

## PLECS DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE TRES CONCERTS A MITJANS DE COMUNICACIÓ PER A LA PROMOCIÓ ARTÍSTICA I LA DIFUSIÓ PUBLICITÀRIA EN MOTIU DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019.

Amb la finalitat que els mitjans de comunicació puguin desenvolupar la seva marca comercial identificativa al marge del model artístic i dels processos participatius que l'Ajuntament pugui posar en marxa en motiu de les festes patronals de Palma, l'Ajuntament de Palma ofereix tres concerts a realitzar dins el marc del programa de les festes de Sant Sebastià 2019, i així donar cabuda a iniciatives que s'han anat afegint a la festa, aportant mitjans privats propis, que es complementen i relacionen amb la contractació artística i que permet donar una major promoció i publicitat a la festa.

És per això que s'han elaborat les següents prescripcions tècniques que regiran la contractació a mitjans de comunicació de tres concerts dins la programació de les festes de Sant Sebastià 2019.

**Primera.** L'objecte és la contractació de tres concerts a mitjans de comunicació per a la promoció artística i difusió publicitària d'artistes i/o grups musicals nacionals i/o internacionals que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV i d'altres mitjans de comunicació, siguin emergents o consolidats i en tot cas reconeguts.

El/s contractista/es hauran d'aportar la totalitat dels artistes/grups musicals en promoció que actuaran el mateix dia, els serveis complementaris (al·lotjaments, viatges, desplaçaments, dietes, càterring, assegurances i d'altres escaients), els equips de so i llum adients i necessaris, així una campanya publicitària al respecte. No s'admetran propostes parcials, és a dir, que només contemplin ofertes artístiques o equip de so i llum o promoció publicitària.

**Segona.** Aquesta contractació es presenta en tres lots, els interessats es podran presentar a un o a més lots dels que s'ofereixen. Cada licitador només podrà presentar una única proposta per lot:

**LOT 1:** La realització d'un concert el dia 12 de gener a la pl. d'Espanya, amb l'actuació musical d'un mínim d'un artista/grup musical principal i dos teloners que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV i d'altres mitjans de comunicació, siguin emergents o consolidats i en tot cas reconeguts.

El contractista haurà d'aportar els artistes/grups musicals en promoció que actuaran, els serveis complementaris (al·lotjaments, viatges, desplaçaments, dietes, càterring, assegurances i d'altres escaients), els equips de so i llum adients i necessaris, el subministrament elèctric (generadors), i una campanya publicitària al respecte.

LOT 2: La realització d'un concert el dia 20 de gener a la pl. d'Espanya, amb l'actuació musical d'un mínim d'un artista/grup musical principal i dos teloners que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV i d'altres mitjans de comunicació, siguin emergents o consolidats i en tot cas reconeguts.

El contractista haurà d'aportar els artistes/grups musicals en promoció que actuaran, els serveis complementaris (allotjaments, viatges, desplaçaments, dietes, càtering, assegurances i d'altres escaients), els equips de so i llum adients i necessaris, el subministrament elèctric (generadors), i una campanya publicitària al respecte.

LOT 3: La realització d'un concert el dia 26 de gener a la pl. d'Espanya, amb l'actuació musical d'un mínim d'un artista/grup musical principal i dos teloners que formin part de llistes d'èxits, de programes musicals de ràdio, TV i d'altres mitjans de comunicació, siguin emergents o consolidats i en tot cas reconeguts.

El contractista haurà d'aportar els artistes/grups musicals en promoció que actuaran, els serveis complementaris (allotjaments, viatges, desplaçaments, dietes, càtering, assegurances i d'altres escaients), els equips de so i llum adients i necessaris, el subministrament elèctric (generadors), i una campanya publicitària al respecte.

**Tercera.** La durada del contracte.

Des de la signatura del contracte fins la finalització de l'activitat, incloent-hi els muntatges, proves de so i llum i desmuntatges escaients corresponents.

Els concerts es realitzaran:

LOT 1: Entre les 18 h i les 24 h del dia 12 de gener (s'entén com a gala de tarda). La totalitat del concert tindrà una durada mínima de 3 hores.

LOT 2: Entre les 20 h de dia 20 de gener i les 2 h del dia següent, com a màxim. La totalitat del concert tindrà una durada mínima de 3 hores.

LOT 3: Entre les 20 h de dia 26 de gener i les 2 h del dia següent, com a màxim. La totalitat del concert tindrà una durada mínima de 3 hores.

S'ha de preveure, a tots els lots, que els canvis de grups artístics durant el concert no superin els 15 minuts.

**Quarta.** L'Ajuntament de Palma, per circumstàncies meteorològiques adverses o qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment les actuacions (model d'acta en cas de suspensió -annex 3-):

a) Per condicions meteorològiques adverses:

a.1) Si aquestes afectessin al muntatge dels equips de so i llum i altres necessitats tècniques per dur a terme els concerts, abans que aquests s'hagin iniciat, s'ajustaran en el temps per tal de possibilitar la realització dels concerts.

a.2) En el cas que les condicions climatològiques impedissin l'acabament dels muntatges dels equips de so i llum de forma necessària i imprescindible per a la realització de les actuacions musicals en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'inici dels concerts al llarg de les 2 hores següents a l'hora d'inici prevista al programa de festes.

a.3) Un cop realitzats els muntatges esmentats i en el cas que impedissin la realització de les proves de so i llum totals o parcials d'una o més de les actuacions musicals, l'Ajuntament podrà ordenar l'alteració de l'ordre de les proves de so de cada grup artístic i inclús prescindir d'una, més d'una o totes les proves.

a.4) Si en el moment d'iniciar-se els concerts, amb tots els muntatges realitzats, les previsions meteorològiques són adverses, l'Ajuntament de Palma podrà modificar l'hora d'inici prevista de cada una de les actuacions musicals, la durada de totes i/o d'una o més de les actuacions musicals previstes a la mateixa plaça, l'ordre d'actuació previst al programa de festes i inclús anular una o més de les actuacions musicals programades a la mateixa plaça. No obstant això, l'actuació de l'artista principal sempre serà prioritària.

a.5) En el cas de suspensió total de les actuacions musicals previstes abans d'iniciar-se els concerts:

o Per impossibilitat de:

- Iniciar o finalitzar els muntatges d'equips de so i llum previstos i necessaris pel bon desenvolupament d'aquesta.
- Iniciar la totalitat de les actuacions musicals previstes a dit lloc, malgrat s'hagin realitzats tots els muntatges necessaris.

o I quan les autoritats municipals considerin que físicament es veu afectada la seguretat de les persones que hi participen o actuen i el públic en general.

L'Ajuntament de Palma, independentment que el contractista hagi o no contractat una assegurança per contingències meteorològiques adverses, restarà exempt de tots els pagaments inclosos al preu del contracte.

a.6) En qualsevol dels casos especificats a aquest apartat (a), ni el contractista, ni les empreses subcontractes per aquest, ni els artistes i/o representants d'aquests, podran demandar ni exigir qualsevol pagament i/o indemnització al respecte a l'Ajuntament de Palma.

a.7) Es contemplen les següents excepcions al respecte:

- o Les actuacions musicals suspeses parcialment, sempre i quan la suspensió es doni a partir dels 10 minuts d'actuació musical realitzada.
- o L'abonament de les despeses corresponents a la sonorització i il·luminació dels concerts, sempre i quan només s'anul·li part de les actuacions musicals previstes a un mateix escenari, una vegada iniciats els concerts.

- b) Per amenaça a la salut i seguretat pública: En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest, per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.
- c) En qualsevol cas, la suspensió total o parcial de les actuacions musicals correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació o pel responsable que es trobi en el lloc dels concerts. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.

#### **Cinquena.** Penalitzacions específiques del contracte.

- a) En cas de malaltia greu de l'artista o de qualsevol membre imprescindible del grup que impossibiliti l'actuació prevista de l'artista principal i/o teloners, el contractista presentarà el justificant metge corresponent a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del preu de contracte.

En aquest cas l'Ajuntament de Palma donarà audiència al contractista per a que aquest formuli les consideracions al respecte i proposar d'altres artistes per suplir la baixa, prioritàriament dels previstos a la documentació presentada en el moment de la licitació i el seu pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió final correspondrà a l'Ajuntament de Palma.

Pel que fa a la sonorització i il·luminació, aquesta s'haurà d'adaptar a una nova proposta artística, sense que això suposi cap increment del preu adjudicat al respecte.

En tot cas els licitadors hauran de preveure artistes/grups musicals suplents

- b) Per motius de programació o d'altres justificats, i sense que això suposi cap indemnització al respecte, l'Ajuntament podrà:
- b.1) No adjudicar la totalitat dels lots o de qualsevol d'aquests.
  - b.2) Modificar la plaça o lloc on realitzar els concerts dels previstos a qualsevol dels lots, un cop adjudicat el contracte i abans dels muntatges necessaris per a la realització de l'activitat.
- c) La no compareixença dels artistes/grups musicals en el moment del inici del concert i/o el no muntatge dels equips de so i llum per qualsevol motiu, implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels seus efectes que preveu la normativa vigent.
- d) L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins un 50 % del preu total del contracte.
- e) En el cas que l'Ajuntament disposi d'esponsoritzacions dels viatges i allotjaments dels artistes o d'altres elements objecte del contracte, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho restarà de la facturació corresponent.
- f) Els licitadors, els contractistes i els artistes/grups musicals en tot moment estan obligats a mantenir la confidencialitat de les seves ofertes musicals i de les dades que aportí l'Ajuntament de Palma. La inobservança d'aquest fet podrà implicar la no adjudicació o ser motiu de resolució del contracte.

**Sisena.** Obligacions del contractista:

- a) Subscriure les assegurances corresponents de responsabilitat civil per a cobrir possibles danys a tercers, persones i bens.
- b) A fer constar la imatge corporativa de l'Ajuntament de Palma:
- A qualsevol campanya publicitària o anunci que realitzin els mitjans de comunicació contractats per promocionar el concert objecte del contracte.
  - Estarà present a l'espai escènic durant la realització del concert, en el format que determini l'Ajuntament de Palma (pancartes, imatge projectada, etc...)
  - En qualsevol cas s'hauran de seguir les instruccions que realitzi l'Ajuntament de Palma al respecte i comptar amb el seu vist-i-plau.

- c) L'artista o grup musical principal no podrà realitzar cap altra actuació dins l'illa de Mallorca, durant el període comprès entre els 45 dies anteriors i els 15 dies posteriors a l'actuació dins el programa de festes de Sant Sebastià 2019.
- d) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, durant la duració del contracte i especialment les 24 hores abans i després del concert.
- e) Aportar els allotjaments, els viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes i tècnics objecte del contracte si fos necessari, així com el càtering i dietes d'aquests.
- f) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- g) Presentar un pla de treball en suficient antelació per fer viable la seva aplicació, i que contempli, com a mínim:
- El calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum.
  - La relació de matrícules, el nom complet i núm. de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés al lloc de realització del concert i a les àrees de circulació restringida (Acire), incloent-hi els muntatges i desmuntatges.
- Durant la realització de l'esdeveniment a la zona de l'activitat, l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, a excepció dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només podran tenir accés per càrrega i descàrrega.
- h) Aportar els vigilants de seguretat de l'artista que excedeixin els que l'Ajuntament de Palma disposi durant l'activitat: 1 vigilant per a l'accés a la zona reservada i camerins, 2 vigilants a la zona de seguretat antiallaus, 1 vigilant a la taula de control de so i llum externa i 1 vigilant per a la zona reservada a persones amb discapacitat.
- i) Realitzar els distintius que permetin controlar l'accés dels artistes i tècnics a les zones reservades. Aquests distintius no seran vàlids sense el segell dels Serveis de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
- j) No utilitzar els camerinos com a magatzem, retirar les deixalles i mantenir-los en bones condicions després del seu ús, inclòs si es tracta de la darrera actuació musical.
- k) Adaptar-se als escenaris, mixers o cabines de control de so i llum, camerinos i resta d'instal·lacions existents per a la realització del concert
- l) Complir les exigències respecte al manual d'ús dels escenaris i altres infraestructures instal·lades, el qual es facilitarà amb antelació suficient.

- m) Qualsevol increment de les instal·lacions que aporta l'Ajuntament de Palma (escenaris, camerinos i el seu equipament, sanitaris portàtils, etc), de les necessitats tècniques dels artistes, de pantalles, projectors i altres suports publicitaris, hauran de comptar amb el vist i plau de l'Ajuntament de Palma, el qual no assumirà cap responsabilitat ni despesa al respecte.
- n) A la coordinació d'empreses per a la seguretat i bon desenvolupament de l'esdeveniment, l'ús de l'escenari i altres instal·lacions, la distribució i ús de camerinos i altres infraestructures, de les necessitats derivades de les fitxes tècniques o riders i de les proves de so i llum.
- o) Pel que fa a la sonorització i il·luminació dels concerts, a:
- Respondre a les necessitats tècniques de tots els artistes que actuïn el mateix dia i al mateix lloc. Aportar els instruments musicals específics, el backline, "roscos" i altres necessitats tècniques de tots els grups musicals actuants.
  - Realitzar els muntatges dins el termini de 24 hores abans del inici i el desmuntatge immediatament després de finalitzar les actuacions musicals. En el cas que es programés un concert el dia previ o posterior al concert, el contractista queda obligat a facilitar i realitzar els muntatges o desmuntatges dels equips de so i llum, com a mínim en la meitat del temps estipulat i en tot cas segons les indicacions i el termini que estableixi l'Ajuntament de Palma en cada cas.
  - Programar i realitzar una prova de so a cada un dels grups i artistes i si fos necessari per les característiques de l'espectacle, de llums.
  - Protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics i impermeabilitzats.
  - Aportar els elements necessaris de protecció i canalització per aïllar el cablejat que es desplaça des de la taula de control de so i llum fins a l'escenari, sense necessitat de muntar tanques metàl·liques. Aquest sistema ha d'estar homologat, ser segur, protegit dels efectes climatològics i no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.
  - Cablejat suficient per arribar a les taules de control de so i llum que estaran ubicades a 20 ó 30 m aproximadament de l'escenari, segons els casos.
  - Aportar els grups electrògens necessaris pel subministrament elèctric, amb suficient potència per a la seva finalitat i combustible necessari pel seu funcionament.
  - Tramitar i legalitzar les instal·lacions elèctriques especials, preses de corrent i/o grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat de Informació i tramitació de la Direcció General d'Indústria – conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). A aportar la

documentació necessària i requerida per a aquesta finalitat (projecte de tècnic competent –enginyer tècnic o industrial-, certificat del instal·lador o butlletí, certificat de final d’obra...) i a lliurar a l’Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l’autorització de posada en servei per part de la Conselleria d’indústria.

- Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so i llum, realització i desmuntatges.
  - Vigilar i tenir cura de la seguretat dels equips de so i llum durant el seu muntatge, permanència, ús i desmuntatge.
  - Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l’execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l’accés a establiments comercials i públics en general, etc.
- p) Les pautes d’actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d’Autoprotecció que l’Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears ( Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d’emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d’instal·lació, accés i exercici d’activitats a les Illes Balears, etc). L’empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l’autoritat competent.

#### **Setena.** Millores.

Els licitadors podran proposar augmentar el número d’artistes/grups musicals mínims exigits, amb una mínima presència als medis de comunicació o en promoció, per tal de complementar cada un dels concerts objecte del contracte corresponent i sense cost econòmic per a l’Ajuntament de Palma. Per cada artista presentat com a millora, igualment s’adjuntarà el seu currículum.

**Vuitena.** L’Ajuntament de Palma es reserva el dret, sense cost econòmic afegit, a:

- a) Sol·licitar els informes que consideri adient i necessari, tant de valoració de les propostes artístiques i d’equips de so i llum presentades, com d’altres que s’estimi oportú, al servei d’assessorament musical contractat per aquesta finalitat en motiu de les festes de Sant Sebastià 2019.



- b) En qualsevol moment, sotmetre qualsevol possible anunci publicitari a les correccions gramaticals i ortogràfiques adients, així com excloure possibles continguts de caràcter partidista, que promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques o tabac, i els que tinguin un contingut violent, sexista, xenòfob o contra els valors democràtics i, en tot cas, s'hauran d'ajustar al que disposa la Llei 34/1988, general de publicitat i la normativa local.

**Novena.** A mode orientatiu, l'Ajuntament de Palma aportarà les següents instal·lacions a la pl. d'Espanya: escenari, mides aproximades de 12 m x 10 m cobert i amb ales o torres laterals; una cabina o mixer per al control de so i llum, també cobert, tanques antiallaus davant l'escenari i tancament perimetral de l'àrea d'escenari i d'artistes/organització. Quatre camerinos.

**Desena.** Presència de marques comercials i drets de promoció publicitària i retransmissió.

- a) L'artista cedirà tots els drets de imatge, so i autor per a que el concert pugui ser fotografiat i /o enregistrat total o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. En el cas que l'artista i/o el contractista imposés condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, al tractar-se de concerts en la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació)
- b) El contractista serà el responsable de delimitar i controlar l'accés a les zones reservades per als mitjans de comunicació (ràdio, premsa, fotos, TV, internet...) durant tot el concert. Només es permetrà dit accés mitjançant la corresponent acreditació que emetrà en el seu moment l'Ajuntament de Palma.
- c) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
- d) L'Ajuntament de Palma podrà fer publicitat (incloent-hi imatges i/o so) de l'artista en qualsevol moment, mitjà, suport i contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, amb la finalitat de promocionar i difondre les festes de Sant Sebastià 2019, sense que això suposi cap cost a l'Ajuntament de Palma, inclosos possibles drets d'autor.

Els enllaços de les vídeos i qualsevol altre document acústic que es compartiran seran sol·licitats amb la documentació tècnica i s'entendrà que s'autoritza a l'Ajuntament de Palma la utilització d'aquest enllaç i la seva reproducció a la plana web municipal per a la promoció publicitària de les festes de Sant Sebastià 2019.

- e) El contractista podrà comercialitzar publicitat de possibles col·laboradors o patrocinadors, la qual estarà subjecte al vist i plau de l'Ajuntament de Palma previ a la seva realització i al que

s'esmenta a la clàusula (vuitena b). La logística i infraestructures necessàries al respecte, no suposarà cap despesa a l'Ajuntament de Palma.

- f) El contractista haurà de sol·licitar la autorització corresponent per a la instal·lació de merchandising durant la realització del concert i complir amb les condicions que pugui imposar l'Ajuntament de Palma (ubicació, dimensions, etc)
- g) Només s'autoritzarà la instal·lació de parades de productes alimentaris, refrecs i barres de bar dirigides al públic en general, als establiments de restauració (davant la seva façana o, si no és possible, a prop), ONG, partits polítics i associacions no lucratives legalment constituïdes, dins els terminis que estableixi l'Ajuntament a dit efecte, segons estableix l'ordenança municipal d'ocupació de via pública.

#### **Onzena.** Documentació Tècnica.

Els licitadors presentaran obligatòriament la següent documentació, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de negociació i valoració d'aquest contracte:

- a) L'oferta artística es presentarà obligatòriament segons l'annex 1.
- b) La vessant de tipus social i cultural (la diversitat cultural, la presència femenina, la inclusió de persones amb alguna discapacitat, el foment de la nostra cultura i llengua, etc), segons l'annex 1.1.
- c) Pressupost total i desglossat. Es presentarà obligatòriament segons l'annex 2, 2.1) i 2.2)
- d) Proposta, valoració econòmica i formats de la campanya publicitària (annex 4)

No s'admetrà a tràmit aquelles propostes on la informació sol·licitada sigui incompleta o poc clara i que no es lliuri o aportí tota la informació sol·licitada segons els annexos corresponents.

**Dotzena.** El pressupost total màxim de licitació és de 62.100,00 € + 13.041,00 € (21 % d'IVA) = 75.141,00 €.

El pressupost màxim de licitació corresponent a cada un dels lots serà el següent:

LOT 1: 20.700,00 € + 4.347,00 € (21% d'IVA)= 25.047,00 €

LOT 2: 20.700,00 € + 4.347,00 € (21% d'IVA)= 25.047,00 €

LOT 3: 20.700,00 € + 4.347,00 € (21% d'IVA)= 25.047,00 €

La campanya publicitària per a la promoció de cada un dels concerts dins la programació de les festes de Sant Sebastià, si bé es sol·licita una valoració econòmica, no suposarà cap cost a l'Ajuntament de Palma.

Els licitadors han de tenir en compte que el pressupost del contracte, no podrà superar el pressupost màxim de licitació del lot pel qual concursa.

El pagament es farà un cop finalitzada les actuacions musicals, mitjançant taló bancari o transferència bancària, prèvia presentació de la factura proforma i contraprestació de la factura corresponent degudament conformada.

**Tretzena.** El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

**Catorzena.** Procés de valoració de les propostes presentades:

a) La selecció de les propostes presentades es realitzarà tenint en compte que:

- Només hi haurà un contractista per lot.
- Es podrà adjudicar a un mateix licitador, un, dos o els tres lots oferts.
- L'Ajuntament de Palma podrà sol·licitar al servei d'assessorament musical contractat amb aquesta finalitat en motiu de les festes de Sant Sebastià 2019, un informe de valoració de les propostes artístiques i d'equip de so i llum realitzades pels licitadors.
- Els artistes proposats pels mitjans de comunicació tindran prioritat per actuar a les festes de Sant Sebastià 2019.

a) Abans de l'adjudicació, es convidaran a tots els licitadors a negociar els següents aspectes:

- L'interès general de les propostes artístiques i de la seva promoció dins les festes de Sant Sebastià, amb especial referència a la seva vessant social i cultural.
- L'horari del concert, la seva durada i ordre de les actuacions musicals.
- Els artistes suplents proposats i l'ordre de preferència
- La rebaixa del pressupost màxim de licitació.
- Les millores presentades.
- La campanya publicitària proposada, el seu contingut i format, i la prevista a l'espai escènic.

Abans de l'aplicació dels criteris d'adjudicació i a partir de la negociació realitzada, els licitadors podran lliurar a l'Ajuntament de Palma dins el termini que aquest estableixi, la proposta definitiva. En el cas que aquesta no es presenti, els criteris d'adjudicació s'aplicaran a la proposta inicial. En cap cas es podrà modificar l'artista principal proposat inicialment.

L'acta de la negociació com la proposta definitiva s'incorporaran a l'expedient corresponent.

S'aplicaran els següents criteris d'adjudicació, fins un total de 100 punts:

- a) L'artista principal proposat i la seva trajectòria, fins a 20 punts
- b) Aquelles propostes artístiques, que a més de l'aspecte musical, permetin donar a conèixer altres vessants de tipus social i cultural, fins a 15 punts:
  - La presència femenina, fins a 5 punts
  - La inclusió de persones amb alguna discapacitat, fins a 5 punts
  - El foment de la nostra cultura i llengua, fins a 5 punts
- c) Els artistes teloners proposats i la seva trajectòria, fins a 10 punts
- d) La coherència musical de la totalitat dels artistes proposats, fins a 10 punts
- e) La no repetició d'artistes que hagin actuat les dues darreres edicions de les festes de Sant Sebastià, fins a 10 punts
- f) Artistes suplents proposats, fins a 10 punts
- g) La millora presentada, fins a 10 punts
- h) L'adequació dels equips de so i llum a les necessitats artístiques i de l'espai on es durà a terme el concert, fins a 10 punts.
- i) La reducció del pressupost màxim de licitació, fins a 3 punts
- j) La campanya publicitària presentada, fins a 2 punts.

El contracte de cada lot s'adjudicarà al licitador que assoleixi una major puntuació a cada lot.

Palma, 11 de juliol de 2018