

Valoració dels projectes de la convocatòria de comissariats del Casal Solleric 2022

Acta de la sessió de selecció

Data: 11 de juliol de 2022. Casal Solleric

Assistents: Aina Bausà Medrano, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma, Clara Boj Tovar, Bartomeu Simonet Riera, Beatriz Escudero García, Raquel Victoria Rodríguez López i M^a del Pilar Pujol Peré (secretaria del jurat)

Membres del jurat:

- Aina Bausà Medrano, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma
- Clara Boj Tovar
- Bartomeu Simonet Riera
- Beatriz Escudero García
- Raquel Victoria Rodríguez López

Secretaria

M^a del Pilar Pujol Peré, TAE M de Gestió Cultural Ajuntament de Palma

Desenvolupament de la sessió

El jurat s'ha reunit per posar en comú les valoracions dels projectes que s'han presentat a la convocatòria pública de comissariats 2022 per als espais Dipòsit del Casal Solleric.

1. PROJECTES ADMESOS I EXCLOSOS

Acabat el termini de recepció de propostes de la convocatòria de comissariats 2022 s'han rebut un total de 12 projectes sense excloure cap del rebuts.

2. VALORACIÓ PROPOSTES ESPAI DIPÒSIT

El jurat revisa el compliment dels requisits exigits a la convocatòria de cada proposta i passa a la valoració dels continguts que queda com segueix:

Nº	Projecte	Puntuació
1	44514285Q	8,65
2	47799580Z	8
3	77120460B	6,28
4	43182338E	8,82
5	43132500W	3,9
6	71532157H	6,86
7	47168976R	8,3
8	05956696H	6,35
9	46772230M	9,16
10	70908874N	8,42
11	47897260J	5
12	79012465J	8,38

3. PROPOSTES SELECCIONADES

El jurat vol destacar la gran qualitat de les propostes presentades i la dificultat en la selecció de les propostes que ha estat molt ajustada.

Per unanimitat, el jurat ha escollit els següents **projectes**:

- ***A sota terra*** de la comissària **Zaida Trallero Anduenza** que proposa pensar, des de la pràctica artística, el «núvol» com el que és a la indústria tecnològica; un software i servei d'emmagatzematge de les dades que s'executen en internet, des de la seva materialitat, proposant, d'aquesta manera, un altre tipus d'apropament més sensible.
El jurat ha valorat la proposta de treballar espai amb la peça *on site*, així com l'exploració del territori. Destaca la temàtica molt pertinent al moment actual, amés de les accions de mediació plantejades dins l'àmbit de l'educació.
- ***Derelictos (i altres utopies)*** de la comissària **Aina Pomar Cloquell** que agafa com a punt de partida una història familiar on els fragments d'objectes representen d'alguna manera les diverses versions d'històries incompletes. Una proposta molta acurada, amb una narració íntima i subjectiva. Destaca també la proposta dels tallers que surten dels formats habituals, presentant una proposta participativa que fa un retorn al passat per fer un diàleg amb l'actualitat.

El jurat també vol fer menció especial dels següents projectes:

- ***Todas las variaciones posibles*** a cura de Johana Caplliure destacant la trajectòria i experiència de la comissaria, amés de posar en valor l'obra creada a partir del concepte d'illa.
- ***Overlapping memories*** a cura de Vera Martín Zelich destacant el caràcter experimental de la proposta i posa en valor el treball de l'artista i la comissaria, com a joves amb un futur prometedor.
- ***Un organismo urbano*** a cura d'Antonio Ruiz Montesinos destacant qualitat artística i conceptual més de l'originalitat de la proposta de mediació

4 . ACORD

- El jurat, acorda per unanimitat proposar la contractació dels projectes ***A sota terra*** de la comissària ***Zaida Trallero Anduenza*** i ***Dereictes (i altres utopies)*** de la comissària ***Aina Pomar Cloquell*** presentats a la convocatòria de comissariats 2022 per dur-se a terme al Casal Solleric.

Raquel Victoria Rodríguez López

Clara Boj Tovar

Bartomeu Simonet Riera

Beatriz Escudero García

Aina Bausà Medrano

M^a del Pilar Pujol Peré