

ANNEX 1 DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTISTICA DE LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019

(S'ha d'omplir l'Annex 1 per cada un dels artistes que es proposin)

**PROPOSTA PER A ACTUAR A LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019
(LOT)**

EMPRESA/ENTITAT PROPOSANT:

CIF NÚM.:

ARTISTA/GRUP MUSICAL PROPOSAT:

CURRÍCULUM:

DURADA DE L'ACTUACIÓ:

HA ACTUAT A LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ A QUALESEVOL DE LES DUES DARRERES EDCIONS (2017 / 2018) :

SÍ

NO

En cas afirmatiu, justificació de la presentació de la proposta:

ADREÇA EN OBERT A INTERNET D'UN REGISTRAMENT O ÀUDIO:

S'autoritza a l'Ajuntament de Palma la utilització d'aquest enllaç a efectes d'enquestes i la seva reproducció a la seva plana web per a la promoció publicitària de les festes de Sant Sebastià

NOMBRE DE DONES QUE INTEGREN LA FORMACIÓ MUSICAL:

LLENGUA MAJORITÀRIA EN EL REPERTORI DE L'ARTISTA/EL GRUP (en cas de manca de veus s'ha de marcar la casella *Instrumental o DJ*):

- Català Castellà Anglès Altres
 Instrumental (no veus) DJ

LLOC D'ORIGEN DE L'ARTISTA:

Ciutat/poble:

- Local Nacional Internacional

SERVEIS COMPLEMENTARIS:

Allotjament: Sí No Nre. aproximat:

Viatges: Sí No Nre. aproximat: Procedència i destinació:

Assegurances de responsabilitat civil (capital mínim assegurat):

Altres serveis necessaris (s'ha d'especificar quins i si implica una despesa s'ha de fer constar a l'apartat corresponent del pressupost. Per exemple transport o lloguer d'instruments específics dels músics, augment de la vigilància que aporta l'Ajuntament de Palma, etc.):

FITXES TÈCNIQUES DE SO I LLUM DE L'ARTISTA/GRUP MUSICAL PROPOSAT
(S'ha d'adjuntar el *rider*)

PRESSUPOST:

Caixet de l'artista proposat.....€

Serveis complementaris:

- Viatges €
- Allotjaments.....€
- Trasllats interns.....€
- Càtering i dietes€
- Assegurances.....€
- Altres serveis necessaris.....€

Subtotal€

21% d'IVA.....€

TOTAL€

(En el cas d'estar subjecte a retencions de l'IRPF, s'ha d'especificar el percentatge=%)

NOTA: Els licitadors als lots 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 han de tenir en compte que la suma dels pressuposts derivats del caixet i dels serveis complementaris de cada un dels artistes oferts, més el pressupost presentat per a la sonorització i il·luminació de les actuacions musicals, no pot superar el pressupost màxim de licitació del lot per al qual concursen.

_____, ____ de _____ de 2018

Sgt/

ANNEX 2. DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTISTICA DE LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019

ASPECTES DE TIPUS SOCIAL QUE PUGUIN COMPLEMENTAR L'OFERTA MUSICAL DE L'ARTISTA/GRUP MUSICAL PROPOSAT:

La inclusió de persones amb alguna discapacitat dins la formació musical:

L'ús del llenguatge de signes dissenyat en funció del repertori musical i/o ús de subtítols:

Música per a sords, vibracions i/o jocs lumínics:

Altres propostes:

MITJANS TÈCNICS I HUMANS NECESSARIS PER A L'EXECUCIÓ DELS ASPECTES SOCIALS QUE PUGUIN COMPLEMENTAR L'OFERTA MUSICAL PROPOSADA (intèrprets, pantalles, sistema de vibracions, llums, etc) :

(*) Marcau amb una "x" el quadre dels conceptes que podríeu aportar en el cas que la vostra proposta de tipus social fos viable.

Aquesta previsió de cost **NO** s'ha de sumar a cap pressupost que es sol·licita a l'annex 1 i 3

_____, __ de ____ de 2018

Sgt/

ANNEX 3 DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTISTICA DE LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019

(S'ha d'omplir aquest annex per cada un dels següents lots al quals es presenti: 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28)

PROPOSTA D'EQUIP PER A LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ (LOT)

DESCRIPCIÓ DE L'EQUIP DE SO I LLUM que es destinarà a cobrir les necessitats de l'actuació musical principal proposada.

Tipus i descripció dels ELEMENTS DE PROTECCIÓ I CANALITZACIÓ per a aïllar el cablatge que va a les taules de control de so i llum. El sistema proposat ha de ser segur i homologat (adjuntau fotografia/certificat d'homologació):

GENERADORS

Afecta els següents lots 4, 8, 12, 20, 24. Al lot 12 s'han de tenir en compte 3 generadors.

(nombre i característiques):

RECURSOS HUMANS I MITJANS MATERIALS que es destinaran a la realització del treball si es resulta adjudicatari:

(personal de càrrega i descàrrega, muntadors, tècnics de so i llum, vehicles de transport, etc.)

PRESSUPOST corresponent a la sonorització i il·luminació:

Equip de so: €

Equip de llums: €

Tramitació i legalització de les instal·lacions elèctriques: €

Generadors (preu per unitat) € × unitats = €

Subtotal: €

21% d'IVA €

TOTAL €

(En el cas d'estar subjecte a retencions de l'IRPF, s'ha d'especificar el percentatge= %)

NOTA: Els licitadors als lots 1, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 han de tenir en compte que la suma dels pressupostos derivats del caixet i dels serveis complementaris de cada un dels artistes oferts, més el pressupost presentat per a la sonorització i il·luminació de les actuacions musicals, no pot superar el pressupost màxim de licitació del lot per al qual concursen.

_____, ____ de _____ de 2018

Sgt/

ANNEX 4. DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTISTICA DE LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019

COMPROMÍS DE DISPONIBILITAT I D'ENTREGA DE L'ACORD D'EXCLUSIVITAT DELS ARTISTES/GRUPS MUSICALS OFERTS A L'AJUNTAMENT DE PALMA PER A LA SEVA POSSIBLE CONTRACTACIÓ AMB MOTIU DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019.

El/la Sr/ Sra., amb DNI núm., en nom i representació de l'entitat/empresa (que licita), amb CIF núm. i domicili social a

DECLARA:

Que l'artista /grup musical que presenta a la licitació del lot per a la seva possible contractació amb motiu de les festes de Sant Sebastià 2019 a Palma, està disponible per a actuar entre les 20 h del 19 de gener i les 3 h de l'endemà.

I ES COMPROMET:

A presentar a l'Ajuntament de Palma, quan aquest ho requereixi i abans de la seva possible adjudicació, l'acord de l'exclusivitat de l'artista per a actuar a Palma amb motiu de la Revetla de les festes de Sant Sebastià 2019.

....., d..... de 20....

Signatura i segell de l'empresa

ANNEX 5 DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTISTICA DE LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019

**ACORD D'EXCLUSIVITAT DE L'ARTISTA/GRUP MUSICAL
..... PER A ACTUAR A LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019**

El/la Sr/Sra., amb DNI núm., en nom i representació de l'entitat/empresa, amb CIF núm. i domicili a, núm., CP...., representant legal únic de l'artista/grup musical

DECLARA que l'empresa, amb CIF núm. i domicili a, c., núm., CP, representada pel Sr/ per la Sra....., amb DNI núm., compta amb l'exclusivitat de l'artista/grup musical esmentat per a actuar a Palma entre les 20 h de dia 19 de gener i les 3 h de l'endemà, amb motiu de la Revetla de les festes de Sant Sebastià 2019.

....., d..... de 20.....

Sgt. El representant únic
de l'artista/grup musical

Sgt. El representant de l'entitat/empresa que ha presentat l'oferta a l'Ajuntament de Palma

**ANNEX 6 DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTISTICA
DE LA REVETLA DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019**

**Acta de suspensió del concert programat el de gener de a
..... de les a les hores**

A les hores d'avui es reuneixen les persones següents:

El/la Sr/Sra., amb el DNI núm., contractista i representant de l'empresa

El/la Sr/Sra....., amb el DNI núm., tècnic responsable de l'equip de so i llum

El/la Sr/Sra....., amb el DNI núm., representant o autoritat de l'Ajuntament de Palma, regidor del Servei/director general

Assistits per:

El/la Sr/Sra., personal responsable de l'activitat en matèria de seguretat ciutadana

El/la Sr/Sra....., personal responsable de l'activitat en matèria de protecció civil

El/la Sr/Sra, de l'organització corresponent al Servei de Participació Ciutadana

A continuació decideixen suspendre (totalment/parcialment) el concert d..... en aquesta localitat, per les següents circumstàncies:

Palma, d de 2019

Firma de tots els intervinguts

En don fe

El/la cap de Departament de l'Àrea de Participació Ciutadana i Coordinació Territorial