

Hibridacions#

Com a resultat d'un programa de residències a Pequín i de la trobada amb l'art contemporani xinès, cinc artistes balears varen exposar la seva obra l'estiu de 2018 al Museu White Box, en el cor del conegut districte d'art 798. L'exposició "Hibridacions" itinera de Pequín a Palma com un projecte *ongoing* en el marc de la cita més important de l'art balear, *La Nit de l'art 2019*.#

Aquesta mostra internacional recull els treballs de cinc artistes de les Illes Balears juntament amb l'obra de les cinc figures més representatives de l'art xinès contemporani, des de la generació pionera dels 90 fins a les noves promeses *millennial* de l'art del gegant asiàtic. Els artistes presenten peces inèdites a partir dels *inputs* rebuts a la Xina, que evocuen la rica versatilitat dins de l'art contemporani, la necessitat del diàleg intercultural i d'"hibridar-se" amb altres arts com a motor creatiu.#

Entre les obres participants cal destacar l'estrena mundial de la nova *performance* de l'artista xinès Cang Xin al pati del Casal Solleric; el políptic d'Albert Pinya plagat de referències personals a la seva experiència a Pequín; l'apassionant interpretació de la diplomàcia del ping-pong i la visita d'Andy Warhol a la Xina per Jose Fiol; la dissecció de l'art de la pintura per part de Pep Girbent; les pintures de Tomás Pizá inspirades en les perifèries de Pequín o la recerca sobre l'individu i la massa en la societat xinesa per Amparo Sard. A més, l'exposició compta per primera vegada a Espanya amb la presentació del treball del pintor Liu Wei, la jove promesa de l'art xinès que ha triomfat en les grans cites internacionals de l'art.#

Text i comissariat de Susana Sanz#

Llista d'obres:#

1 / Cang Xin#

Cero, 2019#

3 papers#

300 × 20 cm c/u#

2/ Albert Pinya#

AGAIN, 2019#

Políptic de 8 teles i acrílic damunt paret#

180 × 180 cm c/u#

3/ Liu Wei#

Pintura 39, 2019#

Oli damunt tela#

280 × 160 cm#

4/ Pep Girbent#

Tentativas de aproximación a una obra maestra#
(variaciones involuntarias 1 y 2), 2019#
Oli damunt tela + texts explicatius#

5/ Liu Bolin#
Chibi-no-blood, 2019#
Vídeo#

6/ Xu Zhongmin#
Bubble Lift, 2018#
Vídeo#

7/ Jose Fiol#
Red room, 2019#
Oli damunt tela#
250 × 190 cm#

8/ Tomás Pizá#
Hacer la revolución no es ofrecer un banquete, ni escribir una obra, ni pintar un cuadro, #01 i #02, 2019#
Acrílic damunt llenç#
195 × 145 cm#

9/ Miao Xiaochun#
Gyro Dance, video, 2017
Vídeo#

10/ Amparo Sard#
Salvavidas 3, 2019#
Instal·lació de fibra de vidre#
250 cm#