

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE L'ENCESA DELS LLUMS DE NADAL 2018 A PALMA, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT AMB PUBLICITAT.

Amb motiu de la programació artística de l'Encesa dels llums de Nadal 2018, es fa necessària la contractació dels espectacles artístics que formaran part de l'esdeveniment.

En aquesta edició es vol crear un itinerari amb diferents espectacles visuals i lumínics (projeccions, mappins, il·luminació de façanes, elements decoratius, actuacions artístiques, etc.) en concordança amb la naturalesa de l'esdeveniment.

Primera. L'objecte és la contractació d'espectacles musicals, circ, dansa, animació de carrer i projeccions audiovisuals, que es caracteritzin pels seus efectes visuals i lumínics, així com dels serveis complementaris (allotjaments, viatges, desplaçaments interns, assegurances, dietes i càtering) i dels mitjans tècnics i humans (equips de so i llum, projectors, vídeo, projector, tarimes especials, vehicles de transport, elevadores, generadors, personal operari i personal tècnic, vigilància i seguretat) i d'altres necessaris per a la seva realització en motiu de l'Encesa dels llums de Nadal 2018 a Palma.

Segona. Aquesta contractació es presenta en 12 lots:

Lot 1: La contractació de la realització d'un espectacle de **mapping audiovisual a la façana del Casal Solleric:**

- a) Amb motius estètics del Nadal i/o de temàtica màgica infantil.
- b) D'un mínim de 10 passis i un màxim de 12 passis, d'una durada mínima de 6 minuts i una màxima de 10 minuts.
- c) Aquest espectacle inclourà, de manera independent i únicament en un dels passis, la projecció d'un compte enrere (10-0) que precedirà el moment de l'Encesa de Llums a les 18 hores.

Lot 2: La contractació de la realització d'un espectacle **mapping audiovisual a la façana de l'edifici de Cort:**

- a) De temàtica diversa entorn als valors humans.
- b) D'un mínim de 10 passis i un màxim de 12 passis, d'una durada mínima de 6 minuts i una màxima de 10 minuts.

Lot 3: La contractació de la realització **d'un espectacle de laser show** ambientat amb música:

- a) Consistent en jocs de llum, colors, música i moviment. S'ha de tenir en compte pel seu disseny, que aquest espectacle va dirigit a famílies i infants.
- b) Sobre un escenari ubicat al passeig del Born – pl. de la Reina.

- c) L'espectacle serà continuu. No obstant restarà a les fosques en el moment de l'Encesa dels llums de Nadal. Durada mínima 120 minuts i màxima 150 minuts.

Lot 4: La contractació de la instal·lació d'**objectes artístics mòbils il·luminats al carrer:** bicicletes, vehicles a motor, titelles gegants i qualsevol altre artefacte.

- a) S'aportarà un mínim de 4 elements.
- b) S'han de poder desplaçar de forma autònoma i les seves dimensions i altura han de permetre la seva fàcil visibilitat per part dels vianants.
- c) Es podran ubicar als següents llocs: pl. Marques del Palmer, c/ Colom, c. Unió, c. Riera, i pl. Mercat i/o d'altres propers, depenent de les seves característiques.
- d) Hauran d'estar en funcionament de forma contínua. La durada mínima de permanència serà de 120 minuts i màxima 150 minuts.

Lot 5: La contractació de la instal·lació d'**elements decoratius inspirats en el llum al carrer:** inflables il·luminats, bolles o esferes de llum, globus, etc.

- a) S'aportarà un mínim de 6 elements.
- b) Han de romandre estàtics i les seves dimensions i altura han de permetre la seva fàcil visibilitat per part dels vianants.
- c) Es podran ubicar als següents llocs: pl. Marques del Palmer, c/ Colom, c. Unió, c. Riera, i pl. Mercat, Born i/o d'altres propers, depenent de les seves característiques.
- d) Hauran d'estar en funcionament de forma contínua. La durada mínima de permanència serà de 120 minuts i màxima de 150 minuts.

Lot 6: La contractació de la realització d'un **espectacle d'acrobàcies o equilibristes** de circ:

- a) Ubicat a la pl. Mercat
- b) La realització d'un mínim de 6 passis i un màxim de 8.
- c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 10 minuts i màxima de 15 minuts

Lot 7: La contractació de la realització d'un **espectacle de malabaristes** de circ:

- a) Ubicat a la pl. Santa Eulàlia.
- b) La realització d'un mínim de 6 passis i un màxim de 8.
- c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 10 minuts i màxima de 15 minuts

Lot 8: La contractació de la realització d'un **espectacle de dansa aèria amb teles:**

- a) Ubicat al passeig del Born.
- b) La realització d'un mínim de 6 passis i un màxim de 8.

c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 10 minuts i màxima de 15 minuts

Lot 9: La contractació de la realització d'un **espectacle de passacarrers A** :

- a) Itinerari: dins els espais esmentats a la clàusula quarta.
- b) Es realitzarà un mínim de 2 passis i un màxim de 3.
- c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 30 minuts i màxima de 45 minuts.

Lot 10: : La contractació de la realització d'un **espectacle de passacarrers amb la inclusió d'elements d'altura (xanques, etc):**

- a) Itinerari: dins els espais esmentats a la clàusula quarta.
- b) Es realitzarà un mínim de 2 passis i un màxim de 3 .
- c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 30 minuts i màxima de 45 minuts.

Lot 11: La contractació de la realització d'un **espectacle de batucada en cercavila:**

- a) Amb el següent itinerari: des de Cort fins al passeig del Born.
- b) Es realitzarà un mínim de 2 passis i un màxim de 3 .
- c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 30 minuts i màxima de 45 minuts.

Lot 12: La contractació de la realització d'un **espectacle de castellers:**

- a) Ubicat a la pl. Major / Monsenyor Palmer
- b) Es realitzarà un mínim de 4 passis i un màxim de 5
- c) L'espectacle tindrà una durada mínima de 15 minuts i màxima de 30 minuts.

Tercera. La durada del contracte.

Des de la signatura del contracte fins la finalització de l'activitat corresponent, incloent-hi els muntatges, proves de so i llum i desmuntatges escaients:

- a) La data de realització de l'Encesa de Llums serà el dissabte 24 de novembre de 2018
- b) Les activitats es duran a terme entre les 17.30 h i les 20 h.
- c) L'acte protocol·lari de l'Encesa de llums serà a les 19 hores a la pl. Joan Carles I.

Quarta. Llocs de realització de les activitats:

Els espectacles artístics de l'Encesa dels llums de Nadal es realitzaran dins el següent marc territorial: pl. Joan Carles, Pl. Major, pl. Marques del Palmer, pl. de Cort, pl. Santa Eulàlia, pl. de la Reina, Passeig del Born, c. Unió, c. Riera, pl. Mercat, c. Constitució i pl. del Rosari. Aquest marc es podrà ampliar a llocs propers als esmentats.

Cinquena. L'Ajuntament de Palma, per circumstàncies meteorològiques adverses o qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment les actuacions

a) Per condicions meteorològiques adverses:

1. Si aquestes afectessin al muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme els espectacles, abans que aquests s'hagin iniciat, s'ajustaran en el temps per tal de possibilitar la realització dels mateixos.
2. En el cas que les condicions climatològiques impedissin l'acabament dels muntatges dels equips de so, llum i d'altres de forma necessària i imprescindible per a la realització dels espectacles en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels mateixos al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.
3. Un cop realitzats els muntatges esmentats i en el cas que impedissin la realització de les proves de so i llum totals o parcials d'un o més espectacles, l'Ajuntament podrà ordenar prescindir d'elles.
4. Si en el moment d'iniciar-se les activitats, amb tots els muntatges realitzats, les previsions meteorològiques són adverses, l'Ajuntament de Palma podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada un dels espectacles, la seva durada o anul·lar-ne alguns dels seus passis.
5. En el cas de suspensió total dels espectacles previstos abans d'iniciar-se l'esdeveniment de l'Encesa dels llums de Nadal:
 - o Per impossibilitat de:
 - Iniciar o finalitzar els muntatges d'equips de so, llum i d'altres previstos i necessaris per la realització d'aquests.
 - Iniciar la totalitat dels espectacles previstos a dit lloc, malgrat s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.
 - o I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

L'Ajuntament de Palma podrà posposar la realització dels espectacles de l'Encesa de Llums al dia següent, 25 de novembre. Si fos el cas, els contractistes estan obligats a aportar tots els serveis i mitjans necessaris per possibilitar la realització, sense cost econòmic afegit i segons les indicacions que en el seu moment pugui realitzar l'Ajuntament de Palma.

En el cas de suspensió definitiva, ja es produeixi el dia 24 com 25 de novembre, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte adjudicat.

6. Si la suspensió dels espectacles es produeix un cop iniciats (independentment sigui el dia 24 o 25 :
 - o Sempre i quan la suspensió es doni a partir dels 10 minuts de l'inici de l'espectacle.
 - o Els muntatges i proves s'han realitzat i han estat en funcionament a partir dels 10 minuts de l'inici de l'espectacle.

L'Ajuntament de Palma abonarà el 100 % del preu del contracte adjudicat.

7. En qualsevol dels casos d'aquest apartat a), ni el contractista, ni les empreses subcontractades per aquest, ni possibles artistes, representants d'aquests i/o actuants, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma.
- b) Per amenaça a la salut i seguretat pública: En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest, per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.
- c) En qualsevol cas, la suspensió total o parcial dels espectacles correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació o pel responsable que es trobi en el lloc de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

Sisena. Modificacions i penalitzacions específiques del contracte.

- a) En cas de malaltia greu de l'artista o de qualsevol membre imprescindible de l'espectacle que impossibiliti l'actuació prevista, el contractista presentarà el corresponent justificat metge a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del preu del contracte.

En aquest cas l'Ajuntament de Palma donarà audiència al contractista per a que aquest formuli les consideracions al respecte i si s'escau, a petició de l'Ajuntament de Palma, proposar d'altres artistes per suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió final correspondrà a l'Ajuntament de Palma, el qual es reserva el dret de recórrer a les ofertes presentades a licitació que estiguin disponibles per actuar.

- b) La no compareixença dels actuants o en el moment de l'inici de l'espectacle i/o el no muntatge dels equips de so i llum i de qualsevol altre maquinària, implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels seus efectes que preveu la normativa vigent.
- c) L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins un 50 % del preu total del contracte.
- d) En el cas que l'Ajuntament disposi d'sponsoritzacions dels viatges i allotjaments dels artistes o d'altres elements objecte del contracte, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho restarà de la facturació corresponent.
- e) Els licitadors, els contractistes i els artistes, en tot moment, estan obligats a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes i de les dades que aportin a l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet pot implicar la no adjudicació o ser motiu de resolució del contracte.
- f) L'Ajuntament de Palma podrà modificar en qualsevol moment i sense cost econòmic afegit, la data, hora i lloc de l'Encesa dels llums de Nadal, per motiu climatològic adversos o d'altres justificats, inclosa la data proposada (25 de novembre) per posposar l'espectacle, prevista a la clàusula cinquena.
- g) L'Ajuntament de Palma podrà modificar l'hora prevista (19 h) i el lloc de l'acte protocol·lari de l'Encesa dels llums de Nadal.

Setena. Obligacions del contractista:

- a) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, durant la duració del contracte i especialment entre les 24 hores abans i després de les activitats corresponents.
- b) Aportar els allotjaments, els viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes i tècnics objecte del contracte si fos necessari, així com el càtering i dietes d'aquests.
- c) Aportar els mitjans tècnics i humans per a la correcta realització dels esdeveniments.
- d) En el cas que qualsevol dels espectacles proposats utilitzi imatges de tercers (persones, bens, obres, logotips i d'altres), l'adjudicatari haurà de comptar amb les autoritzacions i/o permisos escaients al respecte, tant pel seu ús com per a la seva reproducció i difusió. L'Ajuntament de Palma no es responsabilitza del incompliment d'aquest requisit ni del contingut de la proposta presentades. Així mateix, queda eximit de tota responsabilitat enfront de qualsevol reclamació que es pugui presentar pel que fa a aquesta qüestió i deriva aquesta responsabilitat al contractista.
- e) Tenir en compte i comprovar que la il·luminació nadalenca als carrers (instal·lada aproximadament a uns 3 metres d'altura des del terra) no suposarà cap impediment per a la instal·lació d'elements d'altura, ja siguin mòbils o fixes.
- f) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- g) Presentar un pla de treball en suficient antelació per fer viable la seva aplicació, i que contempli, com a mínim:
 - o El calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum.
 - o La relació de matrícules, el nom complet i núm. de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés a les àrees de circulació restringida (Acire), per a muntatges, desmuntatges i realització del concert.

Durant la realització de l'event a la zona de l'activitat, l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, a excepció dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només podran tenir accés per càrrega i descàrrega.
- h) Aportar els vigilants, si fos necessari, per a la seguretat dels mitjans propis que porti l'adjudicatari dels equips i d'altre maquinària.
- i) Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés dels artistes i tècnics a les zones reservades. Aquests distintius no seran vàlids sense el segell dels Serveis de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
- j) Adaptar-se als espais i instal·lacions existents per a la realització de l'espectacle.
- k) Pel que fa als equips de so, llum, projecció i qualsevol altre maquinària necessària per a la realització dels espectacles:
 - o Protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics adversos.
 - o Aportar els elements necessaris de protecció i canalització per aïllar el cablejat que es desplaça des de les taules de control fins a l'escenari, presa de corrent, façana, etc. sense necessitat de

muntar tanques metàl·liques. Aquest sistema ha d'estar homologat, ser segur, protegit dels efectes climatològics i no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.

- Cablejat suficient.
 - L'Ajuntament de Palma disposarà de les següents preses de corrent, en cas que la potència no sigui suficient o inexistent, el contractista aportarà els generadors necessaris pel desenvolupament de l'espectacle, amb el combustible suficient per al seu funcionament.
 - pl. Joan Carles I (aproximadament 80kw).
 - La pl. de Cort (aproximadament 80kw). En cas que la potència no sigui suficient, el contractista aportarà els generadors necessaris pel desenvolupament de l'espectacle.
 - La pl. de la Reina I disposarà d'un escenari, com a màxim de 8x6 m i una presa de corrent de aproximadament 15 kw. En cas que la potència no sigui suficient, el contractista aportarà els generadors necessaris pel desenvolupament de l'espectacle.
 - Tramitar i legalitzar les instal·lacions elèctriques especials, preses de corrent i/o grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat de Informació i tramitació de la Direcció General d'Indústria –conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). A aportar la documentació necessària i requerida per a aquesta finalitat (projecte de tècnic competent –enginyer tècnic o industrial-, certificat del instal·lador o butlletí, certificat de final d'obra...) i a lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'indústria.
 - Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so i llum, realització i desmuntatges.
 - Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
- l) Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc). L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent.

Vuitena. Millores.

Els licitadors podran proposar la següent millora, sense cost econòmic per a l'Ajuntament de Palma:

La realització d'un espectacle destinat al públic infantil, ambientat o en temàtica entorn a la llum, en motiu de la inauguració del Betlem de Cort, el mateix dia de la Encesa dels llums de Nadal.

Novena. L'Ajuntament de Palma podrà excloure de qualsevol proposta presentada i en qualsevol moment:

- a) Possibles continguts que consideri de caràcter partidista, que promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques o tabac, i els que tinguin un contingut violent, sexista, xenòfob o contra els valors democràtics i, en tot cas, s'hauran d'ajustar al que disposa la Llei 34/1988, general de publicitat i la normativa local.
- b) La participació d'animals als espectacles proposats.
- c) L'ús de cera per a la creació d'efectes lumínics.
- d) L'ús de pirotècnica i altres elements amb foc.

Desena. Presència de marques comercials i drets de retransmissió.

- a) El nom i la imatge de l'artista poden ser utilitzats al programa de festes i durant l'esdeveniment, junt amb activitats publicitàries i marques comercials.
- b) L'artista ha de cedir tots els drets d'imatge, so i autor perquè el concert pugui ser fotografiat i /o enregistrat totalment o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. En el cas que l'artista i/o el contractista imposi condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, com que es tracta de concerts a la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).
- c) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
- d) L'Ajuntament de Palma pot fer publicitat (incloent-hi imatges i/o so) de l'artista en qualsevol moment, mitjà, suport i contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, amb la finalitat de promocionar i difondre l'Encesa dels llums de Nadal, sense que això suposi cap cost a l'Ajuntament de Palma, inclosos possibles drets d'autor.
- e) El contractista no farà publicitat d'ell mateix i d'altres col·laboradors o patrocinadors sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.

Onzena. Documentació Tècnica.

Els licitadors presentaran obligatòriament l'annex 1 d'aquest plec de prescripcions tècniques, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de negociació i valoració d'aquest contracte:

Dotzena. El pressupost total màxim de licitació és de:

47.000,00 € + 9.870,00 € (21 % d'IVA) = 56.870,00 € corresponents a l'Encesa dels Llums de Nadal imputables al Pressupost municipal de despeses de 2018

El pressupost màxim de licitació corresponent a cada un dels lots serà el següent:

Lots	base imposable	21% d'IVA	Total
1	12.000,00 €	2.520,00 €	14.520,00 €
2	12.000,00 €	2.520,00 €	14.520,00 €
3	5.000,00 €	1.050,00 €	6.050,00 €
4	4.000,00 €	840,00 €	4.840,00 €
5	4.000,00 €	840,00 €	4.840,00 €
6	1.600,00 €	336,00 €	1.936,00 €
7	1.600,00 €	336,00 €	1.936,00 €
8	1.600,00 €	336,00 €	1.936,00 €
9	1.600,00 €	336,00 €	1.936,00 €
10	1.600,00 €	336,00 €	1.936,00 €
11	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
12	1.000,00 €	210,00 €	1.210,00 €
Total	47.000,00 €	9.870,00 €	56.870,00 €

Els licitadors han de tenir en compte que el pressupost del contracte, no podrà superar el pressupost màxim de licitació del lot pel qual concursa.

Tretzena. Procés de valoració de les propostes presentades.

a) Els licitadors han de tenir en compte que:

- Podran presentar-se a un o a més d'un dels lots oferts.
- Poden presentar quantes ofertes d'espectacles considerin adients per cada un dels lots.
- L'Ajuntament de Palma només contractarà un espectacle artístic per lot.
- L'Ajuntament de Palma podrà no adjudicar la totalitat dels lots oferts, per motius de programació final de l'esdeveniment en motiu de les festes de Nadal.
- No s'admetran propostes que només contemplin part de l'objecte del contracte de cada lot. Entenem per part qualsevol d'aquestes: espectacle, serveis complementaris i mitjans tècnics i humans.

b) Un cop finalitzat el termini per a la presentació de propostes, l'Ajuntament de Palma sistematitzarà i resumirà totes les ofertes presentades que administrativament i tècnicament es considerin viables i idònies per a cada un dels lots oferts.

c) L'Ajuntament de Palma de forma directa o a través de la contractació d'un servei d'assessorament artístic, realitzarà una primera selecció, tenint en compte:

- La qualitat artística, en el sentit ample d'innovar, crear i generar valor.
 - La coherència amb la temàtica de la llum i amb l'esdeveniment d'Encesa de llums.
 - L'adequació a l'espai on es durà a terme l'activitat i la seva viabilitat tècnica.
- a) Abans de l'adjudicació, es convidaran als licitadors, de cada un dels lots seleccionats, a la negociació, presencialment o per via correu electrònic, tantes vegades com sigui necessària, dels següents aspectes:
- Aspectes artístics (efectes lumínics, número d'actuants, temàtica proposada i el seu contingut, etc)
 - La ubicació per a realització dels mateixos.
 - La durada, horari i número de passis proposats.
 - El número d'elements proposats als lots 5 i 6
 - L'adequació de l'espectacle proposat i dels mitjans (tècnics i humans) necessaris pel seu desenvolupament, a la tota la programació de l'Encesa de llums de Nadal i a l'espai de realització.
 - Altres mitjans necessaris per a la realització de l'espectacle proposat i que no disposa el licitador (escenaris, tanques, cadires, taules, etc)
 - El preu ofert.
 - La possible millora presentada.
- b) Abans de l'aplicació dels criteris d'adjudicació i a partir de la negociació realitzada, els licitadors podran lliurar a l'Ajuntament de Palma, dins el termini que aquest estableixi, la proposta definitiva. En el cas que aquesta no es presenti, els criteris d'adjudicació s'aplicaran a la proposta inicial.

S'han de fer constar a l'expedient les actes de les reunions o els correus electrònics que es derivin de la negociació i la proposta definitiva s'incorporaran a l'expedient corresponent.

- c) Resultarà adjudicatari de cada lot, el licitador que assoleixi una major puntuació a cad un dels lots 1,2,3,4,7,8,9,10, 11 i 12 i segons els següents criteris d'adjudicació, fins un total de 100 punts:
- La durada proposada a cada lot, fins a 25 punts
- Puntuació= (número de passis x duració -en minuts- de l'espectacle proposat) x puntuació màxima (25) / (minuts totals de durada màxima establerta a cada lot)
- L'originalitat i qualitat artística de l'espectacle proposat, fins a 15 punts.
 - Els efectes visuals i lumínics de l'espectacle proposat, fins a 15 punts
 - L'adequació dels equips tècnics o mitjans tècnics i humans a l'espectacle proposat i al lloc de realització, fins a 10 punts.
 - La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 22,5 punts

D = puntuació màxima (22,5)

C = import del preu màxim de licitació del lot al qual s'ha presentat el licitador

B = Import oferit per cada una de les empreses que presenten un mateix artista/grup musical

A = import de l'oferta més econòmica d'un mateix artista/grup musical

Puntuació = $D \times (C-B) / (C-A)$

- L'adequació de la temàtica a un públic familiar, fins a 10 punts
- La millora presentada, fins a 2,5 punts

Resultarà adjudicatari dels lots 5 i 6, el licitador que assoleixi una major puntuació, segons els següents criteris d'adjudicació, fins un total de 120 punts, als següents lots

- La durada proposada a cada lot, fins a 25 punts

Puntuació= (número de passis x duració -en minuts- de l'espectacle proposat) x puntuació màxima (25) / (minuts totals de durada màxima establerta a cada lot)

- L'originalitat i qualitat artística de l'espectacle proposat, fins a 20 punts.
- Aportació d'un major número del mínim d'elements exigits, 5 punts per element de més aportat, fins a 20 punts
- Els efectes visuals i lumínics de l'espectacle proposat, fins a 15 punts
- L'adequació dels equips tècnics o mitjans tècnics i humans a l'espectacle proposat i al lloc de realització, fins a 15 punts.
- La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 12,5 punts

D = puntuació màxima (12,5)

C = import del preu màxim de licitació del lot al qual s'ha presentat el licitador

B = Import oferit per cada una de les empreses que presenten un mateix artista/grup musical

A = import de l'oferta més econòmica d'un mateix artista/grup musical

Puntuació = $D \times (C-B) / (C-A)$

- L'adequació de la temàtica a un públic familiar, fins a 10 punts
- La millora presentada, fins a 2,5 punts

Onzena. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

Palma, 17 d'agost de 2018