis i altres actes. Ha d'aportar, si s'escau, els desplaçaments i els trasllats dels personatges actants i participants per a dia 5 de gener i per a la resta d'actes.
- Dirigir l'organització dels participants i actants durant la realització dels actes: convocatòria i recepció d'aquests, vestuari, maquillatge i perruqueria, col·locació a la desfilada, organització dels participants i actants a la pujada a Cort, etc.
- Elaborar unes instruccions de participació a la Cavalcada dels Reis, les quals han de comptar amb el vistiplau de l'Ajuntament de Palma. N'ha d'informar els respectius participants i n'ha de garantir el compliment durant el desenvolupament de la Cavalcada. No ha de permetre a cap persona no autoritzada o que no compti amb el vistiplau de la direcció artística o de l'Ajuntament de Palma, la desfilada, l'accés als camerinos i els espais reservats o la navegació amb el vaixell.
- Establir i garantir els mitjans de comunicació entre el personal participant durant la Cavalcada.
- Incloure a l'organització de la desfilada la participació de grups, entitats i persones no prevists a l'objecte del contracte i que pugui suggerir l'Ajuntament de Palma com a actants de la Cavalcada.

Pel que fa als participants, es diferencia entre:

Els professionals

Són els que interpretaran els personatges que, per les seves característiques o importància en el conjunt de la Cavalcada, han de ser representats per actors/actrius, cantants, músics o ballarins professionals o amb dilatada experiència.

Els personatges que s'han de triar en funció dels trets especificats a les orientacions artístiques i que han de ser interpretats per professionals són els següents:



Grup D. Portaestandards

- Portaestandards del rei Melcior
- Portaestandards del rei Gaspar
- Portaestandards del rei Baltasar

Grup E. Patges reials

- Patges del rei Melcior
- Patges del rei Gaspar
- Patges del rei Baltasar

Grup F. Els Reis Mags

- El rei Melcior
- El rei Gaspar
- El rei Baltasar

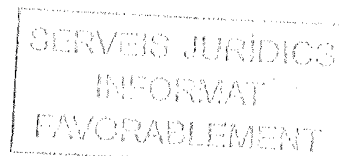
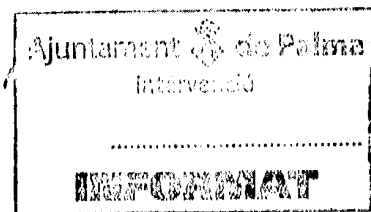
El contractista està obligat a abonar qualsevol caixet que es derivi de les actuacions musicals en directe, com també de la participació dels actuants professionals.

Les entitats ciutadanes participants

- Dels actuants no reservats a participants professionals, s'ha de reservar un 50% a entitats ciutadanes sense ànim de lucre, amb la finalitat de potenciar la participació ciutadana. L'Ajuntament de Palma, si així ho considera adient i amb l'informe previ de la direcció artística, pot variar el dit percentatge.
- Els elements o els actuants inclosos als presents Plecs susceptibles de ser representats per part d'entitats ciutadanes seran designats per la direcció artística. El contractista ha de fer la recerca i la selecció de les entitats participants, que ha de comptar, prèviament, amb el vistiplau de l'Ajuntament de Palma, i la seva participació està subjecta a les mateixes prescripcions que la resta d'actuants i que s'estableixen en aquest Plec.
- En cas que les entitats aportin vestuari i/o *atrezzo* propis relacionat amb la temàtica de la Cavalcada, es pot emprar a la desfilada, sempre que compti amb el vistiplau de la direcció artística. El contractista hi ha de realitzar les adaptacions necessàries per a garantir-ne i/o completar-ne la qualitat estètica, com també fer-ne la neteja anterior i posterior, la custòdia i el retorn.

Els col·laboradors: escoles i acadèmies de teatre, ball i dansa o similars, independentment de la seva naturalesa jurídica

- Les escoles i acadèmies de teatre, ball, dansa, circ o similars tenen la consideració d'entitats col·laboradores, i la seva participació hi està limitada a un màxim del 50% dels participants inclosos en aquest lot. L'Ajuntament de Palma, si així ho considera adient, i amb l'informe previ de la direcció artística, pot variar el dit percentatge.



- Els elements o els actuants inclosos als presents Plecs, susceptibles de ser representats per col·laboradors, seran designats per la direcció artística. El contractista ha de fer la recerca i la selecció de les entitats participants, que ha de comptar, prèviament, amb el vistiplau de l'Ajuntament de Palma, i la seva participació està subjecta a les mateixes prescripcions que la resta d'actuants i que s'estableixen en aquest Plec.
- En cas que els col·laboradors hi aportin vestuari i/o *atrezzo* propis, relacionats amb la temàtica de la Cavalcada, es pot emprar a la desfilada, sempre que compti amb el vistiplau de la direcció artística. El contractista hi ha de realitzar les adaptacions necessàries per a garantir-ne i/o completar-ne la qualitat estètica, i fer-ne la neteja anterior i posterior, la custòdia i el retorn.
- Els col·laboradors que participin en comparsa a la Cavalcada no poden dur elements publicitaris explícits: cartells, banderoles, pancartes, etc., sinó que aquests han d'estar integrats i en concordança amb el conjunt de la Cavalcada.
- El contractista ha d'instal·lar la publicitat dels col·laboradors a les tanques de la zona d'arribada del moll Vell. El format de la dita publicitat i el seu contingut han de comptar amb el vistiplau previ de la direcció artística i de l'Ajuntament de Palma.

La participació de tercers a la Cavalcada dels Reis

- L'Ajuntament de Palma pot incloure a la Cavalcada dels Reis la participació d'altres comparses i de tantes com consideri oportú, a iniciativa de tercers (patrocinadors i entitats ciutadanes), mitjançant una convocatòria pública en què se n'especifiquin les condicions particulars. En qualsevol dels casos, el contractista queda obligat a facilitar la seva inclusió a la desfilada i a seguir les indicacions que la direcció artística i/o l'Ajuntament de Palma realitzi sobre la qüestió.
- Es consideren patrocinadors totes les marques i empreses de caire comercial que aportin la seva comparsa amb caire publicitari per a participar a la Cavalcada dels Reis.
- Es consideren entitats ciutadanes les associacions sense afany de lucre i inscrites al Registre municipal d'entitats ciutadanes o similar.
- En qualsevol dels dos casos, la seva participació no substitueix cap dels actuants o altres elements objecte del contracte o inclosos als presents Plecs.
- Queda prohibida la inclusió de patrocinadors i entitats ciutadanes a la Cavalcada o a qualsevol altre acte objecte del contracte a iniciativa del contractista.

b.3. Servei de vestuari, complements, bijuteria i *atrezzo*

El contractista ha d'aportar el vestuari, els complements, la bijuteria i l'*atrezzo* de tots els participants, tant si són de nova creació, llogats o resultat de la reutilització i/o el reciclatge de vestuari i altres elements ja existents.

Es considera vestuari tot element elaborat amb tela, com també complements: cinturons, sabates, joieria i bijuteria, perruques i barbes, turbants, llaços, calces, etc. Es consideren *atrezzo* els objectes que duen o acompanyen els personatges i que formen part de la seva caracterització: ales, ulleres de llarga vista, bosses, motxilles, bastons, etc., distribuïts segons les següents edicions:

Edició 2018	Nre. d'elements per grups d'actuants de nova creació	Nre. d'actuants de cada grup de nova creació	Nre. d'elements per grups d'actuants de reutilització	Nre. d'actuants de cada grup de reutilització
Grup A: comparses damunt carrosses				
Comparsa damunt carrossa temàtica Carrossa "El cor de les roses"	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica Carrossa "Abelles"	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica Carrossa "Papallones"	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica Carrossa "Àngel i fades"	1	6		
Comparsa damunt carrossa temàtica Carrossa "Madò Poncella"	1	1		
Comparsa damunt carrossa Carrossa "Estel"			1	5
Actuacions de música en viu	4 grups musicals			
Grup B: Comparses a peu				
Comparsa a peu; carrossa temàtica Carrossa "El cor de les roses"	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu; carrossa temàtica Carrossa "Abelles"	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu; carrossa temàtica Carrossa "Papallones"	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu; carrossa temàtica Carrossa "Fades"	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu; carrossa temàtica Carrossa "Madò Poncella"	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu Carrossa "Estel"			1	10
Comparsa a peu Carrossa "Carbonera"			1	8
comparsa a peu "carters reials"			1	10
comparsa a peu dels xumets (pallassos)			1	8
comparsa de batucada	1 batucada; mínim, 15 - màxim, 30			
Grup C: Seguicis reials				
Seguici del Rei Melcior	1	mínim, 15 - màxim, 30		

Seguici del Rei Gaspar				1	
Seguici del Rei Baltasar	1	mínim, 15 - màxim, 30			
Grup D: Portaestendards					
Portaestendards del rei Melcior	1		3		
Portaestendards del rei Gaspar				1	3
Portaestendards del rei Baltasar				1	3
Grup E: Patges reials					
Patges del rei Melcior				1	2
Patges del rei Gaspar	1		2		
Patges del rei Baltasar				1	2
Grup F: Els Reis Mags					
Rei Melcior				1	1
Rei Gaspar	1		1		
Rei Baltasar				1	1
TOTALS	15			12	

Edició 2019	Nre. d'elements per grups d'actuants de nova creació	Nre. d'actuants de cada grup de nova creació	Nre. d'elements per grups d'actuants de reutilització	Nre. d'actuants de cada grup de reutilització
Grup A: Comparses damunt carrosses				
Comparsa damunt carrossa temàtica 1	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica 2	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica 3			1	5
Comparsa damunt carrossa temàtica 4			1	5
Comparsa damunt carrossa temàtica 5			1	5
Comparsa damunt la carrossa "Estel"	1	5		
Actuacions de música en viu	4 grups musicals			
Grup B: Comparses a peu				
Comparsa a peu carrossa temàtica 1	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu carrossa temàtica 2	1	mínim, 15 - màxim, 30		
Comparsa a peu carrossa temàtica 3			1	mínim, 15 - màxim, 30
Comparsa a peu carrossa temàtica 4			1	mínim 15 - màxim, 30
Comparsa a peu carrossa temàtica 5			1	mínim, 15 - màxim,30
Comparsa a peu carrossa "Estel"	1	10		
Comparsa a peu carrossa			1	8

"Carbonera"		INFORMAT	
comparsa batucada	1 batucada; mínim, 15 – màxim, 30		
comparsa a peu dels carters reials			10
comparsa a peu dels xumets (pallassos)			8
Grup C: Segneis reials			
Seguici del rei Melcior			mínim, 15 – màxim, 30
Seguici del rei Gaspar	1	mínim, 15 – màxim, 30	
Seguici del rei Baltasar			mínim, 15 – màxim, 30
Grup D: Portaestendards			
Portaestendards del rei Melcior			3
Portaestendards del rei Gaspar	1	3	
Portaestendards del rei Baltasar			3
Grup E: Patges reials			
Patges del rei Melcior			2
Patges del rei Gaspar			2
Patges del rei Baltasar	1	2	
Grup F: Els Reis Mags			
Rei Melcior			1
Rei Gaspar			1
Rei Baltasar	1	1	
TOTALS	10		17

Edició 2020	Nre. d'elements per grups d'actuants de nova creació	Nre. d'actuants de cada grup de nova creació	Nre. d'elements per grups d'actuants de reutilització	Nre. d'actuants de cada grup de reutilització
Grup A: Comparses damunt carrosses				
Comparsa damunt carrossa temàtica 1			1	5
Comparsa damunt carrossa temàtica 2			1	5
Comparsa damunt carrossa temàtica 3	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica 4	1	5		
Comparsa damunt carrossa temàtica 5	1	5		
Comparsa damunt carrossa la carrossa "Estel"			1	5
Actuacions de música en viu	4 grups musicals			
Grup B: Comparses a peu				
Comparsa a peu carrossa temàtica 1			1	mínim, 15 – màxim, 30

Comparsa a peu carrossa temàtica 2				mínim, 15 – màxim, 30
Comparsa a peu carrossa temàtica 3	1		mínim, 15 – màxim, 30	
Comparsa a peu carrossa temàtica 4	1		mínim, 15 – màxim, 30	
Comparsa a peu carrossa temàtica 5	1		Mínim, 15 – màxim, 30	
Comparsa a peu de la carrossa "Estel"				1 10
Comparsa a peu de la carrossa "Carbonera"	1	8		
comparsa batucada	1 batucada; mínim, 15 – màxim, 30			
comparsa a peu de carters reials				1 10
comparsa a peu dels xumets (pallassos)				1 8
Grup C: Seguicis reials				
Seguici del rei Melcior				mínim, 15 – màxim, 30
Seguici del rei Gaspar				mínim, 15 – màxim, 30
Seguici del rei Baltasar				mínim, 15 – màxim, 30
Grup D: Portaestendards				
Portaestendards del rei Melcior				1 3
Portaestendards del rei Gaspar				1 3
Portaestendards del rei Baltasar	1	3		
Grup E: Patges reials				
Patges del rei Melcior	1	2		
Patges del rei Gaspar				1 2
Patges del rei Baltasar				1 2
Grup F: Els Reis Mags				
Rei Melcior				1 1
Rei Gaspar				1 1
Rei Baltasar	1	1		
TOTALS	10			17

- El contractista ha d'elaborar, confeccionar, llogar, reparar i/o adaptar per a la seva reutilització el vestuari, els complements, l'*atrezzo* i la bijuteria necessaris per a la Cavalcada dels Reis i els actes inclosos als presents Plecs, d'acord amb les orientacions de la direcció artística. El fet que no es detalli algun vestuari, complements o *atrezzo* dels elements inclosos en aquest contracte no eximeix el contractista de la seva obligació d'execució.
- L'Ajuntament de Palma posarà a disposició del contractista el vestuari, els complements i l'*atrezzo* de què disposa. El contractista s'ha de fer càrrec del seu transport, la custòdia, la revisió, la reparació i l'adaptació, abans de la Cavalcada i durant aquesta, com també de la recollida, la

neteja i l'entrega de tot el vestuari i altres elements, al lloc que l'Ajuntament designi un cop finalitzada cada edició de la Cavalcada. En el cas que l'Ajuntament no disposi de cap espai per a fer-ho, el contractista està obligat a aportar-lo.

- La reutilització de vestuari i d'altres elements d'edicions anteriors a aquesta contracta, independentment de l'edició en què s'utilitzi, no implica que l'Ajuntament de Palma disposi de la totalitat de vestuari, complements i *atrezzo* necessaris i adients que determini la direcció artística. És per això que el contractista està obligat a aportar tot el que sigui necessari per a completar les necessitats. Aquest principi s'aplica d'igual manera si se'n dona el cas en la reutilització d'elements per a la festivitat dels Reis 2019 i 2020.
- El contractista ha de condicionar i custodiar els pals i les banderes dels portaestandards existents, per a usar-los a cadascuna de les edicions de la Cavalcada.
- El contractista està obligat a aportar el vestuari i els complements que designi la direcció artística a les agrupacions musicals que actuïn en directe, incloent-hi la batucada.
- A mode orientatiu, la relació d'elements de què disposa l'Ajuntament de Palma d'anteriors edicions i per a futures edicions, és la següent:

Carrossa i comparsa "Estel"

- 1 vestit de Ballarina
- 2 falces + malla de ballarina
- 10 motxilles amb llum
- 10 tuls negres
- 8 estrelles amb pal
- Ales d'àngel

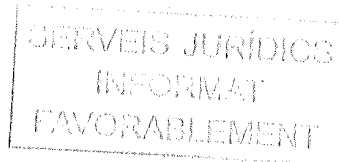
Comparsa dels Carters (10)

- Calçons bufats
- Camises
- Guardapits
- Mànegues
- Corbata o mocador
- Polaines
- Gorres amb ales
- Carteres de pell

Carrossa "Posidó"

- 4 vestits de sirena
- 4 colls de sirena
- 4 diademes de sirena
- Túnica de Posidó
- Coa de peix de Posidó
- Corona de coral
- Perruca

Comparsa "Fons de la Mar"



- 18 túniques per a dona
- 18 capells per a dona
- 18 adornaments per al braç per a dona
- 18 jerséis blaus
- 6 túniques per a home
- 6 capells per a home
- 7 *bodis* per a nins
- 7 adornaments per al braç per a nins
- 31 parells de sabates negres

Conductor "Carboners" (1)

- Abric vermell d'imitació pell
- Camisa
- Retranques vermelles
- Mocador vermell
- Cinturó
- Capell de copa amb led
- Ulleres Steam Punk
- Bossa d'eines de cuir
- Polaines

Carrossa "Cant de la Mar"

- 1 falda de dona/peix de tul
- 1 cosset de lluentons
- 1 *bodi* de garsa
- 2 ales metàl·liques
- 1 perruca
- 1 diadema
- 1 rebosillo decorat amb monedes
- 1 rebosillo de color vermell
- 1 diadema amb perla

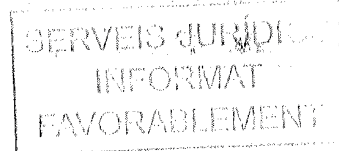
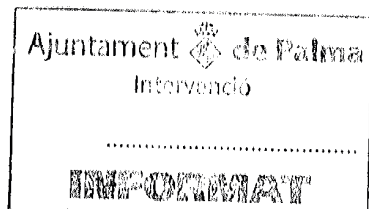
"Madò Caragola"

- Capell en forma de caragola
- Collera (de goma escuma)
- Jaqueta entallada amb faldó embuatat
- Falda de vellut i lluent amb tentacles farcits de buata

Comparsa "Mariners" (46)

- Coll mariners
- Punys mariners
- Gorres marineres

Rei Melcior



- Capa amb sobrecapa
- Vestit de color blau amb collera
- Banda per al coll amb pedreria
- Cinturó amb pedreria
- Corona platejada
- Botins negres
- Anells
- Perruca blanca

Patges del rei Melcior (2)

- Mallots de 2 tons de blau
- Camisa blanca
- Casaca amb perles i capa
- Capell de 2 tons de blau
- Botes marrons

Rei Gaspar

- Pantalons daurats
- Túnica daurada
- Capa de color fúcsia
- Sabates morunes
- Collar de perles, anells
- Corona daurada
- Perruca castanya

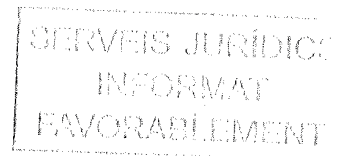
Patges del rei Gaspar (2)

- Calçons blaus
- Camisa blava
- Faixa morada
- Abric fúcsia
- Turbant
- Sabates morunes

Rei Baltasar

- 1 capa lila
- 1 túnica blava
- 1 calçons taronja
- 2 faixins
- 1 turbant
- 2 orelleres
- 1 sabates morunes
- anells

Patges del rei Baltasar (2)



- Pantalons blaus
- Camises de retxes
- Torera taronja i daurada
- Paixins granats
- Capell granat

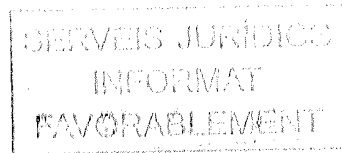
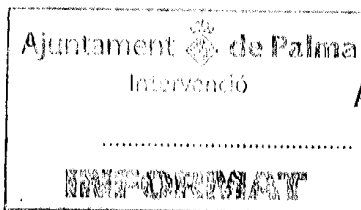
Comparsa "Carboners" (9)

- Calçons vermells
- Camisa
- Retranques vermelles
- Mocador vermell
- Cinturó
- Barret fort amb led
- Ulleres Steam Punk
- Bossa d'eines de cuir
- Llums de piles
- Polaines

Conductor de "Carboners" (1)

- Abric vermell d'imitació de pell
- Camisa
- Retranques vermelles
- Mocador vermell
- Cinturó
- Capell de copa amb led
- Ulleres Steam Punk
- Bossa d'eines de cuir
- Polaines

- El contractista ha de comptar amb el vistiplau de la direcció artística per a la selecció de teles, la confecció i el lloguer del vestuari. El vestuari comprat o confeccionat específicament per a la Cavalcada dels Reis és de propietat municipal.
- Aquest servei ha d'organitzar les proves de vestuari necessàries amb cadascun dels grups i/o personatges actuant que aconselli la direcció artística. S'ha de tenir especial cura amb el vestuari i els complements dels reis i patges.
- El servei de vestuari, complements, bijuteria i *atrezzo* ha d'estar disponible per als actes inclosos als presents Plecs: arribada de patges, arribada dels Reis al moll Vell, pujada de la Comitiva Reial a la pl. de Cort i recepció dels Reis Mags.
- El servei de vestuari ha de comptar, com a mínim, amb dues persones. Ha de garantir la vestimenta correcta de tots els participants i s'ha de fer càrrec de recollir-la i controlar-la en acabar. De la mateixa manera, s'ha de tenir cura de la vestimenta personal de cadascun dels participants a la Cavalcada. El contractista és directament responsable de recollir el vestuari i els complements utilitzats a tots els actes inclosos en aquesta contracta. L'Ajuntament no respon de possibles pèrdues de material.
- El dia de la Cavalcada dels Reis, 5 de gener, l'empresa adjudicatària ha d'aportar dos equips de feina:



- Un equip encarregat del vestuari dels 3 reis i els 6 patges al dic de l'Oest. El vestuari i el personal han de ser traslladats per part de l'empresa al dit punt. En embarcar els personatges, aquest equip se n'ha de fer càrrec del vestuari personal i traslladar-lo a l'Ajuntament de Palma. Un cop acabada la recepció al saló de sessions, ha de donar suport als personatges per a desvestir-se, facilitar-los la seva roba personal i recollir el vestuari.
- Un altre equip encarregat d'entregar els vestuaris a tots els personatges convocats al moll Vell, custodiar els vestits personals, i de la recollida dels vestuaris al mateix punt un cop finalitzada la Cavalcada dels Reis.
- La direcció artística ha de supervisar en tot moment el vestuari i els complements; ha de disposar d'una relació de les possibles modificacions que s'hagin de realitzar al vestuari municipal que li facilitarà el contractista. Qualsevol modificació ha de comptar amb el vistiplau de la direcció artística.

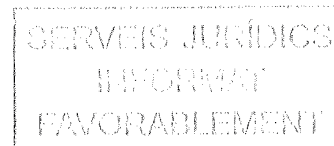
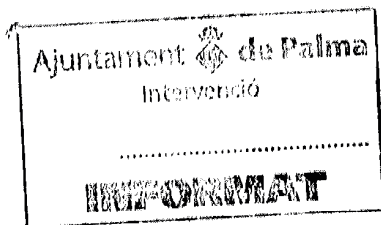
b.4. Servei de maquillatge i perruqueria

- El contractista és l'encarregat del maquillatge i la perruqueria dels actants, de les proves que calgui dur a terme i de l'organització i la convocatòria d'aquestes.
- S'ha de preveure disposar d'aquest servei a tots els actes inclosos als presents Plecs. El 5 de gener s'han d'aportar dos equips de feina:
 - Un equip encarregat del maquillatge i la perruqueria dels 3 reis i els 6 patges al dic de l'Oest. El maquillatge i el personal s'han de traslladar per part de l'empresa al dit punt.
 - Un altre equip encarregat del maquillatge i la perruqueria de la resta de personatges (segons les necessitats descrites anteriorment) als camerinos que indiqui l'Ajuntament de Palma al moll Vell.
- La direcció artística ha d'elaborar un dossier amb indicacions i documentació de com han d'esser els maquillatges i els pentinats dels grups o els individus que participen a la Cavalcada. El contractista ha d'organitzar les proves de maquillatge i perruqueria més complicats i els ha de mostrar a la direcció artística perquè hi doni el vistiplau.

b.5. Servei de coreografia, interpretació i dansa

El servei de coreografia, interpretació i dansa és el responsable de les coreografies i les escenificacions que realitzin les comparses, els seguicis i els personatges inclosos a la Cavalcada. Les seves funcions són:

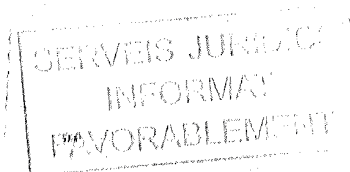
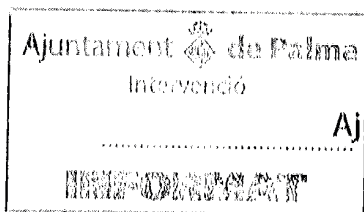
- Seleccionar el repertori musical de les carrosses i les comparses participants, com també dels actes inclosos a la Cavalcada, el seu enregistrament en CD àudio o MP3 i disposar d'una còpia de seguretat per a poder donar resposta durant la Cavalcada a qualsevol incident. El dit repertori ha de comptar amb el vistiplau de la direcció artística.
- Proporcionar el repertori musical al contractista del lot 1 amb temps suficient per a adaptar-lo als equips de so i als grups que en faran ús durant la Cavalcada per a les seves coreografies.



- Dissenyar les coreografies per als participants a les comparses i els seguicis, i ensinistrar-los-hi.
- Convocar i supervisar els assajos necessaris per al correcte desenvolupament de la desfilada.
- Donar les indicacions oportunes dels principals gests interpretatius de tots els personatges de la Cavalcada.
- Supervisar el desenvolupament de coreografies i escenificacions durant la desfilada de la Cavalcada.

b.6. Servei de responsables de grup

- El contractista ha de garantir que cadascun dels elements participants compti amb el seu responsable de grup i s'ha d'encarregar de la seva capacitació per a la realització de les funcions que se li encomanen. Si les comparses damunt carrossa i a peu són grups diferents cal un responsable per a cadascun dels grups.
- El responsable de cada grup ha de ser una persona major d'edat i ha d'actuar d'interlocutor amb el coordinador general, el coordinador de seguretat i d'emergències, la direcció artística i la resta de serveis implicats; s'ha de responsabilitzar de la participació del seu grup i dels menors que l'integrin, i garantir el bon funcionament de la comparsa o el seguici.
- El responsable de grup ha de formar part de la comparsa com a personatge actuant, per la qual cosa ha d'anar amb la vestimenta adient.
- El contractista ha d'entregar a l'Ajuntament de Palma, amb còpia a la direcció artística i al coordinador de seguretat i emergències (lot 1), la relació de responsables, amb el nom, el telèfon, l'adreça electrònica i el grup actuant del qual és responsable cadascun, com a mínim 15 dies abans de la realització de l'activitat.
- Les seves funcions principals són:
 - o Atendre les indicacions artístiques i tècniques de la direcció artística i l'Ajuntament de Palma.
 - o Supervisar i garantir el bon desenvolupament de la participació del seu grup i el compliment per part d'aquest de les indicacions que puguin realitzar la direcció artística i l'Ajuntament de Palma.
 - o Atendre, donar a conèixer a cada actuant i garantir el compliment de les instruccions de participació a la Cavalcada.
 - o Assistir a la reunió de responsables i a totes les reunions de treball que els requereixin l'Ajuntament de Palma i la direcció artística.
 - o Garantir l'assistència del grup del qual és responsable a les proves de vestuari, maquillatge, bijuteria i perruqueria necessaris, com també realitzar els assajos de coreografies, so i llum i escenificació necessaris per a garantir el correcte desenvolupament de la Cavalcada.
 - o Dirigir el grup del qual és responsable durant la Cavalcada (concentració, desfilada i pujada a Cort de la comitiva reial).
 - o Coordinar-se amb el servei de seguretat i emergències (lot 1), i establir els mecanismes i els instruments necessaris per a garantir la seguretat a la Cavalcada en general.



b.7. Espais o locals de treball

L'Ajuntament de Palma ha d'aportar un espai per a realitzar reunions, càstings i guarda del vestuari i els complements, amb la prèvia sol·licitud del contractista, el qual s'ha d'ajustar a la seva disponibilitat. En el cas que no sigui viable l'aportació de cap espai o que aquest resulti insuficient, el contractista està obligat a disposar o aportar els espais necessaris i adients per al correcte desenvolupament dels serveis derivats de l'objecte el contracte.

En el cas que l'Ajuntament de Palma porti un espai municipal per a fer-hi les proves i els assajos dels recursos humans necessaris per a la realització de la Cavalcada, el contractista és el responsable de la seguretat, la vigilància; d'obrir i tancar, i de la neteja del dit espai, i d'assumir-ne les despeses, si és necessari.

6. Documentació que s'ha presentar:

A mode de resum, es repeteix la documentació que el contractista ha de presentar, com a mínim 15 dies abans de la realització de cadascuna de les edicions de la Cavalcada, sense perjudici de la que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment de l'execució del contracte com a obligació del contractista:

Lot 1:

- Permisos escaients de l'Autoritat Portuària per a l'autorització de l'acte i la navegació del vaixell.
- Assegurança de responsabilitat civil del vaixell aportat per a la navegació i arribada dels Reis al moll Vell.
- Còpia de les assegurances, matrícula i fitxa tècnica dels vehicles que desfilin o participin a qualsevol dels actes, i dels camions tècnics de muntatge i desmuntatge de tots els actes; DNI i carnet de conduir de tots els conductors o conductores.

Lot 2:

- La llista de tots els participants (amb nom complet, edat i DNI), ordenada per comparses i seguicis, segons els grups de participants establerts.
- La llista dels responsables de grup amb dades identificatives (nom, telèfon, adreça electrònica i grup actuant del qual és responsable).
- Les autoritzacions paternes/maternes dels menors que formin part de la desfílada. Per a poder participar a la Cavalcada els menors han de tenir 8 anys complerts el 5 de gener.

I el mateix dia 5 de gener de cadascuna de les edicions:

Lot 1:

- Justificant de la tramitació i la legalització de les instal·lacions elèctriques temporals per als actes de l'arribada de patges (abans de la seva realització), l'arribada dels Reis al moll Vell i la salutació des de la balconada.
- Certificat tècnic de final d'obra de les carrosses participants i la carpa d'accessibilitat, d'acord amb el punt b.3. del lot 1 i el punt 5.6.1, La Cavalcada dels Reis, dels presents Plecs.

7. Preus

- a) El pressupost màxim de licitació és de 575.000,00 € (21% d'IVA inclòs), distribuïts de la següent manera:

Edició 2018	base imposable	21% d'IVA	TOTALS
LOT 1	144.628,10 €	30.371,90 €	175.000,00 €
LOT 2	61.983,47 €	13.016,53 €	75.000,00 €
	206.611,57 €	43.388,43 €	250.000,00 €

Edició 2019	base imposable	21% d'IVA	TOTALS
LOT 1	103.305,79 €	21.694,21 €	125.000,00 €
LOT 2	49.586,78 €	10.413,22 €	60.000,00 €
	152.892,56 €	32.107,44 €	185.000,00 €

Edició 2020	base imposable	21% d'IVA	TOTALS
LOT 1	74.380,17 €	15.619,83 €	90.000,00 €
LOT 2	41.322,31 €	8.677,69 €	50.000,00 €
	115.702,48 €	24.297,52 €	140.000,00 €

Totals	base imposable	21% d'IVA	TOTALS
LOT 1	322.314,05 €	67.685,95 €	390.000,00 €
LOT 2	152.892,56 €	32.107,44 €	185.000,00 €
	475.206,61 €	99.793,39 €	575.000,00 €

- b) La proposició econòmica no pot superar la quantia total ni cap de les quanties especificades a cada edició i lot.
- c) El pressupost s'ha de presentar desglossat i detallat per conceptes, tenint en compte, com a mínim, els següents apartats:

LOT 1: edició 2018	L'arribada dels patges reials	L'arribada amb vaixell al moll Vell	La pujada a Cort de la Comitiva Reial	La Cavalcada dels Reis	Subtotal (IVA inclòs)
Construcció i funcionament					
Xofers i transport					
Seguretat i emergències					
Taller i emmagatzematge					
Organització, coordinació, gestió i administració					
Subtotal					

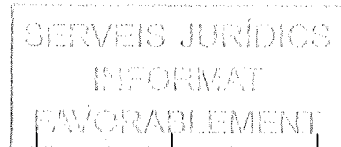
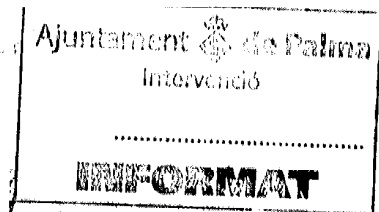
LOT 1: edició 2019	L'arribada dels patges reials	L'arribada amb vaixell al moll Vell	La pujada a Cort de la Comitiva Reial	Cavalcada dels Reis	Subtotal (IVA inclòs)
Construcció i funcionament					
Xofers i transport					
Seguretat i emergències					
Taller i emmagatzematge					
Organització, coordinació, gestió i administració					
Subtotal					

LOT 1: edició 2020	L'arribada dels patges reials	L'arribada amb vaixell al moll Vell	La pujada a Cort de la Comitiva Reial	Cavalcada de Reis	Subtotal (IVA inclòs)
Construcció i funcionament					
Xofers i transport					
Seguretat i emergències					
Taller i emmagatzematge					
Organització, coordinació, gestió i administració					
Subtotal					

TOTAL EDICIÓ 2018	
TOTAL EDICIÓ 2019	
TOTAL EDICIÓ 2020	
TOTAL LOT 1 (21% d'IVA inclòs)	

LOT 2: edició 2018	L'arribada dels patges reials	L'arribada amb vaixell al moll Vell	La pujada a Cort de la Comitiva Reial	La recepció a Cort	Cavalcada de Reis	Subtotal (IVA inclòs)
Organització, coordinació, gestió i administració						
Recerca d'actants						
Vestuari, complements, bijuteria i <i>atrezzo</i>						
Maquillatge i perruqueria						
Coreografia, interpretació i dansa						
Responsables de grup						
Subtotal						

LOT 2: edició 2019	L'arribada dels patges reials	L'arribada amb vaixell al moll Vell	La pujada a Cort de la Comitiva Reial	La recepció a Cort	Cavalcada de Reis	Subtotal (IVA inclòs)
Organització, coordinació, gestió i administració						
Recerca d'actants						



Vestuari, complements, bijuteria i atrezzo							
Maquillatge i perruqueria							
Coreografia, interpretació i dansa							
Responsables de grup							
Subtotal							

LOT 2: edició 2020	L'arribada dels patges reials	L'arribada amb vaixell al moll Vell	La pujada a Cort de la Comitativa Reial	La recepció a Cort	Cavalcada de Reis	Subtotal inclòs	(IVA)
Organització, coordinació, gestió i administració							
Recerca d'actuants							
Vestuari, complements, bijuteria i atrezzo							
Maquillatge i perruqueria							
Coreografia, interpretació i dansa							
Responsables de grup							
Subtotal							

TOTAL EDICIÓ 2018	
TOTAL EDICIÓ 2019	
TOTAL EDICIÓ 2020	
TOTAL LOT 2 (21% d'IVA inclòs)	

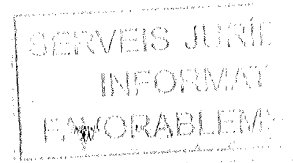
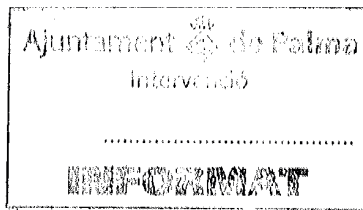
d) La facturació s'ha de fer de la següent manera:

- una factura en finalitzar cadascuna de les tres edicions de la Cavalcada, amb un 75% del preu adjudicat (IVA inclòs)
- una factura del 25% restant del preu adjudicat (IVA inclòs), un cop entregat l'inventari de tot el vestuari, els complements i l'atrezzo; els decorats i les estructures de les carrosses, i la memòria d'avaluació de la Cavalcada 2018 i de la Cavalcada 2019
- una factura del 25% restant del preu adjudicat (IVA inclòs), un cop entregat a l'Ajuntament de Palma tot el vestuari, els complements i l'atrezzo; els decorats i altres elements de les carrosses, i la memòria d'avaluació de la Cavalcada 2020.
- les factures s'han de presentar tan detallades com sigui possible segons els apartats pressupostats.

e) No s'aplicarà cap revisió de preus.

f) El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de pèrdues, avaries, robatoris o perjudicis ocasionats als serveis, si no es dona causa de força major.

g) Qualsevol despesa derivada d'un treball no inclòs en aquest Plec s'ha de justificar i s'ha de presentar per escrit a l'Ajuntament de Palma abans de la seva execució. L'Ajuntament de Palma



no abonarà cap despesa que no compti amb l'encàrrec previ i el seu vistiplau, i es reserva el dret a sol·licitar pressuposts i a encarregar el treball o els treballs a tercers.

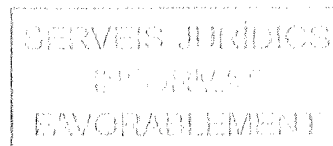
8. L'Ajuntament de Palma, sense cost econòmic afegit al preu adjudicat, es reserva el dret de:

- a) Quedar-se en propietat la totalitat o part dels elements decoratius i estructurals de les carrosses, la qual cosa ha de comunicar al contractista abans que finalitzi el termini de la contracta.
- b) Designar la direcció artística de la Cavalcada dels Reis, que pot actuar directament o per delegació. L'Ajuntament ha de comunicar al contractista el nom i la forma de contacte de la persona o les persones designades.
- c) Corregir i/o designar altres instruccions de participació a la Cavalcada dels Reis que proposi el contractista.
- d) Establir zones reservades a persones amb discapacitat, i possibles aturades durant la desfílada.
- e) Supervisar en qualsevol moment els serveis derivats de l'objecte del contracte.
- f) Decidir l'ordre de les carrosses i els actuantos durant la Cavalcada.
- g) Modificar i/o ampliar l'horari, l'itinerari i la seva longitud, com també la resta de llocs de realització dels actes que formaran part de la Cavalcada.
- h) Introduir els canvis o les modificacions oportuns al disseny i/o l'elaboració de les carrosses atenint-se a motius de seguretat, de baixa qualitat artística o estètica, de poca idoneïtat per als infants o per a garantir la qualitat i la continuïtat del conjunt de la Cavalcada.
- i) Suspendre la Cavalcada per motius de força major o per condicions meteorològiques adverses.
- j) Difondre i promoure la Cavalcada.
- k) Comercialitzar els recursos publicitaris de la Cavalcada als llocs i els espais, i en qualsevol fórmula que consideri adient.
- l) Ajustar, corregir i modificar el calendari de muntatges i desmuntatges o qualsevol altre aspecte relacionat amb el pla de treball presentat pel contractista, en qualsevol moment durant la vigència del contracte i per motius justificats.
- m) Establir, dies previs a la Cavalcada, un assaig general, amb els personatges, les carrosses i els corresponents sistemes d'il·luminació i sonorització i d'altres que consideri oportuns. El contractista ha de convocar i garantir l'assistència de tots els elements a petició de la direcció artística o de l'Ajuntament de Palma.
- n) Requerir qualsevol documentació necessària i adient per a obtenir permisos, autoritzacions, etc., i delegar l'empresa contractista per a les gestions administratives i tècniques.
- o) Modificar part o la totalitat de l'itinerari previst, amb la consulta prèvia a la Policia Local i sempre que aquest sigui adequat a les mides de les carrosses i a la dimensió de la Cavalcada en general.
- p) Destinar elements decoratius a entitats ciutadanes i que no s'hagin de reutilitzar a pròximes edicions de la Cavalcada. El contractista queda obligat a facilitar la dita cessió.

El Cos de Bombers de Palma ha d'aportar els dispositius i les dotacions que consideri adients i suficients per a la prevenció d'incendis durant la realització de la Cavalcada, alhora que es reserva el dret de supervisar els extintors disposats a cada carrossa per part de l'empresa contractista i/o augmentar-ne el nombre si és necessari.

L'Ajuntament de Palma contractarà els serveis sanitaris i d'ambulàncies que es prevegin per a la seguretat de l'esdeveniment.

L'Ajuntament de Palma no es responsabilitzarà de cobrir possibles riscos, danys, pèrdua o usurpació que puguin patir els locals, els materials i d'altres elements derivats de la contracta, com tampoc de la seguretat i la vigilància dels diferents elements. Tampoc es responsabilitzarà dels possibles riscos,



danys, accidents a persones contractades i als participants i actuants en general, incloent-hi els voluntaris i col·laboradors a les activitats de la Cavalcada.

9. Imposició de sancions al contractista o als contractistes

La prerrogativa d'interpretar els contractes administratius i de resoldre els dubtes que ofereixi el seu compliment correspon a l'òrgan de contractació. El dit òrgan pot modificar els contractes per raons d'interès públic, de seguretat o de risc de danys greus de l'executat, acordar-ne la resolució i determinar els efectes d'aquesta, dins dels límits, i amb subjecció, dels requisits i els efectes assenyalats a l'RD 3/2011, de 14 de novembre; Text refós de la Llei de contractes del sector públic, i específicament:

a. La determinació de les següents faltes

Faltes lleus

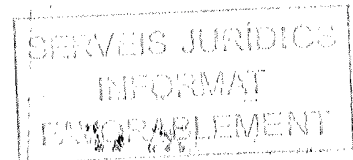
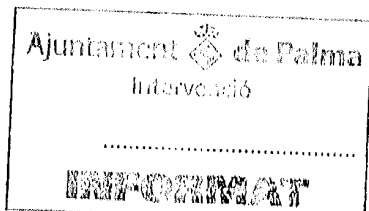
- La lleugera incorrecció amb als actuants, participants i espectadors a la Cavalcada i altres actes objecte del contracte.
- La manca de puntualitat o incompliment dels seus deures per descuit o negligència excusable.
- Les substitucions excessives o injustificades de qualsevol del personal que presta el servei.

Faltes greus:

- L'acumulació o la reiteració de tres faltes lleus comeses a cadascuna de les edicions (2018, 2019 i 2020) dels actes objecte del contracte.
- Les ofenses verbals o físiques i el tracte vexatori als actuants, participants i espectadors a la Cavalcada.
- No guardar la discreció deguda respecte dels assumptes que es coneguin per raó del servei prestat; que s'utilitzin en benefici propi o que perjudiquin tercers implicats en la totalitat dels actes de la festivitat dels Reis.
- La manca de puntualitat, negligència o descuit inexcusable en el desenvolupament de les feines derivades de l'objecte del contracte.
- No comptar amb el personal adequat i suficient per a desenvolupar les feines exigides en aquests Plecs, independentment dels drets socials dels treballadors o les baixes que es puguin produir.
- La manca de col·laboració i de relació de cordialitat entre possibles diferents contractistes (lot 1 i 2) i amb la direcció artística i l'Ajuntament de Palma.
- El lliurament sense acabar o notòriament defectuós de qualsevol element que desfili a la Cavalcada i a la resta d'actes objecte del contracte.
- El no-lliurament de qualsevol informació i documentació exigida en aquests Plecs o que pugui exigir l'Ajuntament de Palma en qualsevol moment dins els terminis que s'hi estableixen.
- La no-tramitació i falta de legalització de les instal·lacions elèctriques.

Faltes molt greus

- L'acumulació o la reiteració de tres faltes greus comeses a cadascuna de les edicions (2018, 2019 i 2020) dels actes objecte del contracte.
- El retard o l'abandó del compliment de les seves obligacions, com també l'incompliment dels terminis fixats.
- La notòria manca de rendiment, la prestació incorrecta i defectuosa del servei, tant per la seva qualitat com per la seva quantitat.



- La negativa infundada a realitzar els serveis o les feines ordenades pels tècnics municipals i per la direcció artística, sempre que aquesta sigui una actitud directament imputable al contractista o contractistes.
- Qualsevol incompliment de les obligacions del contractista que no permeti o dificulti greument la realització d'un o més dels actes objecte del contracte.
- Qualsevol incompliment que no permeti qualsevol acte objecte del contracte, la no-aportació o incompareixença a la desfilada d'un o més dels elements portants, personatges i serveis objecte del contracte, com també de les característiques tècniques i els acabats artístics d'aquests quan s'oposin notòriament a aquests Plecs.
- El no-lliurament del certificat per part d'un tècnic competent de final d'obra.
- La inobservança de les indicacions en matèria de seguretat que puguin realitzar en qualsevol moment les autoritats competents.

b. L'aplicació de les penalitats

A més de l'aplicació de les causes de resolució i els seus efectes que estableix l'RD 3/2011, de 14 de novembre, Text refós de la Llei de contractes del sector públic, les causes de resolució del contracte poden ser l'incompliment de tres faltes molt greus comeses a cadascuna de les edicions (2018, 2019 i 2020) dels actes objecte del contracte, com del deure de discreció en l'exercici de les seves funcions.

Les sancions aplicables per part de l'òrgan de contractació de les infraccions recollides consisteixen en multa pecuniària:

- Sancions lleus: un 1% del preu del contracte corresponent a l'edició de la festivitat dels Reis en curs en el moment de la sanció.
- Sancions greus: un 2% del preu del contracte corresponent a l'edició de la festivitat dels Reis en curs en el moment de la sanció.
- Sancions molt greus: un 5% del preu del contracte corresponent a l'edició de la festivitat dels Reis en curs en el moment de la sanció.

L'obertura d'expedient sancionador no eximeix el contractista de la seva obligació d'executar el servei conformement als termes del contracte.

La pèrdua de la garantia o els imports de les penalitats no exclouen la indemnització per danys i perjudicis a què pot tenir dret l'Administració.

L'import de les penalitats es deduirà de les factures i, si s'escau, de la garantia.

DOSSIER DEFINITIU I COMPLET DE LA Cavalcada Floral dels Reis de Palma- 2018, 2019 i 2020

-Toni Socias - TotaSola produccions-

Antoni Socias Cladera. DNI 42 975 100 Z
B.C.P. Es Molí, 11, Lluçmajor 07620
tonisoc@telefonica.net

Llistat de carrosses per estructures (2017-2018):

- 3 CARROSSES TÈCNIQUES (VÀRIES MIDES)... 3 CARROSSES ESTENDARDS
- CARROSSA POSIDÓ (8 METRES)..... CARROSSA PAPALLONES
- 3 CARROSSES REIS (8 METRES)..... 3 CARROSSES REIS
- CARROSSA MADÒ CARAGOLA (8 METRES)..... CARROSSA ABELLES
- CARROSSA CARBONERA (7 METRES).....CARROSSA CARBONERA
- CARROSSA NAUTILUS (7 METRES)..... CARROSSA EL COR DE LES ROSES
- CARROSSA ANGEL (8 METRES)..... CARROSSA BALL DE LES FADES
- CARROSSA ESTEL (8 METRES)..... CARROSSA ESTEL
- CARROSSA CANT DE LA MAR (7 METRES)..... CARROSSA CACTUS
(abans MADÒ PONCELLA)

TOTAL 13 CARROSSES

PROPOSTA DE TEMÀTICA DE LA CAVALCADA DELS REIS I EL SEU DESENVOLUPAMENT PELS ANYS 2018, 2019 I 2020

Després de dos anys on la temàtica de la Cavalcada de Palma va transcórrer en un ambient mariner, proposo un gir cap a la terra i la natura. I com a motiu principal, els vegetals, és a dir, la FLORA. Com a motiu decoratiu pel primer any d'aquesta proposta, apostaria per les flors, motiu suficient com per a omplir tota classe d'esdeveniments. Les flors i els mites associats amb elles (fades, gnoms, nimfes i elfos) com els animals pol·linitzadors o lligats al seu món (abelles, papallones, colibrís,...) La bellesa i varietat de les flors naturals i també la de les flors inventades dona joc per a inspirar aquesta primera cavalcada de les tres dedicades a la FLORA.

Però això seria la proposta per al primer any (2018). Pel segon any (2019) proposo combinar les flors amb els fruits, incloent els bolets. Per tant, sense

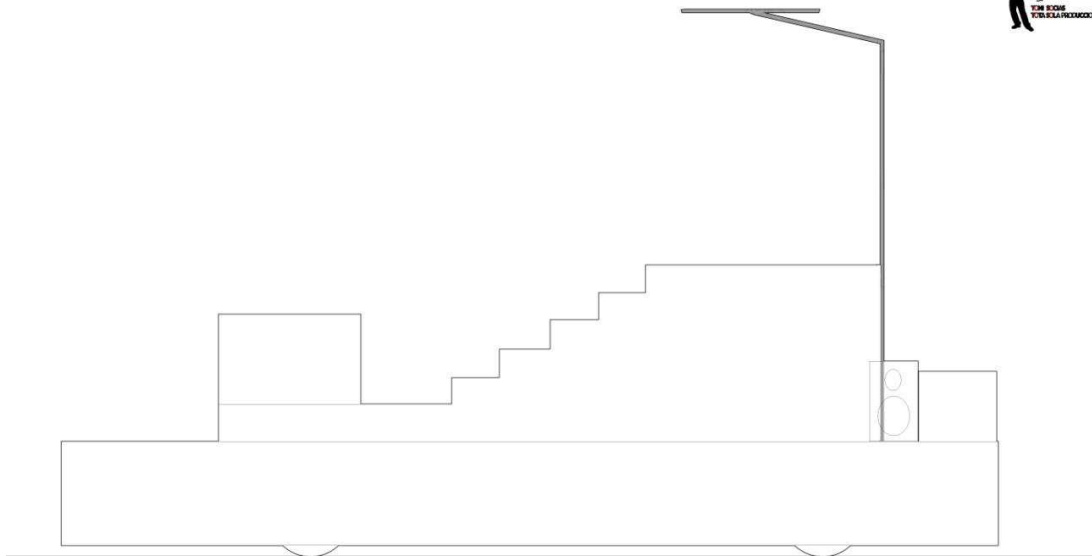
sortir de la temàtica vegetal, el caire que se li pot donar amb les fruites i fruits tendria entitat suficient com per a poder diferenciar se. I per a la Cavalcada de l'any 2020 proposo una reestructuració de les flors i fruits per a dedicar la Cavalcada a les quatre estacions, remarcant les característiques de cada una d'elles i la relació directe amb l'activitat humana.

PROPOSTA DE DISSENY DE LES 3 CARROSSES REIALS, DESCRIPCIÓ DE LES MATEIXES I PROPOSTA DE MIDES

Disseny de la proposta per a la Carrossa del Rei Melcior.



Les tres carrosses reials tendrien la mateixa base estructural que es descriu en el següent dibuix:



La llargària de les tres carrosses reials és de 8 metres de llarg per un poc més de 2,5 metres d'ample. L'alçària total des d'enterra és fins un màxim de 5 metres.

Com es pot apreciar al dibuix, el rei es situaria a la part alta d'un cadafal on hi pujaria per un escala ample. El pal·li que protegeix al rei de possibles pluges i que realça la seva figura esta format per una gran corona semblant a la que porta el rei i donant la sensació de "volar" per un sistema de ferros amagat sota una cortina.

El trono dels tres reis tendria la forma i colors d'una flor. En el cas de Melcior seria una orquídia. En el de Gaspar seria la flor de loto i, en el cas de Baltasar tendria un trono rosella. A aquests tronos, així com a les flors de decoració de les tres carrosses se lis ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest:

<http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>)

A la part de davant hi situam una gran caixa ornamentada (motius florals) per a tenir hi els caramels que els patges, situats al devora, podran llençar durant la cavalcada.

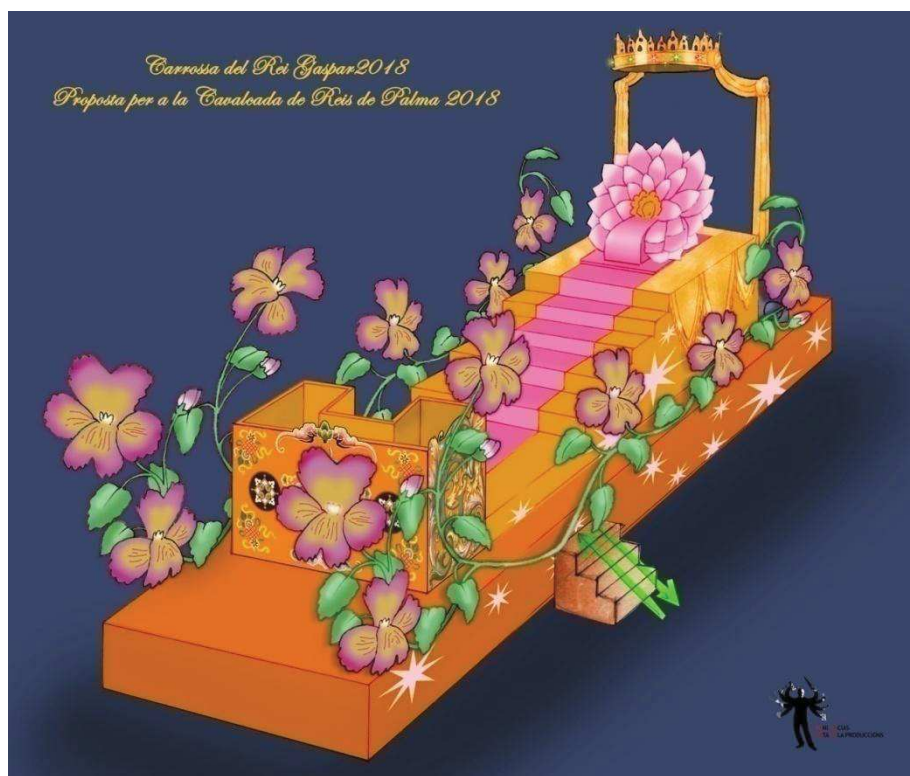
A cada costat de la carrossa, hi tenim una estructura de ferros folrats amb diversos materials representant una branca vegetal amb nombroses flors gegantines, inspirades en lilliums (Rei Melcior), pensaments (Rei Gaspar) i margalides blanques (Rei Baltasar). A aquestes "branques" se li ha d'aplicar una capa de líquid ignífug per a més seguretat.

La base de la carrossa i els costats dels cadafals porten una decoració d'estrelles, ja que els reis s'associen sempre amb l'estrella que seguien per a arribar al seu destí.

La Carrossa del Rei Melcior des d'una altre perspectiva:



Disseny de la proposta per a la Carrossa del Rei Gaspar:





Disseny de la proposta per a la Carrossa del Rei Baltasar:





PROPOSTA DE DISSENY DE LES 3 CARROSSES DELS ESTENDARDS DELS REIS I QUE FARAN LES FUNCIONS D'APORTACIÓ DE SO I LLUM ALS SEGUICIS REIALS; DESCRIPCIÓ DE LES MATEIXES I PROPOSTA DE MIDES.

DISSENY i DESCRIPCIÓ DE LA CARROSSA DELS ESTENDARDS DEL REI MELCIOR:

Les tres carrosses "tècniques" o dels estendards, es proposen com a més luxoses que en anys anteriors, ja que són les que anuncien i obrin el seguici de cada rei. Les grandàries de les mateixes s'adapten i oscil·len entre cinc i sis metres de llarg segons la disponibilitat dels remolcs.

La Carrossa dels Estendards del Rei Melcior:



Com es pot veure al disseny, la carrossa dels Estendards del Rei Melcior, de 5 metres de llargària, consta de:

Al cap davant, dues formes orgàniques en vareta de ferro i planxa de metall representant una branca vegetal que ocultí els focus de llums. Aquestes formes tenen la utilitat de servir com a porta làmpades i així eliminem els antiestètics pals negres que fèiem servir per a la mateixa funció. L'avantatge de fer los consisteix en que poden ser reutilitzats durant molts anys per a qualsevol temàtica.

Un cérvol "botant en l'aire" que s'aguanta per un sistema de dos ferros oblics amb un peu ben clavat enterra (el mateix sistema que duia el dofí de la carrossa "Sirenes" de passades edicions). Dits ferros, de secció quadrada o rectangular han de tenir un gruix adequat pel pes que han d'aguantar. La figura ha de ser de porexpan recobert de resina tallat pel sistema 3D. A aquesta figura, se li ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest: <http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>). A sobre del cérvol hi colca un dels tres portaestendards. La figura consta de un seient totalment integrat i amb una correja de seguretat per a la persona que la colca. Es justifica la figura del cérvol com a animal d'Europa de l'Est, d'on feim procedir el Rei Melcior.

Els altres dos portaestendards es situen devora dues caixes de caramels que es poden reciclar dels dipòsits de caramels d'anteriors edicions.

Rere els portaestendards hi tenim els estendards en sí, incrustats en tubs per a tal escomesa.

A ambdós costats de la carrossa un gran cartell decorat amb la flor lillium anunciaria al Rei al qual es precedeix.

Finalment, a darrera de tot, hi situem el sistema de so i llum per al Seguici a peu que va abans de la propera carrossa reial.

DISSENY i DESCRIPCIÓ DE LA CARROSSA DELS ESTENDARDS DEL REI GASPAR:

Com es pot veure al disseny, la carrossa dels Estendards del Rei Gaspar consta de:

Al cap davant, dues formes orgàniques en vareta de ferro i planxa de metall representant una branca vegetal que ocultí els focus de llums. Aquestes formes tenen la utilitat de servir com a porta làmpades i així eliminem els antiestètics pals negres que fèiem servir per a la mateixa funció. L'avantatge de fer los consisteix en que poden ser reutilitzats durant molts anys per a qualsevol temàtica.

Un colibrí volador que s'aguanta per un sistema de dos ferros oblics amb un peu ben clavat enterra (el mateix sistema que duia el dofí de la carrossa "Sirenes" de passades edicions). Dits ferros, de secció quadrada o rectangular han de tenir un gruix adequat pel pes que han d'aguantar. La figura ha de ser de porexpan recobert de resina tallat pel sistema 3D. A aquesta figura se li ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest: <http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>).

Per a les plomes de la cua s'utilitzaria goma espuma retallada i afegida a la figura de resina. A sobre del colibrí hi colca un dels tres portaestendards, preferiblement una dona. La figura consta de un seient totalment integrat i amb una correja de seguretat per a la persona que la colca. Es justifica la figura del colibrí com a animal pol·linitzador, lligat al tema floral.

Els altres dos portaestendards es situen devora dues caixes de caramels que es poden reciclar dels dipòsits de caramels d'anteriors edicions.

Rere els portaestendards hi tenim els estendards en sí, incrustats en tubs per a tal escomesa.

A ambdós costats de la carrossa un gran cartell decorat amb una gran flor pensament que anunciaria al Rei al qual es precedeix.

Finalment, a darrera de tot, hi situem el sistema de so i llum per al Seguici a peu que va abans de la propera carrossa reial.

*Carrossa dels Estendards del Rei Gaspar 2018
Proposta per a la Cavalcada de Reis de Palma 2018*



DISSENY i DESCRIPCIÓ DE LA CARROSSA DELS ESTENDARDS DEL REI BALTASAR:

Com es pot veure al disseny, la carrossa dels Estendards del Rei Baltasar, de 4,50 metres de llargària consta de:

Al cap davant, dues formes orgàniques en vareta de ferro i planxa de metall representant una branca vegetal que ocultí els focus de llums. Aquestes formes tenen la utilitat de servir com a porta làmpades i així eliminem els antiestètics pals negres que fèiem servir per a la mateixa funció. L'avantatge de fer los consisteix en que poden ser reutilitzats durant molts anys per a moltes temàtiques.

Una girafa que s'aguanta per un sistema de barres de ferro que aguanten el pes a la zona central. Dits ferros, de secció quadrada o rectangular han de tenir un gruix adequat pel pes que han d'aguantar. Dita figura ha de ser de porexpan recobert de resina tallat pel sistema 3D. A aquesta figura se li ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest: <http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>).

Per a la cua s'empraria un afegit de goma escuma. A sobre de la girafa hi colca un dels tres portaestendards, preferiblement una dona. La figura consta de un seient totalment integrat i amb una correja de seguretat per a la

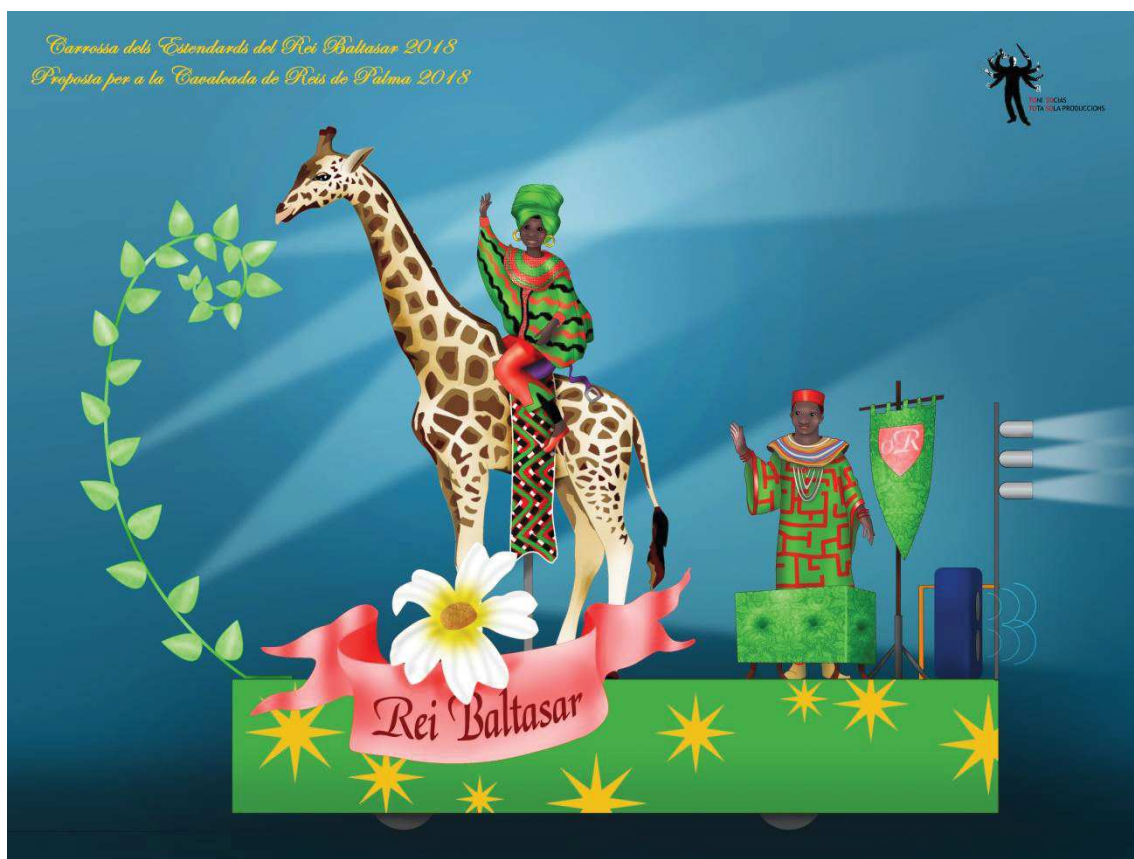
persona que la colca. Es justifica la figura de la girafa com animal africà, lloc de procedència del Rei Baltasar.

Els altres dos portaestendards es situen devora dues caixes de caramels que es poden reciclar dels dipòsits de caramels d'anteriors edicions.

Rere els portaestendards hi tenim els estendards en sí, incrustats en tubs per a tal escomesa.

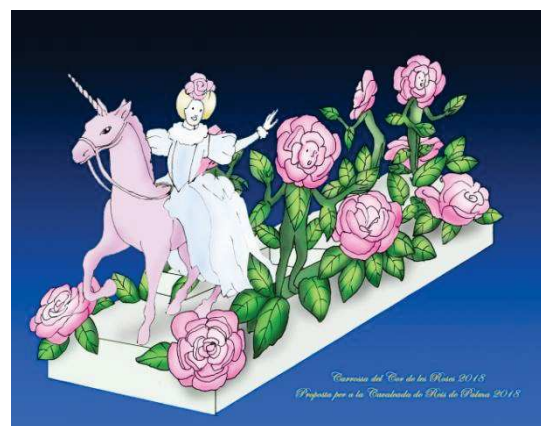
A ambdós costats de la carrossa un gran cartell decorat amb la margalida que anunciaria al Rei al qual es precedeix.

Finalment, a darrera de tot, hi situem el sistema de so i llum per al Seguici a peu que va abans de la propera carrossa reial.



PROPOSTA DE CARROSSES TEMÀTIQUES, VESTUARI SOBRE CARROSSES i VESTUARI COMPARSES A PEU

1a) PROPOSTA DE CARROSSA TEMÀTICA "EL COR DE LES ROSES":



LA MATEIXA CARROSSA AMB DOS DELS CANTANTS A SOBRE



Es tracta d'una carrossa interactiva (de 7 m per 2,50 m) on hi ha cinc personatges humans inclosos dins de la decoració que canten a capela en directe. Nombroses roses gegantines omplen la carrossa. A aquestes flors se li ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest: <http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>).

Un personatge és Dona Rosa, que va damunt el recuperat unicorn. La figura consta de un seient totalment integrat i amb una correja de seguretat per a la persona que la colca. Els altres quatre personatges són roses ells mateixos i estan distribuïts sobre cadafals rere de l'unicorn. Tenen certa mobilitat. Inspirats en les roses d'Alicia en el País de les Meravelles:



1b) PROPOSTA DE VESTUARI SOBRE CARROSSA "EL COR DE LES ROSES":

En referència al vestuari, en aquesta carrossa reutilitzam també el vestit per a la cantant Dona Rosa. Es tracta del que es va fer el 2014 per a la Reina de les Neus.



Els altres quatre cantants tindran el següent vestuari:



Són quatre unitats del mateix vestuari compost per:

- Una rosa que envolta la cara de materials a valorar (goma escuma, tela, o d'altres)
- Una malla verda del coll fins als peus. Ha d'incloure les mans o s'han de cercar guants del mateix color.
- 8 fulles enganxades a mans, colzes, genolls i pit i espatlla. Poden ser, per exemple, de goma escuma.
- Maquillatge facial per igualar el color dels pétals.

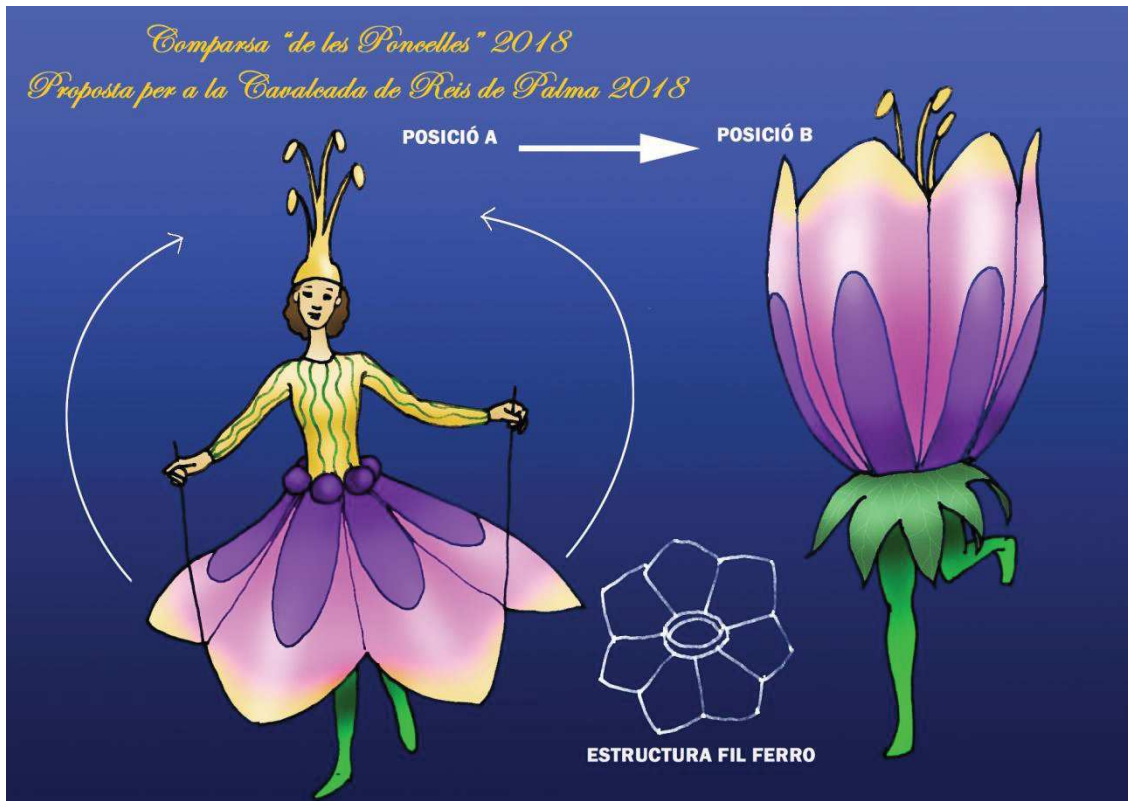
1c) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE VESTUARI DE COMPARSA "DE LES PONCELLES" **(ABANS COMPARSA CAMINANT "COR DE LES ROSES"):**

Es tracta de un mínim de 15 unitats i un màxim de 30 per a una comparsa que evoluciona i balla a peu.

Les unitats seran de diferents colors i formes per a donar la idea d'un bouquet de primavera molt colorit. Però del que es tracta és de que el vestuari doni peu a una coreografia de flors que s'obrin i es tanquen.

Per tant totes han de tenir el mateix sistema exposat en el següent dibuix i han de constar de:

- Leggins o leotardos de color verd.
- Falda en forma de la corol·la de la flor (pétals). Estructura de fil de ferro o similar engastada a dos pals primets que maneja el ballarí - ballarina. Dita falda podrà ser concebuda de diferents teles combinades i diferents color per tal d'aconseguir diferents flors.
- Cinturilla de bolles de porexpan en colors adients. Decora i dona volum a la flor quan esta tancada.
- Faldilla bufada fent la forma de fulles verdes (sèpals) per quan s'aixeca la flor
- Body de colors variats amb qualche intervenció a retolador o pintura.
- Casc de feltre amb estams de goma escuma - porexpan aferrats al cap de dalt de tot. Convé que aquest casc disposi de qualche forma de sujecció per no caure durant l'evolució de la coreografia.



2a) PROPOSTA DE CARROSSA TEMÀTICA "ABELLES":

Carrossa de 8 metres. Relacionats íntimament amb les flors, tenim els insectes pol·linitzadors i, el més important, l'abella. No podien faltar en aquesta Cavalcada. I seguint amb el procés d'omplir la de música en directe, proposo una orquestra de vent composta per 5 "abelles" per animar la amb la seva intervenció. Els components pujats dins els hexàgons, estan protegits per una cadena de seguretat tan per un costat com per l'altre. Dita orquestra ha de ser canyera i hem d'estudiar molt be el repertori. Pretén ésser una carrossa que faci somriure (sinó ballar una mica) als espectadors. Proposo sense cap compromís aquesta ORQUESTRA DE VENTS: METACORC (Samuel 666164236) que actua pel carrer i em van semblar molt bons.

El disseny és molt original, geomètric, imitant les cel·les de les abelles i com si fos un escenari per a un concert de rock. Estructura de ferros de secció quadrada o rectangular i que han de tenir un gruix adequat pel pes que han d'aguantar. Els 5 components han de jugar a moure's dins les cel·les i donar joc a un costat i a l'altre de la carrossa. La il·luminació, amb efectes mòbils, hauria d'imitar la de dits concerts de rock.

Carrossa "Abelles" 2018 Proposta per a la Cavalcada de Reis de Palma 2018



2b) PROPOSTA I DESCRIPCIÓ DE VESTUARI SOBRE CARROSSA "ABELLES":

El vestuari per als 5 components de l'orquestra sobre la carrossa és el mateix que la dels 15 components de la comparsa que va caminant a devora.

Es tracta d'un jersei de coll alt, calçons de tall recte tipus xandall i sabates tot de color negre. En el cap un gorro de natació color negre que s'ajustaria per dur una diadema que aguantès les antenes. Maquillatge adequat en negre i groc a la cara.

A les espatlles unes ales translúcides i lleugeres.

Es poden veure possibilitats per a comprar les fetes a molts llocs de fresses d'internet Per exemple:

<https://www.birlibirloque.es/products/alas-abeja-adultos>

Com a colofó, un bon coixí amb bandes negres i grogues penja per darrera i s'aguanta possiblement amb una corretja a la cintura.

*Vestuari per als 5 components de l'Orquestra de Ventos
sobre la Carrossa "Abelles"
Proposta per a la Cavalcada de Reis de Palma 2018*



2c) PROPOSTA DE VESTUARI I DESCRIPCIÓ DE COMPARSA CAMINANT PER A "ABELLES":

Aquesta comparsa ha de ser ben festiva i ha de ballar al ritme que marquin les abelles de la Carrossa. Especialment seria adequada una escola de ball que assagés previament el repertori de l'orquestra contractada. Es demanen dots d'improvització i d'interacció amb els nins i pares espectadors.

El vestuari per als 5 components de l'orquestra sobre la carrossa és el mateix que la dels components de la comparsa que va caminant a devora, que serien entre 15 i 30 components.

Es tracta d'un jersei de coll alt, calçons de tall recte tipus xandall i sabates tot de color negre. En el cap un gorro de natació color negre que s'ajustaria per dur una diadema que aguantés les antenes. Maquillatge adequat en negre i groc a la cara.

A les espatlles unes ales translúcides i lleugeres.

Com a colofó, un bon coixí amb bandes negres i grogues penja per darrera i s'aguanta possiblement amb una corretja a la cintura.



3a) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE CARROSSA **TEMÀTICA "BALL DE LES FADES":**

És una carrossa de 8 metres de llarg per 2,5 metres d'amplària.
Inspirada en les fades dels boscos identificades amb les flors i els dibuixos de Cicely Mary Barker:



La carrossa sense humans:



La carrossa amb les fades



Les fades ballen al llum de la Lluna, astre molt important en els processos vegetals com les germinacions, floracions i fructificacions. Aprofitant l'estructura de ferro on hi havia l'àngel aquests darrers anys, hi pujam una fada que canta en directe envoltada de flors gegantines. Dita persona esta protegida amb una correja de seguretat. A aquestes flors se lis ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest: <http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>).

A la superfície de la carrossa hi ballen quatre fades més envoltant de la "Lluna" formada per una gran bolla de llum com les que han desfilat anys anteriors caminant (160 cm de diàmetre). L'ambient ha de ser nocturn, així que la llum de la bolla ha de ser blavosa. I hauria de bastar per a il·luminar les fades que ballen i fins i tot la que canta alçada sobre l'armadura de ferro, encara que es necessitaran punts de llum dirigits cap a les flors de l'armadura i reforç per a la cara de la cantant. En el perímetre exterior de la garlanda de flors hi posarem fluorescents de llum blava com els utilitzats a qualche carrossa en anteriors cavalcades i que reforçaran la garlanda, pintada en colors fluor que van des del blanc fins a tots els blaus i un poc de lila.

3b) PROPOSTA DE VESTUARI SOBRE CARROSSA "BALL DE FADES":

El vestuari de les fades sobre la carrossa és una reutilització de un vestuari que va ser confeccionat l'any 2010 per a la Cavalcada de reis del 2011 i 2012. Probablement haurà de mester retocs per adaptar lo a la cantant i ballarines, a més de petites destrosses que segurament hauran acumulat. Les ales han de ser tipus libèl·lula i no de papallona per no mesclar amb la carrossa "papallones". Les ales de papallona existents poden passar a dita carrossa.



3c) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE VESTUARI DE COMPARSA "MITES DELS BOSCOS" (ABANS COMPARSA CAMINANT PER A "FADES"):

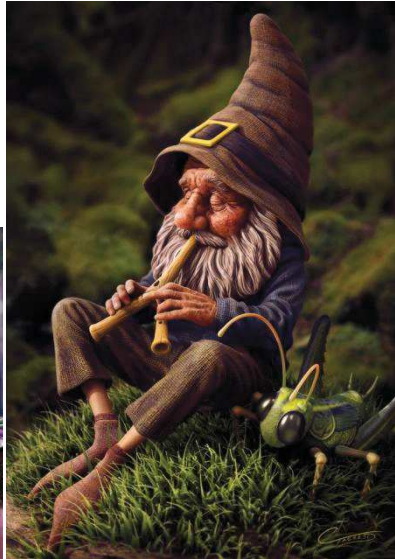
Aquesta comparsa a peu hauria de ser molt eclèctica sense sortir del tema dels mites i fantasies dels boscos. Hi caben tota casta d'interpretacions dels mites de les fades, els gnomos, barrufets, lluernes (possible joc de llums led voladors), nimfes, elfos, etc. Comparsa composta per un mínim de 15 i un màxim de 30 components.

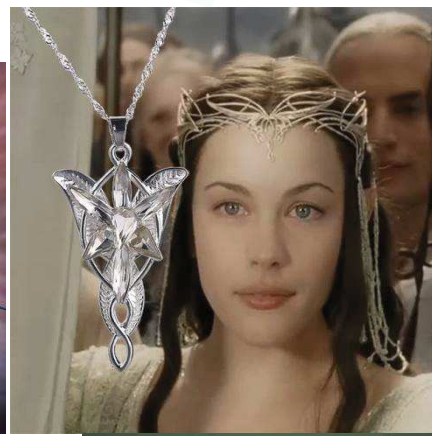
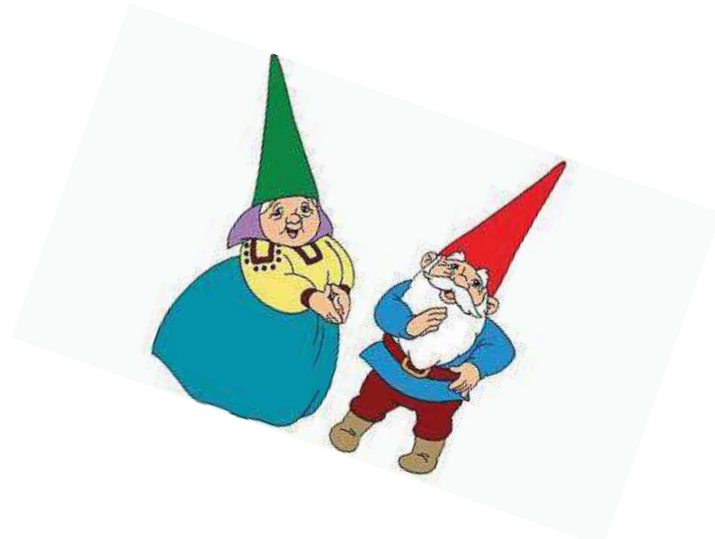
Les ales han de ser tipus libèl·lula i no de papallona per no mesclar amb la carrossa "papallones".

M'agradaria apuntar que, donada la mescla de personatges, estaria bé comanar ho a un circ o acadèmia de circ que pogués desenvolupar accions tan diverses com els seus personatges requereixen.

Els exemples que segueixen poden servir per aquesta comparsa però s'hauria d'estudiar un per un segons les propostes dels artistes que en formarien part.









4a) PROPOSTA DE CARROSSA i DESCRIPCIÓ DE LA CARROSSA TEMÀTICA "CACTUS" (ANTERIORMENT ANOMENADA MADÒ PONCELLA):

Aquesta carrossa esta dedicada als vegetals més extrems dels climes més extrems i que, per la seva bellesa plàstica poden conformar una gran carrossa. Per altre banda les seves floracions són de les més espectaculars de la natura.

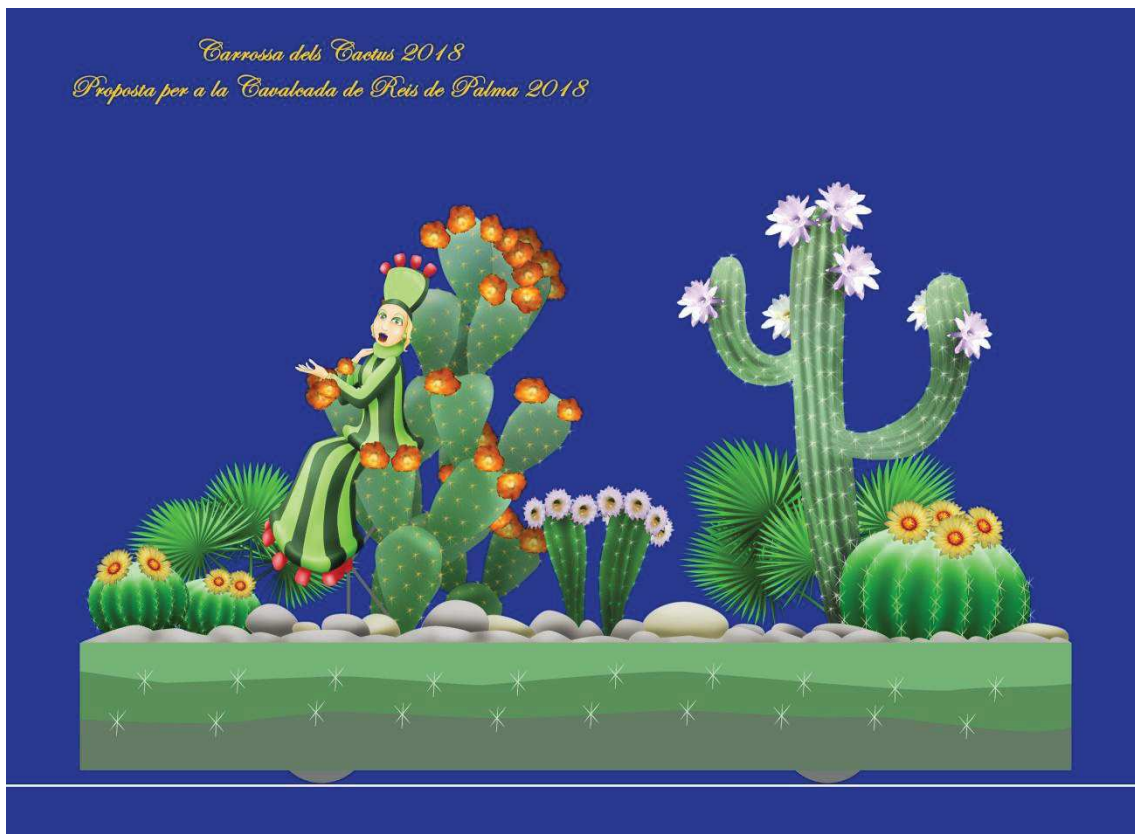
Entre un trono de "figueres de moro" hi seurem a una cantant lírica que anomenarem Madò Cactus i que interpretarà diverses cançons en directe durant el recorregut.

Altres formes de cactus i qualche palmítida omplen la carrossa. Enterra esta cobert de còdols. Tots els cactus estan en plena floració.

A les figures dels cactus se lis ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest:

<http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>)

El ferros que aguanten el seient de la cantant, de secció quadrada o rectangular han de tenir un gruix adequat pel pes que han d'aguantar.



4b) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE VESTUARI SOBRE CARROSSA "MADÒ CACTUS"

(ANTERIORMENT ANOMENADA MADÒ PONCELLA):

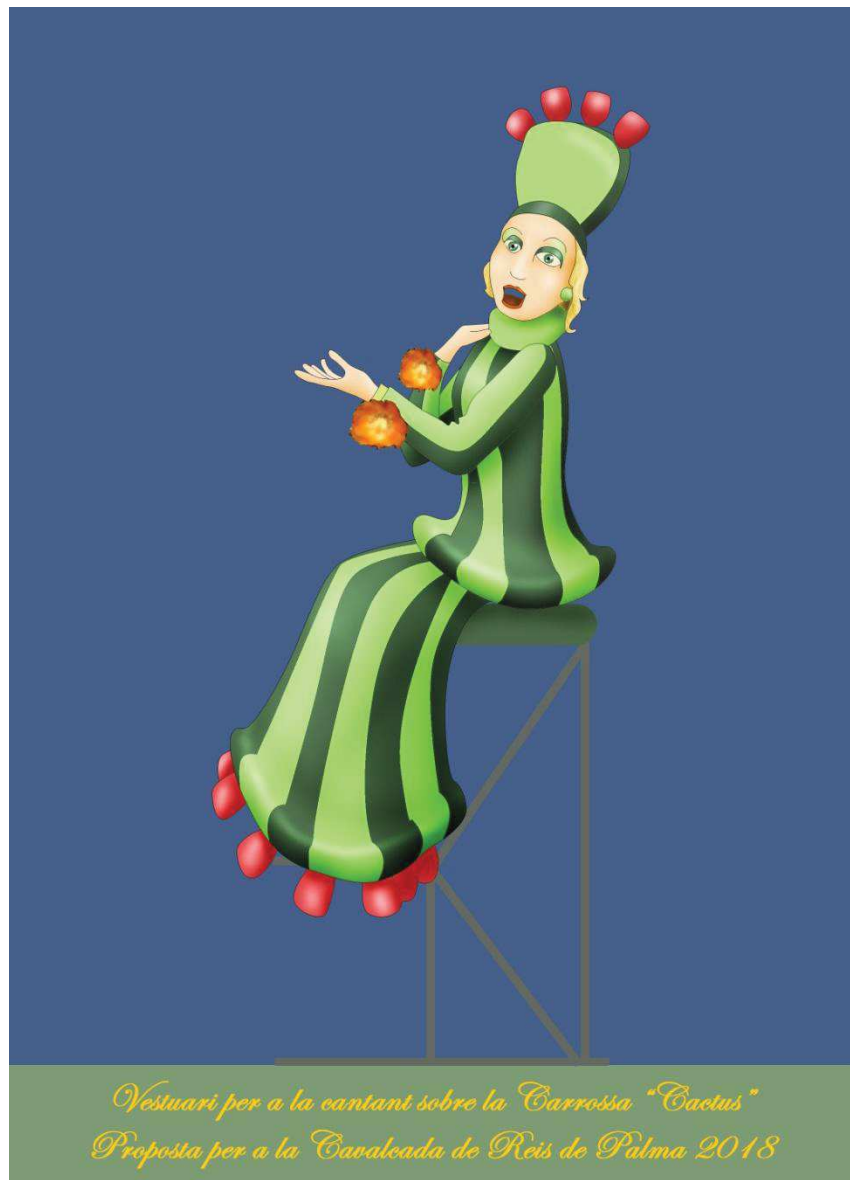
Madò Cactus porta una gran falda que ajuda a tapar un poc l'estructura de ferro a la que esta asseguda. A la vorera inferior hi ha una voluta tot al voltant. "Figs de moro" voregen tot el perímetre.

Una jaqueta tancada per darrera amb un volum també a la part d'abaix de la mateixa.

Per a fer la tela de la falda i de la jaqueta s'utilitzaran dos tons de verd fent el llistat del dibuix si no es troba feta al mercat.

Qualque protecció al coll per a la cantant.

Un casc-peineta amb una diadema de "figs de moro" al cap.



4C) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE VESTUARI PER LA "COMPARSA LUMEN"

(ABANS COMPARSA CAMINANT PER A "MADÒ PONCELLA"):

La proposta per aquesta comparsa és atrevida i moderna. Estic segur que pot donar molt de joc i tenir molt d'èxit si aconseguim un bon grup de ball que sabi dur la a terme. Un mínim de 15 i un màxim de 30 components.

Està basada en personatges que quasi no es veuen i que porten tocats al cap amb efectes lumínics d'inspiració vegetal.

L'efecte a aconseguir és de màgia i ritme.

El vestuari és, basicament, negre. Per a les dones pot ser complementat amb una falda de tul negre. Coll alt per tots.

El casc, ben anclat al cap, és l'element a treballar.

Contam amb 10 moxilles de llum d'altres anys per a poder manipular i convertir en flors o en formes vegetals (foto abaix a l'esquerra).

Hi ha un important treball de recerca d'artilugis ja fets amb llums leds i que funcionin amb piles (com el de la foto aquí abaix a la dreta).





L'altre desafiament és aconseguir una coreografia màgica interpretada per un bon grup de dansa contemporània per a aquesta comparsa. Per a la música, que pot ser minimalista i tecno, i ha dues opcions: O un o dos dels components toquen qualche instrument de percussió que marqui el ritme o ens hem de fer amb un d'aquests carrets amb altaveu que pot portar una persona i que aniria enganxat a l'electricitat de la carrossa més propera.

5a) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE CARROSSA TEMÀTICA "PAPALLONES":

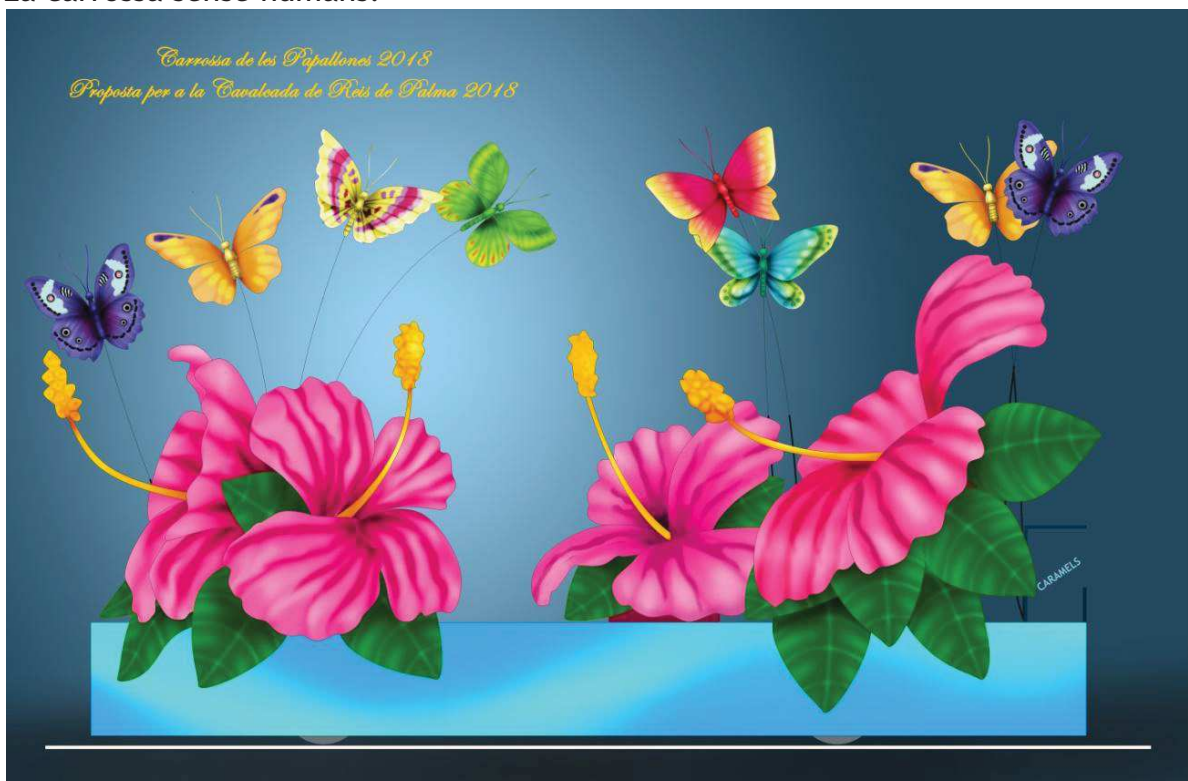
Com be sabem, les papallones, com les abelles o el colibrí, són animals pol·linitzadors que s'alimenten del nèctar de les flors. Per això no hi poden faltar en aquesta cavalcada.

La decoració de la carrossa esta composta per grans flors hibiscus de color rosa punyeta acompanyades de les seves fulles verdes. A aquestes flors se lis ha d'aplicar material ignífug que es mescla amb la pintura (per exemple aquest: <http://emea.rosco.com/en/products/roscoflamex>)

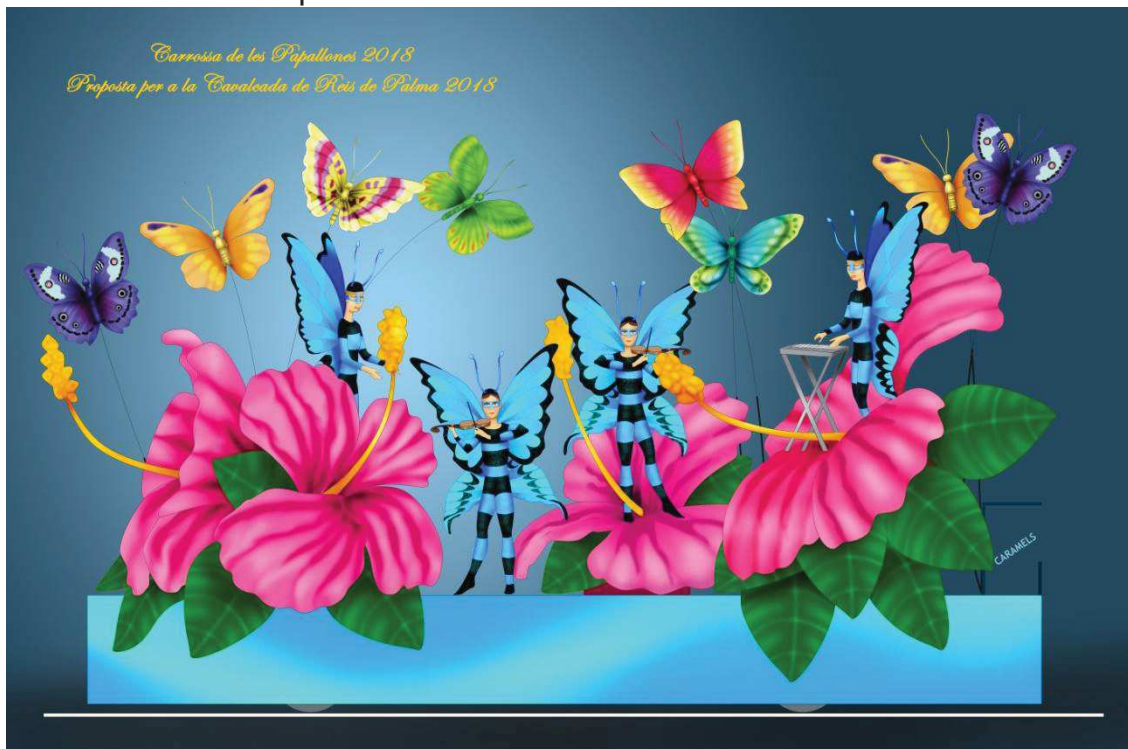
Com elements mòbils tenim grans papallones variades "volant" a la part alta enganxades a la carrossa mitjan fils ferro i que es mouran segons les empenes de la carrossa i del vent.

Aquesta carrossa torna a ser interactiva. Un grup de quatre o cinc (segons trobem) preferiblement dones (però no necessàriament) interpretant temes musicals amb instruments de corda, teclat i pot ser qualche veu. El resultat pretén esser líric i poètic.

La carrossa sense humans:



La carrossa amb un quartet de músics:



5b) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE VESTUARI SOBRE CARROSSA "PAPALLONES":

El vestuari per a les quatre (o cinc) persones instrumentistes que van a dalt de la carrossa consta de:

- Malla sencera o amb dues peces de color negre. Sobre la malla s'apliquen petites "mànigues" de color cel turquesa. Estaria molt bé que tant la malla com els aplics fossin ben lluents.
- Petit casc o diadema amb antenes.
- Antifaç de color turquesa que sigui còmode.
- Grans ales aplicades com a motxilla elaborades en tela adequada. A revisar amb la cosidora/cosidor.



*Vestuari per al quartet / quintet de música
sobre la Carrossa "Papallones"
Proposta per a la Cavalcada de Reis de Palma 2018*



5c) PROPOSTA i DESCRIPCIÓ DE VESTUARI DE COMPARSA CAMINANT PER A "PAPALLONES":

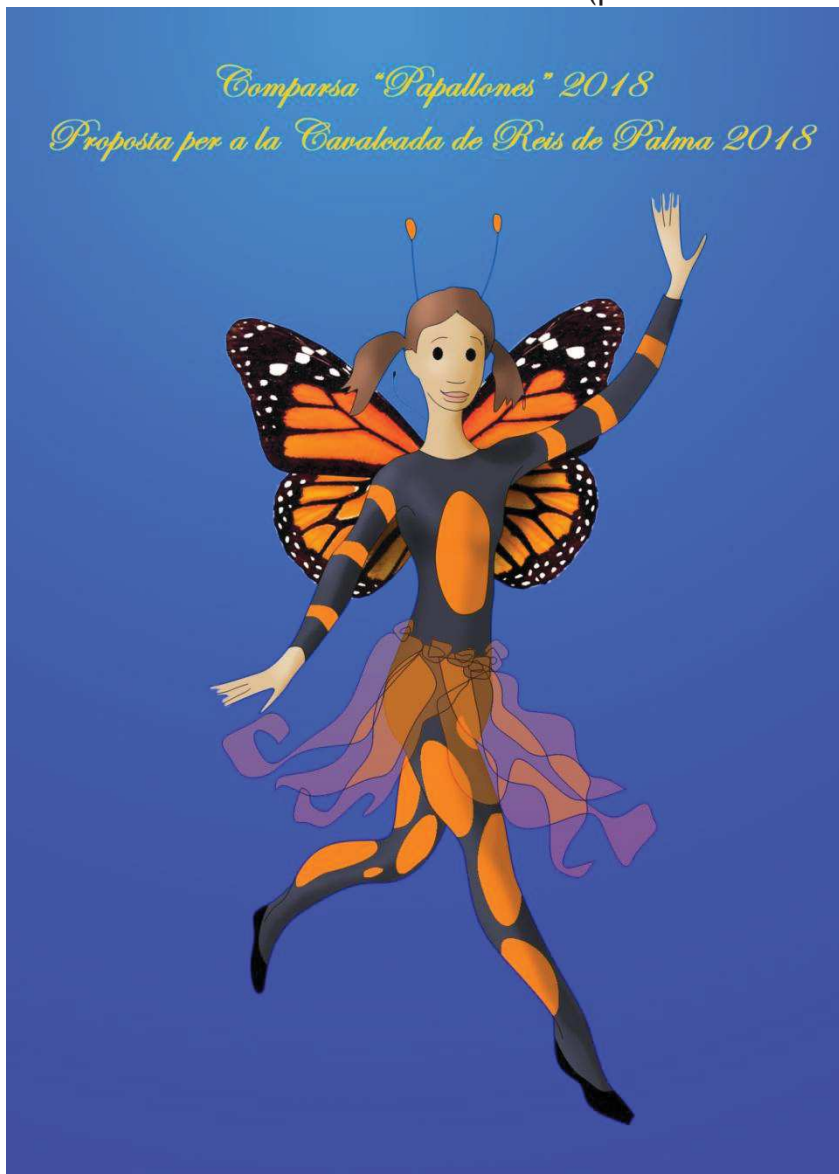
Per a les components (un mínim de 15 i un màxim de 30) d'aquesta comparsa proposo que siguin nines de qualque escola de teatre o de dansa i que vagin totes vestides de papallona monarca. La papallona monarca és la papallona que emigra a milions cada any des de Mèxic fins als Estats Units i sense que les autoritats nord-americanes en puguin fer res. El vestuari esta compost per:

- Ales de papallona monarca. Es troben fetes a nombroses tendes a un preu molt assequible. Per exemple en aquesta:

<https://www.birlibirloque.es/products/alas-mariposa-para-disfraz>



- Malla negra pel cos amb aplics de tela taronja com es veu en el dibuix.
- Calces de color taronja i calces de color negre "rompudes" a sobre.
- Diadema amb antenetes senzilles (possiblement se'n troben al mercat)



DISSENY I DESCRIPCIÓ DE UN NOU VESTUARI PEL REI GASPAR

El nou vestuari pel rei Gaspar es proposa en els seus colors ja tradicionals, és a dir, daurats, fúcsies i cels. El componen les peces següents:

- Camisa de punt de color cel amb el coll alt i mànigues llargues perquè quedin arruades en acostar se al puny.
- Túnica oberta de color fúcsia amb tancament diagonal. Tela rica o de domàs. Tota rivetejada amb una ample banda daurada i ornada de cristalls de colors. Mànigues obertes com es veu en l'exemple de la fotografia i en el dibuix.
- Leggings daurats arruats a la part baixa.
- Faixí blau lluent (seda? folro?) amb unes grans borles daurades penjades a corda gruixada daurada també.
- Gran peto de pedres de colors i medalló.
- Varis anells i gran brotixe
- Ample i llarga capa en lluentor daurada i estels cosits com a la capa del Rei Melcior que es va estrenar a l'anterior Cavalcada.
- Corona. Reutilització de la que ja tenim.



Vestuari pel Rei Gaspar 2018
Proposta per a la Cavalcada de Reis de Palma 2018



DISSENY i DESCRIPCIÓ DEL VESTUARI NOU PER A LA PARELLA DE PATGES DEL REI GASPAR



Es tracta de dues unitats del mateix vestuari per a dos patges i esta compost per:

- Turbant color fúcsia amb brotxe.
- Camisa llarga i sense mànigues de tons daurats amb gran coll pujat i molt llarga per darrera, obrint se per davant com si es tractés d'un frac. Embotonada
- Guardapits gruixat color blau amb ombres fent forma (aixecant se cap a dalt) Folro vermell. Dos grans botons daurats.
- Camisa de mànigues bufades en dos globus estrets a colze i polze.
- Faixí color vermell.
- Calçons en bufes en el mateix to de la camisa de mànigues.
- Calces o calcetins color blanc cru.
- babutxes de punta aixecada.

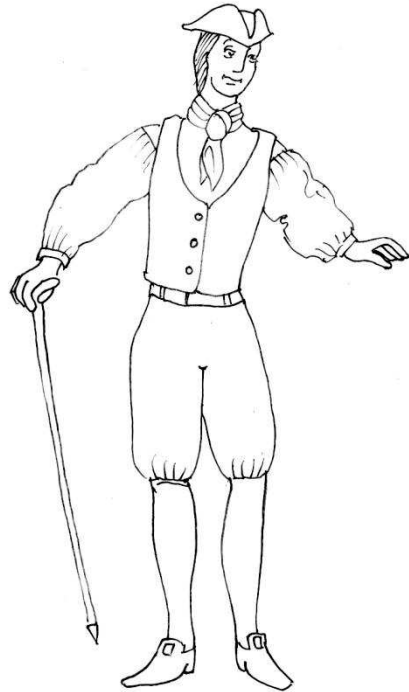
DISSENY I DESCRIPCIÓ DEL VESTUARI NOU DEL SEGUICI DEL REI MELCIOR



El Seguici del Rei Melcior esta inspirat en el del segle XVIII. Fugim de l'Edat Mitja que ha dominat tots aquests anys anteriors. Hi pot haver molta varietat de dissenys tots basats en aquesta època però bàsicament les dones duen grans falde bufades que poden formar part del mateix vestit o no. Pentinats elaborats i tocats de tot tipus (llaços, plomes, etc.). Atrezzo de ventalls. Els homes porten calces fins als genolls, pantalons curts bufats fins els genolls i alguns porten jaqueta entallada fins al maluc, on s'acampana molt i d'altres un simple guardapits amb camisa de màniga bufada com es veu al dibuix. Només alguns duen perruques blanques amb grans llaços a darrera i tots amb capells de tricorni. Atrezzo de bastons.

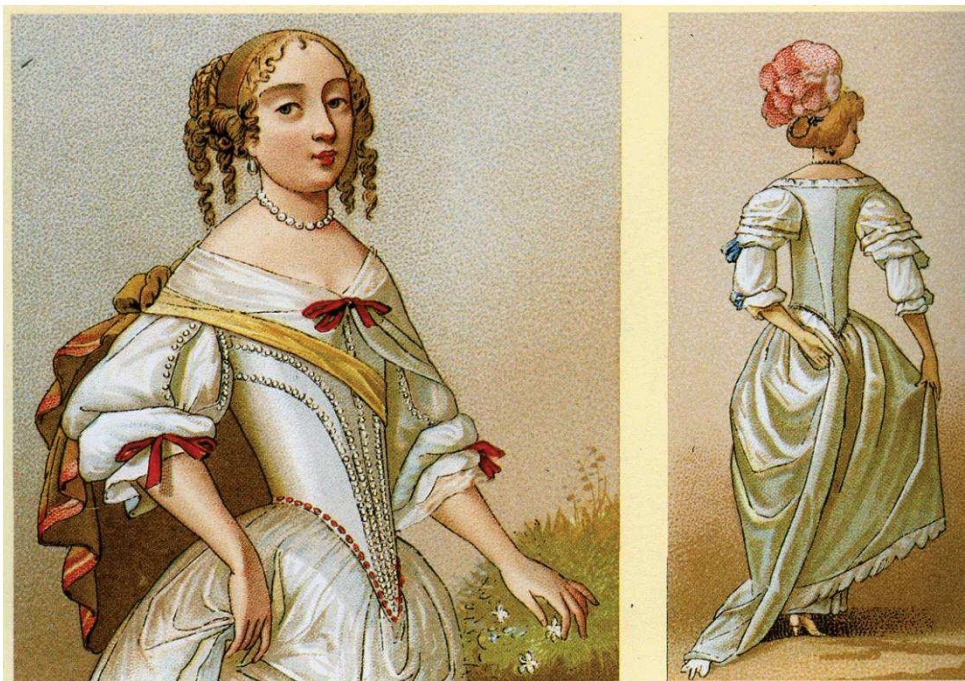
No es tracta tant de fer un vestuari històric sinó un vestuari vistós i per tant, ens permetrem les fantasies i adaptacions que trobem oportú.

Si es tracta d'un vestuari llogat, encara millor. Un mínim de 15 i un màxim de 30 components.



DISSENY I DESCRIPCIÓ DEL VESTUARI DELS PORTAESTENDARDS DEL REI MELCIOR

Dels tres portaestendards del Rei Melcior, almanco un hauria de ser una dona i també aniria inspirada en la moda del segle XVIII però més ricament vestida. A més de una gran falda bufada i jaquetó entallat amb mànigues bufades, precisa d'un gran pentinat o perruca ricament ornada. Un portaestendard masculí seria com els del Seguici Reial, un poc més treballat i ric.



DISSENY I DESCRIPCIÓ DEL VESTUARI DELS PORTAESTENDARDS DEL REI GASPAR

Dels tres portaestendards del Rei Gaspar, dos d'ells han de ser enguany igual que l'any passat. Serien com el de la dreta en el dibuix.

L'al·lota que va pujada en el colibrí també aprofitarà la reutilització del vestuari del qual ja disposem acumulat d'altres anys. Tenim vestuari de patges que ja s'han descartat, per exemple. Si se li ha de fer qualche peça serà de lo més senzill.



DISSENY I DESCRIPCIÓ DEL VESTUARI DELS PORTAESTENDARDS DEL REI BALTASAR

El vestuari dels portaestendards del Rei Baltasar el treballarem amb la consigna marcada per al Seguici Del Rei Baltasar. És a dir, a partir de combinar majoritàriament els colors verd i vermell, amb el complement del blanc i el negre. Pels dos portaestendards masculins utilitzarem les colleres que hem fet servir d'anys anteriors i fabricarem dues túniques amb tela verda que pintarem en bandes vermelles com al dibuix.

Per a la portaestendard de la girafa, amb la mateixa tela verda li farem un gran turbant voluminós i, amb una tela africana d'aquests colors, una túnica-ponxo. Els calçons de tall pirata amb aquests colors també. Sabatilles vermelles.



CARROSSES I VESTUARIS QUE ES REPETEIXEN D'ANYS ANTERIORS.

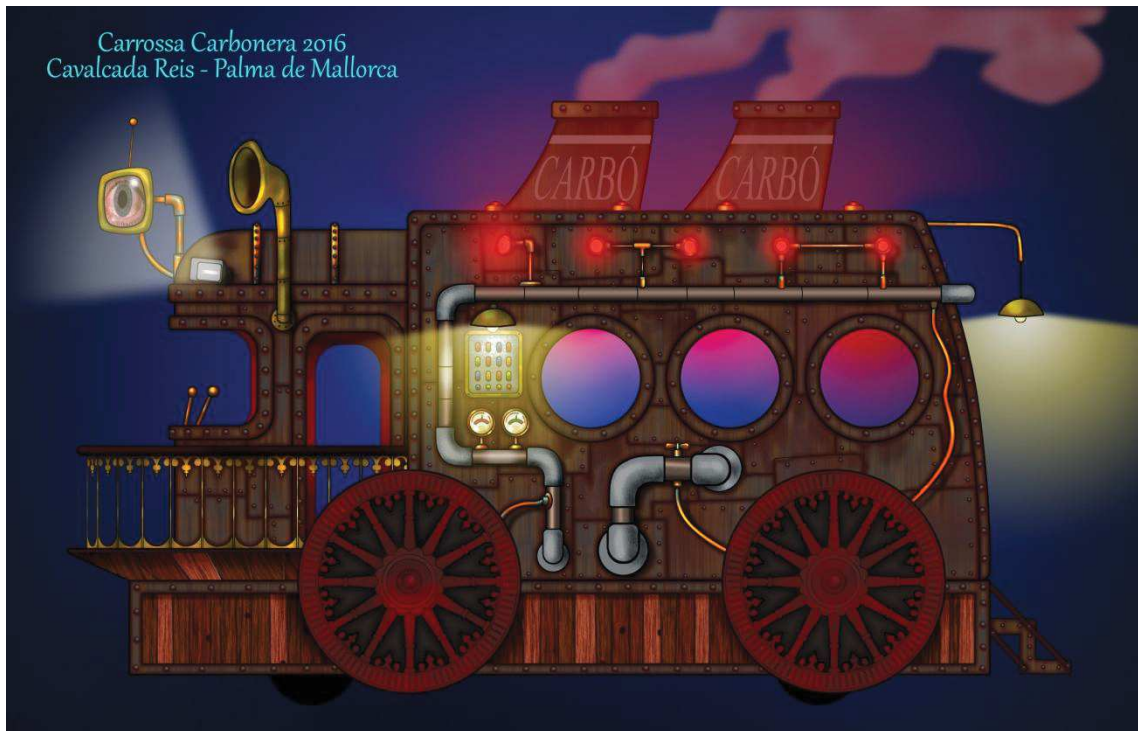
CARRET DELS CARTERS:



VESTUARI CARTERS:



CARROSSA CARBONERS:



VESTUARI CARBONERS:

CARBONERS 2015

9 UNITATS DE CARBONERS (+ CARBONER CONDUCTOR).
EL BOMBÍ I EL MOCADOR AL COLL HAN DE SER IGUALS
PER A TOTS PERÒ S'ADMETEN VARIACIONS CONSENSUADES
EN ELS NOU EXEMPLARS. SOBRETOT SI HI HA DONES ON
HI PODEM INTRODUIR FALDES BEN VOLADES. TOT EL
VESTUARI I ATREZZO HA DE TENIR UNA PÀTINA DE BRUT
DE CARBÓ I DE USAT.



paleta colors:

vermell, granat, rosa palo,
gris rojos, marró roig, marró pell
i metalls en daurat llautó



- Bombí (creible, no Eurocarnaveles barat) amb un llum led frontal.
- ulleres "steam punk". A Google "ulleres steam punk" es poden trobar i molt barates.
- Camisa ample de color gama vermells. Pot tenir un llistat subtil.
- Retranques vermelles.
- Mocador vermell-marró al coll.
- Calcans vermell-marró-granat amb butxaques.
- Civella grossa a corretja de cuir.
- Polaines altes de pell obscura ajustades a la cama amb botonada.
- Sabates negres.
- Bossa d'eines a la corretja (per caramels) de pell girada (a la venda en comerços de bricolatge)
- Diversos elements amb llum: làmpades de gas, llinternes LED, etc.



CARROSSA ESTEL:



COMPARSA ESTRELLA



VESTUARI BATUCADA (mínim 15 - màxim 30 persones)

VESTUARI TRENET DE XUMETS (8 persones)

VESTUARI AMBAIXADOR SORD

PROPOSTA DE TIPUS DE MATERIALS A UTILITZAR PER A LA CONSTRUCCIÓ DE CARROSSES, VESTUARI, ETC I DEL PERSONAL NECESSARI PER A LA SEVA EXECUCIÓ.

TALLER DE VESTUARI:

Pel taller de vestuari s'utilitzen tota classe de teles i altres materials adients com goma escuma.

Per al volum d'enguany necessitem dos tallers amb dues persones cada un com a mínim.

El volum a confeccionar per a l'edició 2018 és el següent:

- VESTUARI REI GASPAR
- VESTUARI PATGES REI GASPAR
- VESTUARI SEGUICI REI MELCIOR
- VESTUARI 15-30 SEGUICIS DEL REI MELCIOR (POT SER HAURIA DE SER LLOGAT)
- VESTUARI O SUPLEMENTACIÓ/ATREZZO DE 15 SEGUICIS DEL REI BALTASAR.
- VESTUARI CARROSSA ABELLES (5)
- VESTUARI CARROSSA PAPALLONES (5)
- REUTILITZACIÓ VESTUARI MELCIOR i BALTASAR
- VESTUARI 15 FLORS PER A COMPARSA A PEU
- REUTILITZACIÓ VESTUARI PATGES MELCIOR i BALTASAR
- ADAPTACIÓ I REUTILITZACIÓ VESTUARI 5 FADES PER A CARROSSA FADES
- ADAPTACIÓ I REUTILITZACIÓ VESTUARI "REINA DE LES NEUS" PER A "DONA ROSA" A LA CARROSSA "EL COR DE LES ROSES"
- 4 VESTUARIS "ROSES" PER A LA CARROSSA "EL COR DE LES ROSES"
- REUTILITZACIÓ VESTUARI 3 PORTAESTENDARDS REI MELCIOR
- REUTILITZACIÓ VESTUARI 3 PORTAESTENDARDS REI GASPAR
- REUTILITZACIÓ VESTUARI CARTERS.
- REUTILITZACIÓ VESTUARI CARBONERS.
- REUTILITZACIÓ VESTUARI ESTEL.
- REUTILITZACIÓ VESTUARI BATUCADA (MÍNIM 15 - MÀXIM 30 PERSONES).
- REUTILITZACIÓ VESTUARI TRENET DE XUMETS (8 PERSONES).
- REUTILITZACIÓ VESTUARI AMBAIXADOR SORD.

TALLER DE CARROSSES:

Pel taller de CARROSSES s'utilitzen tota classe de materials tal i com fusta, ferro, paper, cartró, goma escuma, massilles, coles, teles, pintures, escultures de porexpan recobertes de resina, moqueta, pintura a l'aigua, líquid ignífug, etc.

Per al volum d'enguany necessitem que el taller comenci lo més prest possible i, a més, avançar en la fabricació d'objectes abans

de posar en marxa tot el personal i el taller (per exemple, les flors gegants i les fulles.

En el taller de carrosses necessitem:

1. Un cap director(i artesà - decorador)
2. Dos constructors en fusta i ferro. Un d'ells es deriva cap a decoració quan sigui possible.
3. Dos decoradors(artesans) amb coneixement de l'ús de tota classe de materials i tècniques.
4. Un pintor artístic.
5. Un il·luminador.
6. Un tècnic de so.

El volum a construir és el següent:

- 3 CARROSSES DE REIS
- 3 CARROSSES ESTENDARDS
- REUTILITZACIÓ DE LA CARROSSA ESTEL, LA CARROSSA CARBONERA i el CARRET DELS CARTERS.
- 5 CARROSSES TEMÀTIQUES NOVES:
- CARROSSA FADES
- CARROSSA ABELLES
- CARROSSA PAPALLONES
- CARROSSA MADÒ PONCELLA
- CARROSSA "EL COR DE LES ROSES"

PROPOSTA DE REUTILITZACIÓ D'ELEMENTS EXISTENTS D'EDICIONS ANTERIORS DE LA CAVALCADA DE REIS, ESPECIFICANT QUINS I ELS MOTIUS PELS QUALS S'HAN SELECCIONAT.

ES PREVEU REUTILITZAR ELS SEGÜENTS ELEMENTS:

- UNICORNI PER AL "COR DE LES ROSES"
- VESTUARI DE LES FADES PER A LA COMPARSA SOBRE O A PEU DE LA CARROSSA "FADES"
- VESTUARI DE LA REINA DE LES NEUS ADAPTAT PER ANAR SOBRE L'UNICORN A LA CARROSSA "EL COR DE LES ROSES"
- CARAGOL PER A QUALSEVOL CARROSSA TEMÀTICA.
- BANDERES COM ATREZZO OPTATIU A LA COREOGRAFIA DELS SEGUICIS.
- SEGONS EL SEU ESTAT, ES PODRÀ RECICLAR ELS COFRES DE CARAMELS DELS PATGES D'ANTERIORIS OCASIONS PER A LES CARROSSES DELS ESTENDARDS.
- TOT EL VESTUARI DE LA COMPARSA ESTEL

- VESTUARI DELS CARTERS.
- VESTUARI DELS CARBONERS.
- VESTUARI REI MELCIOR
- VESTUARI REI BALTASAR
- VESTUARI ESTENDARDS REI BALTASAR
- VESTUARI ESTENDARDS REI GASPAR
- VESTUARI PATGES REI MELCIOR
- VESTUARI PATGES REI BALTASAR.
- 9 ESTENDARDS PELS PORTAESTENDARDS I LES SEVES CARROSSES.
- PER A LES EDICIONS DE 2019 I DE 2020 A MÉS DE TOT LO ANTERIOR, ES PROJECTA EMPRAR EL TIGRE, LA LIBÈL·LULA I EL PAÓ

PROPOSTA DE TEMPORALITZACIÓ PER A LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE LA CAVALCADA DELS REIS I DE LA RESTA D'ACTES PREVIS A LA MATEIXA.

Per a una bona execució de la feina enguany s'ha de començar més prest el treball que mai:

carrosses

MES DE SETEMBRE: Obrir consultes per a entitats que manifestin la seva participació. Reunions prèvies del dissenyador amb els constructors i organitzadors.

MES D'OCTUBRE: Acopi de materials i taller d'elements. Per exemple començar a fer els prototips de les flors i les fulles que seran constants a quasi totes les carrosses. Altres elements com les escultures de porexpan es poden anar començant també.

MES DE NOVENBRE: Feina de taller a les totes. Preparació de les plataformes. Estructures de ferro i fusta. Començar a aplicar elements. Reunió informativa amb l'il·luminador.

MES DE DESEMBRE: Feina de taller a les totes. Decoracions i acabats. Establiment dels elements amagats d'il·luminació.

El dia 24 de desembre ha de quedar acabada tota la feina per a poder treballar en la il·luminació i sonorització, així com assajos amb els grups participants.

vestuari

MES DE SETEMBRE: Reunions prèvies del dissenyador amb els cosidors.

MES D'OCTUBRE: Acopi de materials i citacions per prendre mides. Tallers per a començar la tasca.

MES DE NOVENBRE: Feina dels tallers a les totes.

MES DE DESEMBRE: Feina dels tallers a les totes. Citacions per assajar la roba als participants. Acabats.

Abans del dia 24 de desembre la feina ha d'estar acabada.

maqueta de la desfilada

En començar desembre ja s'ha de tenir perfilat un ordre de participació en una maqueta gràfica digital que procura reunir totes les característiques de cada grup participant, encara que sempre estarà subjecte als canvis que es trobin oportuns fins al dia de la Reunió de responsables, on dit ordre ja hauria de ser definitiu.

dossier de maquillatge i perruqueria

Elaboració d'un dossier amb indicacions i documentació de com han de ser els maquillatges i els pentinats dels grups o individus que participen a la Cavalcada. L'empresa destinatària ha de fer assajos dels maquillatges o pentinats més complicats i mostrar los al director artístic amb temps suficient per a la seva aprovació o rectificació.

llistat de músiques per a sonar als equips de les carrosses.

Aquestes músiques han de ser proporcionades al tècnic de so de l'empresa amb temps suficient per a poder adaptar les als seus equips, així com als grups que en faran ús durant la Cavalcada per a les seves coreografies. Algunes músiques (la majoria) les proporciona el director artístic directament. Altres es negocien amb grups i comparses que s'estimin més triar les ells.

reunió de responsables

Dia 29 de desembre es proposa com el dia per a convocar en una reunió a tots els responsables de cada un dels grups i entitats que participen i poder aclarir dubtes, donar regles i repartir aparcaments pel dia de Reis.

texts dels patges i el Discurs del Rei

A la segona meitat de desembre es presenten els texts que han de llegir els patges el dia de la seva arribada (proposada com a dia 3 de gener) a fi de que el puguin assajar i estudiar.

El Discurs del Rei és el text que ha de llegir un dels tres reis a la recepció que es fa per a nins amb necessitats especials després de la Cavalcada. S'ha de tenir escrit amb temps suficient com per a ser estudiat pel Rei que l'hagi de llegir.

arribada dels patges

Dia 3 de gener es proposa com el dia per a presentar la Cavalcada amb l'arribada dels patges al Born. Assajos de lectura previs.

assaig reis i patges

Dia 3 de gener, després de la presentació al Born seria el bon moment per anar al taller de les Carrosses amb els Reis i els Patges a fer els assajos de

com pujar i com baixar de les carrosses, així com un repàs a com anirà el seu paper durant tota la Cavalcada fins a la recepció final dels nins amb necessitats especials. Assaig del text del Discurs del Rei.

assajos de músics

Els grups i solistes que actuïn sobre carrosses han d'assajar sobre les mateixes en el lloc on s'estan fabricant tot duna que els constructors de les mateixes ho tinguin llest per a tal menester. Igualment l'empresa ha de facilitar dits assajos amb els medis d'amplificació i els tècnics de so tal i com s'usaran a la Cavalcada.

assaig d'il·luminació de les carrosses

L'il·luminador, assabentat amb antelació del que s'ha de fer a través dels dibuixos i de les explicacions del director artístic, ha de preveure i col·locar els ormejos dels llums, preparar els cables perquè vagin amagats en la decoració i tenir ho tot llest per a començar els assajos de llums sobre el dia anterior a Nadal, com a mínim.