

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE LA REVETLA DE CAP D'ANY 2018, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT AMB PUBLICITAT.

Amb motiu de la programació de la Revetla de Cap d'Any 2018, es fa necessari dur a terme la contractació dels espectacles artístics que formaran part del programa.

En aquesta edició es vol continuar amb la realització de la Revetla de Cap d'Any a la pl. de Cort i a la pl. Joan Carles I entre les 23 hores del 31 de desembre de 2018 i les 03.00 hores de l'1 de gener de 2019, segons s'indica en els horaris establerts.

Primera. L'objecte és la contractació de les actuacions musicals, els serveis complementaris (allotjaments, viatges, desplaçaments, dietes i càtering, assegurances i d'altres escaients), i dels equips de so i llum necessaris per a la realització de la Revetla de Cap d'Any 2018 a les places de Cort i Joan Carles I dins la programació de les festes de Nadal.

Segona. Aquesta contractació es presenta en tres lots.

Lot 1: La contractació de l'**animació musical, els serveis complementaris i els equips de so i llum** per a l'ambientació de l'escenari ubicat a la **pl. de Cort**, amb el següent horari:

23:15 h Animació musical
24:00 h Campanades de Cap d'Any
00:05 h Continuació de l'animació musical
00:45 h Finalització

L'animació musical podrà incloure actuacions musicals, ball, djs, etc. i inclourà, obligatòriament, la presentació i sonorització de les Campanades de Cap d'Any.

Els horaris definitius de l'escenari comptaran amb el vist-i-plau de l'Ajuntament de Palma.

L'Ajuntament de Palma disposarà d'un cadafal 8 x 6 m i una presa de corrent per a so i llum (aproximadament 80kw en arqueta). En cas que la potència no sigui suficient, el contractista aportarà els generadors necessaris pel desenvolupament de l'espectacle.

Els muntatges a la pl. de Cort només podran iniciar-se un cop realitzats els desmuntatges necessaris en motiu de la Festa de l'Estendard, a partir de les 18 hores del 31 de desembre, aproximadament.

Lot 2: La contractació de l'**actuació i ambientació musical, els serveis complementaris i els equips de so i llum** per a l'animació de l'escenari ubicat a la **pl. Joan Carles I** des de les 23 hores i fins les 03.00 h.

L'ambientació inclourà, obligatòriament, una actuació musical d'un mínim de 90 minuts i la sonorització i presentació de les Campanades de Cap d'Any. A més es podran incloure a la proposta altres actuacions musicals, ball, djs, música ambient, etc.

Els horaris definitius de l'escenari comptaran amb el vist-i-plau de l'Ajuntament de Palma.

23 h Actuació musical
23.55 h Espectacle projeccions (Lot 3)
24 h Campanades de Cap d'Any

0.05 h Actuació musical i festa

03.00 h Finalització

L'Ajuntament de Palma disposarà d'un cadafal 10 x 8 m amb tendal (al qual no podran penjar-s'hi ni els equips de sonorització ni il·luminació) i una presa de corrent per a so i llum (aproximadament 80kw en arqueta). En cas que la potència no sigui suficient, el contractista aportarà els generadors necessaris pel desenvolupament de l'espectacle.

Lot 3: La contractació d'un **espectacle de projeccions** amb temàtica de la **Nit de Cap d'Any**, incloses les campanades, a l'escenari de la pl. Joan Carles I i que es portarà a terme de les 23.55 a les 24 hores del dia 31 de desembre.

Tercera. La durada del contracte. Des de la signatura del contracte fins la finalització de l'activitat de l'activitat corresponent, incloent-hi els muntatges, proves de so i llum i desmuntatges escaients.

La Revetla de Cap d'Any de Cap d'Any es portarà a terme des de les 23.15 hores del dilluns 31 de desembre fins les 0.45 h del dia 1 de gener a la pl. de Cort i fins les 03.00h del dia 1 de gener a la pl. Joan Carles I.

Quarta. L'Ajuntament de Palma, per circumstàncies meteorològiques adverses o qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment les actuacions

a) Per condicions meteorològiques adverses:

1. Si aquestes afectessin al muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme els espectacles, abans que aquests s'hagin iniciat, s'ajustaran en el temps per tal de possibilitar la realització dels mateixos.
2. En el cas que les condicions climatològiques impedissin l'acabament dels muntatges dels equips de so, llum i d'altres de forma necessària i imprescindible per a la realització dels espectacles en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels mateixos al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.
3. Un cop realitzats els muntatges esmentats i en el cas que impedissin la realització de les proves de so i llum totals o parcials d'un o més espectacles, l'Ajuntament podrà ordenar prescindir d'elles.
4. Si en el moment d'iniciar-se les activitats, amb tots els muntatges realitzats, les previsions meteorològiques són adverses, l'Ajuntament de Palma podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada un dels espectacles o la seva durada.
5. En el cas de suspensió total dels espectacles previstos abans d'iniciar-se l'esdeveniment de la Revetla de Cap d'any:
 - o Per impossibilitat de:
 - Iniciar o finalitzar els muntatges d'equips de so, llum i d'altres previstos i necessaris per la realització d'aquests.
 - Iniciar la totalitat dels espectacles previstos a dit lloc, malgrat s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.

- I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

L'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar una altra actuació musical al llarg de l'any i en la data que s'acordi amb l'Ajuntament de Palma, per un import no superior al 50 % del preu del contracte.

En qualsevol dels casos especificats a l'apartat (a), ni el contractista, ni les empreses subcontractes per aquest, ni els artistes i/o representants d'aquests, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma. S'exceptuen els següents casos en que l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte:

- Els artistes/grup musical contractats que s'han desplaçat des de fora de l'illa de Mallorca per realitzar l'actuació, i que així ho puguin acreditar. En cap cas s'entendrà per grup de fora de la illa, aquell que no ho hagi indicat a la fitxa corresponent, i especificat les despeses d'allotjament i de viatges, de més de la meitat dels seus membres.
- La suspensió de l'actuació a partir dels 10 minuts d'actuació musical realitzada.
- Per amenaça a la salut i seguretat pública: En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest, per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents

En qualsevol cas, la suspensió total o parcial dels espectacles correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació o pel responsable que es trobi en el lloc de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

Cinquena. Modificacions i penalitzacions específiques del contracte.

- a) En cas de malaltia greu de l'artista o de qualsevol membre imprescindible del grup que impossibiliti l'actuació prevista, el contractista presentarà el corresponent justificant metge a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del preu del contracte.

En aquest cas l'Ajuntament de Palma donarà audiència al contractista per a que aquest formuli les consideracions al respecte i si s'escau, a petició de l'Ajuntament de Palma, proposar d'altres artistes per suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió final correspondrà a l'Ajuntament de Palma, el qual es reserva el dret de recórrer a les ofertes presentades a licitació que estiguin disponibles per actuar.

- b) La no compareixença dels grups/artistes en el moment de l'inici de l'espectacle i/o el no muntatge dels equips de so i llum i de qualsevol altre maquinària, implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels seus efectes que preveu la normativa vigent.
- c) L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de

Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins un 50 % del preu total del contracte.

- d) En el cas que l'Ajuntament disposi d'esponsoritzacions dels viatges i allotjaments dels artistes o d'altres elements objecte del contracte, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho restarà de la facturació corresponent.
- e) Els licitadors, els contractistes i els artistes, en tot moment, estan obligats a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes i de les dades que aporti l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet pot implicar la no adjudicació o ser motiu de resolució del contracte.
- f) L'Ajuntament de Palma podrà modificar en qualsevol moment i sense cost econòmic afegit, la data, hora i lloc dels esdeveniments, per motiu climatològics adversos o d'altres justificats.

Sisena. Obligacions del contractista:

- a) Subscriure les assegurances corresponents de responsabilitat civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i béns.
- b) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, durant la duració del contracte i especialment entre les 24 hores abans i després de les activitats corresponents.
- c) Aportar els allotjaments, els viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes i tècnics objecte del contracte si fos necessari, així com el càtering i dietes d'aquests.
- d) Aportar els mitjans tècnics i humans per a la correcta realització dels esdeveniments.
- e) En el cas que qualsevol dels espectacles proposats utilitzi imatges de tercers (persones, bens, obres, logotips i d'altres), l'adjudicatari haurà de comptar amb les autoritzacions i/o permisos escaients al respecte, tant pel seu ús com per a la seva reproducció i difusió. L'Ajuntament de Palma no es responsabilitza del incompliment d'aquest requisit ni del contingut de la proposta presentades. Així mateix, queda eximit de tota responsabilitat enfront de qualsevol reclamació que es pugui presentar pel que fa a aquesta qüestió i deriva aquesta responsabilitat al contractista.
- f) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- g) Presentar un pla de treball en suficient antelació per fer viable la seva aplicació, i que contempli, com a mínim:
 - o El calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum.
 - o La relació de matrícules, el nom complet i núm. de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés a les àrees de circulació restringida (Acire), per a muntatges, desmuntatges i realització del concert.

Durant la realització de l'event a la zona de l'activitat, l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, a excepció dels que porten els artistes i

un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només podran tenir accés per càrrega i descàrrega.

- h) Aportar els vigilants, si fos necessari, per a la seguretat dels mitjans propis que aportí l'adjudicatari dels equips i d'altre maquinària.
- i) Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés dels artistes i tècnics a les zones reservades. Aquests distintius no seran vàlids sense el segell dels Serveis de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
- j) Adaptar-se als espais i instal·lacions existents per a la realització de l'espectacle.
- k) Pel que fa als equips de so, llum, projecció i qualsevol altre maquinària necessària per a la realització dels espectacles:
 - o Protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics adversos.
 - o Aportar els elements necessaris de protecció i canalització per aïllar el cablejat que es desplaça des de les taules de control fins a l'escenari, presa de corrent, façana, etc. sense necessitat de muntar tanques metàl·liques. Aquest sistema ha d'estar homologat, ser segur, protegit dels efectes climatològics i no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.
 - o Cablejat suficient.
 - o L'Ajuntament de Palma disposarà de les següents preses de corrent, en cas que la potència no sigui suficient o inexistent, el contractista aportarà els generadors necessaris pel desenvolupament de l'espectacle, amb el combustible suficient per al seu funcionament.
 - Pl. Joan Carles I (aproximadament 80kw).
 - Pl. de Cort (aproximadament 80kw).
 - o Tramitar i legalitzar les instal·lacions elèctriques especials, preses de corrent i/o grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat de Informació i tramitació de la Direcció General d'Indústria –conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). A aportar la documentació necessària i requerida per a aquesta finalitat (projecte de tècnic competent –enginyer tècnic o industrial-, certificat del instal·lador o butlletí, certificat de final d'obra...) i a lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'indústria.
 - o Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so i llum, realització i desmuntatges.
 - o Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
- l) Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris

(Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc). L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent.

Setena. L'Ajuntament de Palma podrà excloure de qualsevol proposta presentada i en qualsevol moment:

- a) Possibles continguts que consideri de caràcter partidista, que promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques o tabac, i els que tinguin un contingut violent, sexista, xenòfob o contra els valors democràtics i, en tot cas, s'hauran d'ajustar al que disposa la Llei 34/1988, general de publicitat i la normativa local.
- b) La participació d'animals als espectacles proposats.
- c) L'ús de pirotècnica i altres elements amb foc.

Vuitena. Presència de marques comercials i drets de retransmissió.

- a) El nom i la imatge de l'artista poden ser utilitzats al programa de festes i durant l'esdeveniment, junt amb activitats publicitàries i marques comercials.
- b) L'artista ha de cedir tots els drets d'imatge, so i autor perquè el concert pugui ser fotografiat i /o enregistrat totalment o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. En el cas que l'artista i/o el contractista imposi condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, com que es tracta de concerts a la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).
- c) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
- d) L'Ajuntament de Palma pot fer publicitat (incloent-hi imatges i/o so) de l'artista en qualsevol moment, mitjà, suport i contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, amb la finalitat de promocionar i difondre la Revetla de Cap d'Any, sense que això suposi cap cost a l'Ajuntament de Palma, inclosos possibles drets d'autor.
- e) El contractista no farà publicitat d'ell mateix i d'altres col·laboradors o patrocinadors sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.

Novena. Documentació Tècnica.

Els licitadors presentaran obligatòriament l'annex 1 d'aquest plec de prescripcions tècniques, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de negociació i valoració d'aquest contracte

Desena. El pressupost total màxim de licitació és de:

18.600,00 € + 3.906,00 € (21 % d'IVA) amb un import total de 22.506,00 € (21% d'IVA inclòs) corresponents a la Revetla de Cap d'any imputables pressupost municipal de despeses de 2019.

El pressupost màxim de licitació corresponent a cada un dels lots serà el següent:

LOT 1: 5.417,36 € + 1.137,64 € (21% d'IVA) = 6.555,00 €

LOT 2: 8.682,64 € + 1.823,35 € (21% d'IVA)= 10.506,00 €

LOT 3: 4.500,00 € + 945,00 € (21% d'IVA) = 5.445,00 €

Els licitadors han de tenir en compte que el pressupost del contracte, no podrà superar el pressupost màxim de licitació del lot pel qual concursa.

Onzena. Procés de valoració de les propostes presentades.

a) Els licitadors han de tenir en compte que:

- Cada licitador/a podrà presentar-se a un o a més d'un dels lots oferts.
- Poden presentar quantes ofertes d'espectacles considerin adients per cada un dels lots.
- L'Ajuntament de Palma només contractarà una proposta per lot.
- L'Ajuntament de Palma podrà no adjudicar la totalitat dels lots oferts, per motius de programació final de la Revetla de Cap d'Any.
- No s'admetran propostes que només contemplin part de l'objecte del contracte de cada lot. Entenem per part qualsevol d'aquestes: espectacle, serveis complementaris i mitjans tècnics i humans.

b) Un cop finalitzat el termini per a la presentació de propostes, l'Ajuntament de Palma sistematitzarà i resumirà totes les ofertes presentades que administrativament i tècnicament es considerin viables i idònies per a cada un dels lots oferts.

c) L'Ajuntament de Palma realitzarà una primera selecció de les propostes presentades tenint en compte:

- La qualitat artística de la proposta presentada.
- L'adequació i coherència de la proposta presentada amb la Revetla de Cap d'Any.
- L'adequació a l'espai on es durà a terme l'activitat i la seva viabilitat tècnica.

d) Abans de l'adjudicació, es convidaran als licitadors, de cada un dels lots seleccionats, a la negociació, presencialment o per via correu electrònic, tantes vegades com sigui necessària, dels següents aspectes:

- Aspectes artístics (número d'actuant, temàtica, repertori, etc.)
- La durada de les actuacions previstes
- L'adequació de les actuacions proposades i dels mitjans (tècnics i humans) necessaris pel seu desenvolupament, a la tota la programació de la Revetla de Cap d'Any i a l'espai de realització.

- o Altres mitjans necessaris per a la realització de l'espectacle proposat i que no disposa el licitador (escenaris, tanques, cadires, taules , etc)
 - o El preu ofert.
- e) Abans de l'aplicació dels criteris d'adjudicació i a partir de la negociació realitzada, els licitadors podran lliurar a l'Ajuntament de Palma, dins el termini que aquest estableixi, la proposta definitiva. En el cas que aquesta no es presenti, els criteris d'adjudicació s'aplicaran a la proposta inicial.

S'han de fer constar a l'expedient les actes de les reunions o els correus electrònics que es derivin de la negociació i la proposta definitiva s'incorporaran a l'expedient corresponent.

- f) Resultarà adjudicatari de cada lot, el licitador que assoleixi una major puntuació a cada un dels lots i segons els següents criteris d'adjudicació, fins un total de 100 punts:

- a. La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 50 punts

D = puntuació màxima (50)

C = import del preu màxim de licitació del lot al qual s'ha presentat el licitador

B = Import ofert per cada una de les empreses que presenten una proposta

A = import de l'oferta més econòmica

Puntuació = $D \times (C-B) / (C-A)$

- b. L'originalitat i qualitat artística de la proposta presentada, fins a 10 punts.
- c. La idoneïtat i adequació de l'espectacle a la programació de la Revetla de Cap d'any, fins a 10 punts
- d. El disseny i creació exclusiva de l'espectacle per a l'event, fins a 10 punts
- a) La viabilitat tècnica de realització de l'espectacle, fins a 10 punts
- b) Els equipaments tècnics presentats, fins a 10 punts

Dotzena. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.