

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE/S DE L'ESPAI MULTIESCÈNIC AMB MOTIU DE LES FESTES DE SANT SEBASTIÀ 2019, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT AMB PUBLICITAT.

Amb motiu de la programació de les festes de Sant Sebastià 2019, aproximadament del 12 al 27 de gener, l'Ajuntament de Palma vol donar continuïtat a l'espai multiescènic, creat a la passada edició per donar cabuda a altres disciplines artístiques, per tal que no només els concerts musicals siguin presents a les festes de Sant Sebastià.

Per tal de viabilitzar la realització d'aquest espai multiescènic, una nit destinada a arts escèniques com teatre, dansa, circ, etc. s'ha elaborat el present plec de prescripcions tècniques per a la contractació artística d'un o més espectacles i les seves necessitats de sonorització, il·luminació i altres serveis complementaris, mitjançant procediment negociat amb publicitat.

Primera. Objecte.

La contractació d'un o més espectacles artístics, en qualsevol de les seves modalitats (teatre, dansa, circ, etc.), dirigit a tots els públics i adequat a un espai escènic obert i a l'aire lliure per a desenvolupar en el marc de l'espai multiescènic de les festes de Sant Sebastià 2019, de les necessitats de sonorització i il·luminació, així com dels serveis complementaris necessaris (al·lotjament, viatges, trasllats interns, dietes, assegurances...) per a portar-lo a terme.

Segona. Requisits tècnics.

Les propostes que es presentin, podran incloure la realització d'un o més espectacles de manera conjunta. El temps de realització total de la proposta tindrà una durada mínima de 60 minuts i màxima de 120 minuts.

Els licitadors podran presentar quantes propostes vulguin.

Tercera. Durada del contracte.

La durada del contracte serà des del moment de la signatura, fins a la finalització de l'activitat, incloent-hi els muntatges, proves de so i llum i desmuntatges escaients corresponents.

La proposta adjudicatària de l'espai multiescènic es durà a terme el entre el 12 i el 27 de gener; preferentment el divendres 18 de gener. La proposta es podrà desenvolupar entre les 18 h i les 22 hores a la pl. Major (durada mínima de 60 minuts i màxim de 120 minuts).

L'Ajuntament de Palma comunicarà al contractista la data de definitiva amb suficient antelació.

Quarta. L'Ajuntament de Palma, per circumstàncies meteorològiques adverses o qualsevol altra que afecti a la salut o a la seguretat de les persones, podrà modificar la programació i/o suspendre parcial o totalment les actuacions.

a) Per condicions meteorològiques adverses:

a.1) En el cas de previsions meteorològiques adverses, l'Ajuntament de Palma, abans de l'inici dels muntatges escaients, podrà traslladar la realització de l'espectacle a un dels teatres municipals o altre espai que consideri oportú, sense cost afegit per a l'Ajuntament de Palma.

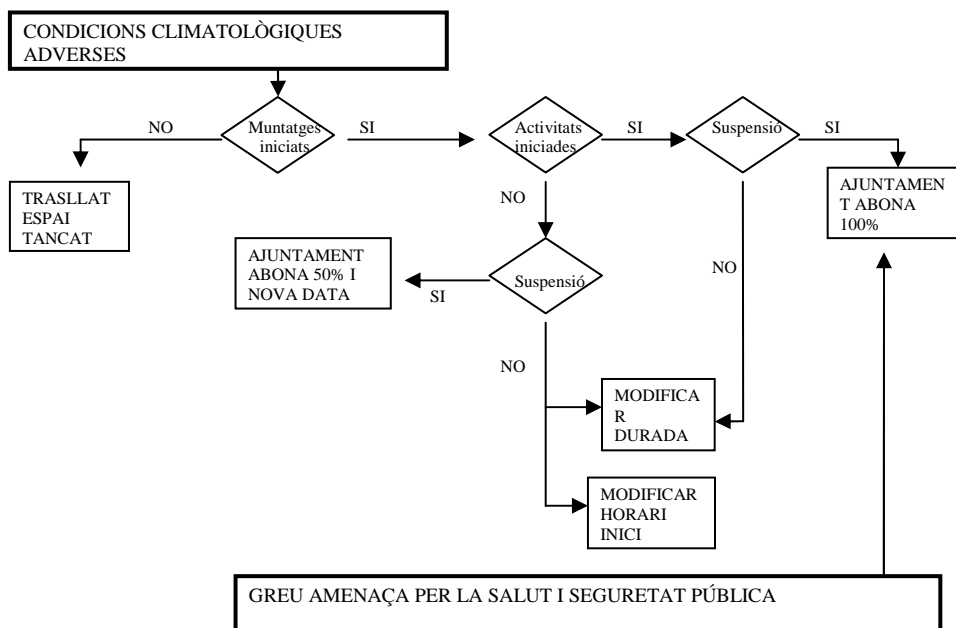
a.2) En el cas que no s'hagués traslladat l'activitat a un dels teatre municipals i les condicions climatològiques impedisin l'inici de les activitats o l'acabament dels muntatges necessaris i imprescindibles per a la realització de les activitats en el moment previst, l'Ajuntament podrà modificar l'horari de l'inici de les activitats al llarg de les dues hores següents a l'hora prevista al programa de festes o sol·licitar-ne la modificació de la seva durada.

a.3) En el cas de suspensió total de les activitats contractades un cop iniciats els muntatges previstos i necessaris pel bon desenvolupament de la festa, i abans d'iniciar-se les activitats, l'Ajuntament de Palma abonarà el 50% del preu del contracte. En aquest cas el contractista queda obligat, si així ho requereix l'Ajuntament de Palma, a realitzar l'activitat en una nova data, per un import no superior al 50 % del preu del contracte.

a.4) En el cas de suspensió total de les activitats un cop iniciades i després de 10 minuts de funcionament l'Ajuntament de Palma abonarà el 100% del preu del contracte.

b) Per amenaça a la salut i seguretat pública: En el cas de suspensió de l'espectacle o part d'aquest durant la durada del contracte per motius que impliquin una seria amenaça per a la salut i seguretat pública, segons les autoritats competents, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte.

En qualsevol cas, la modificació del lloc, la suspensió total o parcial dels espectacles correspondrà a l'Ajuntament de Palma i a les autoritats municipals i/o competents. Dita modificació o suspensió es produirà a partir del moment que es comuniqui al contractista, pel Cap de Departament de Participació Ciutadana o pel Servei Tècnic de Participació o pel responsable que es trobi en el lloc de l'activitat. Es considerarà vàlida la comunicació que es realitzi via telefònica per missatge escrit.



Cinquena. Modificacions i penalitzacions específiques del contracte.

- a) En cas de malaltia greu de l'artista o de qualsevol membre imprescindible de l'espectacle que impossibiliti l'actuació prevista, el contractista presentarà el corresponent justificant metge a l'Ajuntament de Palma, que restarà eximit del pagament del preu del contracte.

En aquest cas l'Ajuntament de Palma donarà audiència al contractista per a que aquest formuli les consideracions al respecte i si s'escau, a petició de l'Ajuntament de Palma, proposar d'altres artistes per suplir la baixa, adjuntant la documentació que es pugui requerir en el seu moment i el pressupost, que en cap cas suposarà un increment del preu del contracte. No obstant això la decisió final correspondrà a l'Ajuntament de Palma, el qual es reserva el dret de recórrer a les ofertes presentades a licitació que estiguin disponibles per actuar.

- b) La no compareixença dels actuants o en el moment de l'inici de l'espectacle i/o el no muntatge dels equips de so i llum i de qualsevol altre maquinària, implicarà la resolució del contracte i l'aplicació dels seus efectes que preveu la normativa vigent.
- c) L'incompliment parcial o defectuós del contracte, la no observança de les indicacions que pugui realitzar el personal municipal i la manca de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma, podrà implicar l'aplicació de penalitats de fins un 50 % del preu total del contracte.
- d) En el cas que l'Ajuntament disposi d'esponsoritzacions dels viatges i allotjaments dels artistes o d'altres elements objecte del contracte, ho comunicarà en prou antelació al contractista, el qual si no presenta la justificació d'haver realitzat la despesa amb data prèvia a la comunicació de l'Ajuntament de Palma, ho restarà de la facturació corresponent.
- e) L'Ajuntament de Palma podrà modificar en qualsevol moment i sense cost econòmic afegit, la data, hora i lloc de realització.

Sisena. Obligacions del contractista:

- a) Aportar els mitjans tècnics (equip de so, llums, etc.) i humans (actuants, tècnics, etc.) per a la correcta realització dels esdeveniments.
- b) Aportar els allotjaments, els viatges i realitzar els trasllats interns dels artistes i tècnics objecte del contracte si fos necessari, així com el càtering i dietes d'aquests.
- c) Coordinar-se permanentment amb l'Ajuntament de Palma. Comunicar per escrit el nom i telèfon de contacte d'un representant davant l'Ajuntament. Aquesta persona haurà d'estar localitzable, durant la duració del contracte i especialment entre les 24 hores abans i després de les activitats corresponents.
- d) En el cas que qualsevol dels espectacles proposats utilitzi imatges de tercers (persones, bens, obres, logotips i d'altres), l'adjudicatari haurà de comptar amb les autoritzacions i/o permisos escaients al respecte, tant pel seu ús com per a la seva reproducció i difusió. L'Ajuntament de Palma no es responsabilitza del

incompliment d'aquest requisit ni del contingut de la proposta presentades. Així mateix, queda eximit de tota responsabilitat enfront de qualsevol reclamació que es pugui presentar pel que fa a aquesta qüestió i deriva aquesta responsabilitat al contractista.

- e) Presentar la documentació tècnica i artística que l'Ajuntament de Palma pugui requerir en qualsevol moment.
- f) Presentar un pla de treball en suficient antelació per fer viable la seva aplicació, i que contempli, com a mínim:
 - o El calendari i horaris concrets dels muntatges dels equips i de les proves de so i llum.
 - o La relació de matrícules, el nom complet i núm. de DNI dels xofers de cada vehicle que necessàriament han de tenir accés a les àrees de circulació restringida (Acire), per a muntatges, desmuntatges i realització de l'activitat.

Durant la realització de l'event a la zona de l'activitat, l'Ajuntament no està obligat a reservar espai per l'estacionament de vehicles, a excepció dels que porten els artistes i un màxim de dos vehicles tècnics, segons la disponibilitat d'espai. La resta de vehicles només podran tenir accés per càrrega i descàrrega.
- g) Aportar els vigilants, si fos necessari, per a la seguretat dels mitjans tècnics que aporti l'adjudicatari.
- h) Realitzar el distintius que permetin controlar l'accés dels artistes i tècnics a les zones reservades. Aquests distintius no seran vàlids sense el segell dels Serveis de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Palma.
- i) Adaptar-se als espais i instal·lacions existents per a la realització de l'espectacle.
- j) Pel que fa als equips de so, llum, etc. i qualsevol altre maquinària necessària per a la realització dels espectacles:
 - o Protegir els equips elèctrics dels efectes climatològics adversos.
 - o Aportar els elements necessaris de protecció i canalització per aïllar el cablejat que es desplaça des de les taules de control fins a l'escenari, presa de corrent, façana, etc. sense necessitat de muntar tanques metàl·liques. Aquest sistema ha d'estar homologat, ser segur, protegit dels efectes climatològics i no impedir la circulació del públic i de vehicles encara que la instal·lació es realitzi a espais sense trànsit rodat.
 - o Cablejat suficient.
 - o Tramitar i legalitzar les instal·lacions elèctriques especials, preses de corrent i/o grups electrògens per a l'ús específic de les instal·lacions de baixa tensió temporals per a festes a la UDIT (Unitat de Informació i tramitació de la Direcció General d'Indústria –conselleria de Comerç, Indústria i Energia del Govern de les Illes Balears). A aportar la documentació necessària i requerida per a aquesta finalitat (projecte de tècnic competent –enginyer tècnic o industrial-, certificat del instal·lador o butlletí, certificat de final d'obra...) i a lliurar a l'Ajuntament de Palma, abans del seu ús, l'autorització de posada en servei per part de la Conselleria d'Indústria.

- o Seguir les indicacions dels serveis municipals respecte a la emissió de renous durant els muntatges, proves de so i llum, realització i desmuntatges.
 - o Habilitar sistemes de resposta davant qualsevol necessitat i imprevist que afecti a la convivència, seguretat, salut de persones i béns en general, durant l'execució, muntatge, desmuntatge, manteniment i ús dels equips de so i llum, com per exemple, renous, fums, accés de vehicles per a vials de vianants, que dificultin l'accés a establiments comercials i públics en general, etc.
- k) Les pautes d'actuació davant una emergència vendran determinades pel manual d'Autoprotecció que l'Ajuntament de Palma disposarà per aquests events, en compliment de normativa vigent sobre emergències a les Illes Balears (Llei 2/1998 de 13 de març de Ordenació de Emergències en les Illes Balears) i altres disposicions legals complementaris (Decret 8/2004 de 23 de gener pel qual es desenvolupen determinats aspectes de la Llei 2/98, Llei 3/2006 de 30 de març sobre gestió d'emergències de les Illes Balears, Llei 7/2013, de 26 de novembre, de règim jurídic d'instal·lació, accés i exercici d'activitats a les Illes Balears, etc). L'empresa adjudicatària en el desenvolupament de la seva activitat i davant una emergència actuarà segons les instruccions dades pels agents de l'autoritat competent.

Setena. L'Ajuntament aportarà:

A mode orientatiu es disposarà de:

- a) Escenari de 8 m x 6 m cobert amb ales o torres laterals; una cabina per al control de so i llum també coberta, tanques antial·laus davant l'escenari i tancament perimetral de l'àrea d'escenari i d'artistes/organització.
- b) Dos camerinos condicionats per artistes.
- c) Presa de corrent d'aproximadament 80 kw.
- d) Els serveis de vigilància privada durant l'espectacle, els serveis higiènics i els serveis d'assistència sanitària requerits.
- e) La inserció de l'espectacle al programa de festes de Sant Sebastià 2019.

Vuitena. L'Ajuntament de Palma podrà excloure de qualsevol proposta presentada i en qualsevol moment:

- a) Possibles continguts que consideri de caràcter partidista, que promocionin el consum de drogues, begudes alcohòliques o tabac, i els que tinguin un contingut violent, sexista, xenòfob o contra els valors democràtics i, en tot cas, s'hauran d'ajustar al que disposa la Llei 34/1988, general de publicitat i la normativa local.
- b) La participació d'animals als espectacles proposats.
- c) L'ús de cera per a la creació d'efectes lumínics.
- d) L'ús de pirotècnica i altres elements amb foc.

Novena. Presència de marques comercials i drets de retransmissió.

- a) El nom i la imatge artística poden ser utilitzats al programa de festes i durant l'esdeveniment, junt amb activitats publicitàries i marques comercials.
- b) Els artistes han de cedir tots els drets d'imatge, so i autor perquè el concert pugui ser fotografiat i /o enregistrat totalment o parcialment per a posteriors reproduccions en qualsevol suport i per qualsevol mitjà. En el cas que l'artista i/o el contractista imposi condicions especials o específiques al respecte, l'Ajuntament de Palma, com que es tracta de concerts a la via pública, oberts a tothom i gratuïts, no assumirà cap responsabilitat en el seu compliment per part de tercers (particulars i mitjans de comunicació).
- c) L'Ajuntament de Palma no sol·licitarà ni facilitarà còpies a tercers de la possible informació enregistrada.
- d) L'Ajuntament de Palma pot fer publicitat (incloent-hi imatges i/o so) de l'artista en qualsevol moment, mitjà, suport i contingut publicitari que consideri adient, propi o de tercers, amb la finalitat de promocionar i difondre les Festes de Sant Sebastià 2019, sense que això suposi cap cost a l'Ajuntament de Palma, inclosos possibles drets d'autor.
- e) El contractista no farà publicitat d'ell mateix i d'altres col·laboradors o patrocinadors sense el vistiplau de l'Ajuntament de Palma.

Desena. El pressupost total màxim de licitació és de:

15.000,00 € (base imposable) + 3.150,00 € (21 % d'IVA) = 18.150,00 € (21 % d'IVA inclòs) imputables al Pressupost municipal de despeses de 2019.

Onzena. Documentació Tècnica.

Els licitadors presentaran obligatòriament l'annex 1 d'aquest plec de prescripcions tècniques, en relació a la qual versaran els aspectes objecte de negociació i valoració d'aquest contracte.

Cada proposta que es presenti haurà d'especificar, com a mínim, els següents aspectes:

- a) Descripció de la proposta (espectacle o espectacles proposats, contingut, duració i temàtica...). El tema serà lliure, encara que se n'exclouran les obres amb una temàtica discriminatoria per raons de raça, sexe, religió, nacionalitat, etc. o faci apologia d'aquesta discriminació. En cas que la proposta inclogui més d'un espectacle, cal presentar la descripció de cada un d'ells.
- b) Descripció dels mitjans aportats
- c) Altres necessitats tècniques de la proposta
- d) Pressupost desglossat (caixet, equips de so i llum, serveis complementaris, impostos...)

Dotzena. Procés de valoració de les propostes presentades.

- a) Els licitadors han de tenir en compte que:

- o Cada licitador/a podrà presentar tantes propostes com vulguin.
- o Cada proposta podrà incloure la realització d'un o més espectacles. La durada total de la proposta haurà de ser d'un mínim de 60 minuts i un màxim de 120 minuts.
- o L'Ajuntament de Palma només contractarà una única proposta, independentment del nombre d'espectacles que l'inclogui.
- o No s'admetran propostes que només contemplin part de l'objecte del contracte.

L'Ajuntament de Palma realitzarà una primera selecció de les propostes presentades tenint en compte els criteris d'adjudicació que es detallen a l'apartat d. Es seleccionaran les propostes que superin el 50% dels punts que fan referència als criteris artístics valorats mitjançant judicis de valor (punts d.2), d.3), d.4), d.5), d.6), d.7)) les quals seran convidades al procés de negociació.

b) La negociació es realitzarà presencialment o per via correu electrònic, tantes vegades com sigui necessària, dels següents aspectes:

- o Aspectes artístics (número d'actuants, temàtica, etc.)
- o Introduir canvis o millores que no modifiquin substancialment la proposta presentada per a adequar l'activitat al programa de les festes de Sant Sebastià.
- o La durada i horari de l'espectacle/s proposat/s
- o L'adequació de les actuacions i activitats proposades i dels mitjans necessaris pel seu desenvolupament, a la programació de Sant Sebastià i a l'espai de realització.
- o Altres mitjans necessaris per a la realització de l'espectacle proposat i que no disposa el licitador (escenaris, tanques, cadires, taules , etc), sempre i quan no estiguin referits al lot ofert.
- o El preu ofert.

c) A partir de la negociació realitzada, els licitadors podran lliurar a l'Ajuntament de Palma, dins el termini que aquest estableixi, la proposta definitiva, a la qual s'aplicaran els criteris d'adjudicació definitius. En el cas que no es presenti la proposta definitiva, els criteris d'adjudicació s'aplicaran a la proposta inicial.

S'han de fer constar a l'expedient les actes de les reunions o els correus electrònics que es derivin de la negociació i la proposta definitiva s'incorporaran a l'expedient corresponent.

d) Resultarà adjudicatari el licitador que assoleixi una major puntuació segons els següents criteris d'adjudicació, fins un total de 100 punts:

1) La rebaixa del pressupost màxim de licitació, fins a 50 punts

D = puntuació màxima (50)

C = import del preu màxim de licitació del lot al qual s'ha presentat el licitador

B = Import ofert per cada una de les empreses que presenten una proposta

A = import de l'oferta més econòmica

Puntuació = $D \times (C-B) / (C-A)$

- 2) L'originalitat i qualitat artística de la proposta presentada (originalitat, coherència temàtica, fil argumental, diversió, ritme, interpretació, presència escènica, etc.), fins a 10 punts.
- 3) La idoneïtat i adequació temàtica de la proposta a la festivitat de Sant Sebastià, fins a 10 punts
- 4) Els mitjans tècnics, humans i materials aportats per a la realització de la proposta, fins a 10 punts.
- 5) El disseny i creació exclusiva de la proposta per a l'esdeveniment, fins a 10 punts.
- 6) La inclusió de valors democràtica i socialment acceptats treballats transversalment en relació al contingut de les activitats proposades, fins a 5 punts.
- 7) La viabilitat tècnica de la proposta, fins a 5 punts.

Tretzena. El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

Catorzena. L'Ajuntament de Palma es reserva el dret de:

- Modificar el lloc, data i horari de realització de la proposta, per motius justificats i prèviament a la celebració de l'activitat, sense cost econòmic per a l'Ajuntament de Palma.

Palma, 20 de setembre de 2018