



CONCERTS D'ESTIU ALS JARDINS DE LA FUNDACIÓ PILAR I JOAN MIRÓ



Fundació
Pilar i Joan Miró
a Mallorca

Ajuntament  de Palma

Passion for
CULTURE!!
Palma
DE MALLORCA

20 JULIOL A LES 22 H

CONCERT DEL GRUP CATENDÉ TRIO

Cecilia Giménez, veu i percussió. Josep Sastre, flauta travessera i saxo alt. Jon Cilveti, guitarra i veu.

Catendé Trio treballa amb un repertori que inclou temes de Samba, Bossanova, Mpb –música popular brasilera – i Jazz. El grup enfoca les cançons tenint una cura especial en els diferents estils tractats i les formes d'interpretar-los. D'aquesta manera divulgam al públic mallorquí la música creada i interpretada per alguns dels més grans compositors i poetes de la música popular americana, com Ari Barroso, A.C. Jobim, Vinicius de Moraes, Victor Young, G. Gershwin i Richard Rogers, entre d'altres.

17 D'AGOST A LES 21 H

CONCERT DEL JIMMY WEINSTEIN GROUP

Satoko Fujii, piano. Natsuki Tamura, trompeta. Lilli Santon, veu. Toni Miranda, guitarra. Jimmy Weinstein, bateria.

Jimmy Weinstein, bateria i compositor, nascut a Chicago l'any 1960, va perfeccionar la seva formació, que havia començat de molt jove, al Berklee College of Music de Boston. Va tenir com a mestre Max Roach, a la Universitat de Massachusetts, i trobades didàctics amb Jaco Pastorius, Paul Bley i David Liebman, entre d'altres, de qui ha rebut influències. Weinstein, a qui agrada definir-se com drummer songwriter (bateriautor), ha enregistrat més de vint àlbums com a líder o acompanyant i realitzant gires pels Estats Units, Europa i el Japó tocant les seves composicions.

La fenomenal pianista japonesa Satoko Fujii és actualment una de les compositoros més prolífiques de l'escena jazzística d'avantguarda. En els múltiples propòsits artístics de la seva música conviuen multitud de tendències, entre les quals destaquen el jazz, l'avant-jazz i el folklore del seu país.

Al concert de la Fundació Miró, inclòs en el cicle **LES MÚSIQUES DE MIRÓ**, s'interpretaran variacions de temes de compositors que es relacionaren amb l'artista com Karlheinz Stockhausen, John Cage o Erik Satie, entre d'altres.



CONCIERTOS
DE VERANO EN
LOS JARDINES
DE LA **FUNDACIÓ**
PILAR I JOAN
MIRÓ

www.miro.palmademallorca.es



Fundació
Pilar i Joan Miró
a Mallorca

Ajuntament  de Palma

Passion for
CULTURE!!
Palma
DE MALLORCA

Con la colaboración de:

**Ultima
Hora**

20 JULIO A LAS 22 H

CONCIERTO DEL GRUPO CATENDÉ TRIO

Cecilia Giménez, voz y percusión. Josep Sastre, flauta travesera y saxo alto. Jon Cilveti, guitarra y voz.

Catendé Trío trabaja con un repertorio que incluye temas de Samba, Bossanova, MPB-música popular brasileña - y Jazz. El grupo enfoca las canciones teniendo especial cuidado en los diferentes estilos tratados y las formas de interpretarlos. De esta manera divulgamos al público mallorquín la música creada e interpretada por algunos de los más grandes compositores y poetas de la música popular americana, como Ari Barroso, AC Jobim, Vinicius de Moraes, Victor Young, G. Gershwin y Richard Rogers, entre otros.

17 DE AGOSTO A LAS 21 H

CONCIERTO DEL JIMMY WEINSTEIN GROUP

Satoko Fujii, piano. Natsuki Tamura, trompeta. Lilli Santon, voz. Toni Miranda, guitarra. Jimmy Weinstein, batería.

Jimmy Weinstein, batería y compositor, nacido en Chicago en 1960, perfeccionó su formación, que había empezado muy joven, en el Berklee College of Music de Boston. Tuvo como maestro a Max Roach en la Universidad de Massachusetts, y encuentros didácticos con Jaco Pastorius, Paul Bley y David Liebman, entre otros, de quien ha recibido influencias. Weinstein, a quien le gusta definirse como drummer songwriter (bateriautor), ha grabado más de veinte álbumes como líder o acompañante y realizado giras por Estados Unidos, Europa y Japón interpretando sus composiciones.

La genial pianista japonesa Satoko Fujii es actualmente una de las compositoras más prolíficas de la escena jazzística de vanguardia. En los múltiples propósitos artísticos de su música conviven multitud de tendencias, entre las que destacan el jazz, el avant-jazz y el folclore de su país.

En el concierto de la Fundación Miró, incluido en el ciclo **LAS MÚSICAS DE MIRÓ**, se interpretarán variaciones de temas de compositores que se relacionaron con el artista como Karlheinz Stockhausen, John Cage o Erik Satie, entre otros.

CATENDÉ TRIO

De la unió entre Catendé i Josep Sastre sorgeix “Catendé Trio”.
Catendé Trio es centra en la música brasilera i el Jazz.

El grup pren el nom d’una cançó d’Antônio Carlos, Jocafré i Ildásio Tavares, que fa referència a una divinitat *Orixá* a la qual els esclaus salvadorenyes rendien culte durant les festivitats de Sant Sebastià. La cançó es feu molt popular a través de Maria Creuza, Vinicius de Moraes i Toquinho a l’elapè **La Fusa**, enregistrat a l’Argentina.

La formació: Cecilia Giménez, veu y percussió. Josep Sastre, flauta travessera y saxo alt. Jon Cilveti, guitarra y veu.

Treballam un repertori que inclou temes de Samba, Bossanova, Mpb – música popular brasilera – i Jazz. Catendé enfoca les cançons tenint una cura especial amb diferents estils i formes d’interpretar. D’aquesta divulgam al públic mallorquí la música creada i interpretada per alguns dels més grans compositores i poetes de la música popular americana, com Ari Barroso, A.C. Jobim, Vinicius de Moraes, Victor Young, G. Gershwin y Richard Rogers, entre d’altres.

CV

La formació com a tal, compta amb mig any de vida durant el qual hem interpretat aquest repertori en diferents llocs de Mallorca (llibreries, bars, restaurants i festes populars, amb la intenció de divulgar el nostre projecte.

Cecilia Giménez, Argentina: cantant y docent des de l’any 2001. Formació clàssica i moderna a Argentina i Barcelona. Creadora del projecte “Olives per Somiar”. Entre els anys 2003 i 2011, ha actuat a les principals sales de Barcelona.

Josep Sastre, Mallorca: Després de cursar estudis clàssics al Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears, ha complementat la formació amb cursos i seminaris de música moderna (EMMAT, Factoria de So -Berklee College of Music-). Professionalment ha col·laborat en diferents projectes de tot tipus a Mallorca, com Balcan Bus, Circ Bover, La Vereda, Rickshaw Jazz Project, etc.

Jon Cilveti, Mallorca: músic de formació clàssica i moderna. Durant els darrers anys centrat en la música brasilera i la realització de bandes sonores del Circ Bover, companyia amb la que ha actuat en importants festivals de teatre i circ (Iberoamericano de Bogotá, Fira de Tàrraga, Sueca, entre altres).

JIMMY WEINSTEIN GROUP

Satoko Fujii, piano. Natsuki Tamura, trompeta. Lilli Santon, veu. Toni Miranda, guitarra. Jimmy Weinstein, bateria

Jimmy Weinstein, bateria i compositor, nascut a Chicago l'any 1960, va perfeccionar la seva formació, que havia començat de molt jove, al Berklee College of Music de Boston. Va tenir com a mestre Max Roach, a la Universitat de Massachusetts, i trobades didàctics amb Jaco Pastorius, Paul Bley i David Liebman, entre d'altres, de qui ha rebut influències. Weinstein, a qui agrada definir-se com *drummer songwriter* (bateriautor), ha enregistrat més de vint àlbums com a líder o acompanyant i realitzant gires pels Estats Units, Europa i el Japó tocant les seves composicions.

La fenomenal pianista japonesa Satoko Fujii és actualment una de les compositoros més prolífiques de l'escena jazzística d'avantguarda. En els múltiples propòsits artístics de la seva música conviuen multitud de tendències, entre les quals destaquen el jazz, l'avant-jazz i el folklore del seu país, i una voràgine de projectes simultanis que es desenvolupen a l'emparedat de formats i contextos diversos. Satoko Fujii encapçala diversos projectes orquestrals, lidera quartets com el Satoko Fujii Quartet i el Satoko Fujii Ma-Do, integra sengles duos amb Myra Melford i el seu marit Natsuki Tamura, comparteix crèdits amb la violinista Carla Kihlstedt a Minamo i és un dels vèrtexs als tríos In the Tank (amb Tamura i Elliott Sharp), Juke Box (amb Tamura i John Hollenbeck) i del Satoko Fujii Trio (amb el bateria Jim Black i el contrabaixista Mark Dresser), per esmentar només algunes de les agrupacions que la tenen com a protagonista.

Al concert de la Fundació Miró, inclòs en el cicle **Les Músiques de Miró**, s'interpretaran variacions de temes de compositors que es relacionaren amb l'artista com Karlheinz Stockhausen, John Cage o Erik Satie, entre d'altres.

Les **Músiques de Miró** va ser un cicle projectat l'any 1992 i que ara es reprèn amb la finalitat de donar a conèixer una aspecte encara no massa estudiat de la personalitat de l'artista com és la seva relació amb el món de la música, tenint en compte l'interès que Joan Miró va mostrar per la música en general i per les creacions dels seus contemporanis en particular.